

《推力—巴西聖保羅雙年展的輻輳與擴散特展》 系列專題講座簡章

一、活動說明

「推力—巴西聖保羅雙年展的輻輳與擴散」典藏展，以館藏聖保羅雙年展參展畫作與檔案為軸承，結合曾經參展的藝術家及其作品為擴散，透過「拓開國際的一哩路」、「聖保羅雙年展的專室」、「擴散(一)：擺盪在歐美之間」、「擴散(二)：相濟相生」等四大單元，期待帶領觀眾重新探究這段被埋沒的歷史。另本次特展教育推廣活動，規劃以專題講座及線上推廣等形式，期待邀請觀眾從典藏窺見藝術的多元表現，一同回首那段鋪陳出臺灣美術走向現當代的來時路。

二、活動列表

類型	主題	日期	講者
(一)專題演講	推力與回聲：從國際經驗到藝術視野的轉變	115/4/25	吳炫三 老師/藝術家
	出國比賽 (tshut-kok pí-sài)：從戰後臺灣接軌國際雙年展談起	115/5/23	魏可欣 博士/本館研究人員暨策展人

註：活動日期如有異動，依實際調整後公告為準

二、活動內容

(一) 推力與回聲：從國際經驗到藝術視野的轉變

一場長達九屆的國際藝術盛會；一段歷時 17 年的國際交流足跡
巴西聖保羅雙年展不僅為政府最早參與的國際雙年展，除了推進藝術發展，更肩負起文化外交的時代意義，本次講座邀請作品曾參與盛會的吳炫三老師，與觀眾分享這段對現代藝術轉型具深遠影響的事件，如何讓臺灣藝術創作走向國際的多元軌跡。

- 活動日期：115.4.25(六) 14:00-16:00
- 活動地點：本館 B1 多功能室
- 活動講師：吳炫三/藝術家
- 活動對象：一般觀眾
- 活動費用：100 元(一般觀眾)/50 元(優待身份)/會員免費

(二) 出國比賽 (tshut-kok pí-sài) : 從戰後臺灣接軌國際雙年展談起

1957 至 1973 年由史博館代表政府選送優秀作品，以國家名義參加巴西聖保羅雙年展，開啟臺灣官方首次正式接軌國際雙年展的重要契機。本講座由策展人領路，回顧一段從史博出發，持續輻輳與擴散，揭示臺灣藝術走向現當代的發展歷程。

- 活動日期：115.5.23(六) 14:00-16:00
- 活動地點：本館 B1 多功能室
- 活動講師：魏可欣/本館研究人員
- 活動對象：一般觀眾
- 活動費用：100 元(一般觀眾)/50 元(優待身份)/會員免費

四、報名連結: <https://reurl.cc/N208ne>



報名連結 QRCode

四、活動視覺



國立歷史博物館
NATIONAL MUSEUM OF HISTORY

2026 專題講座

04/25 Sat. 14:00-16:00
推力與回聲：從國際經驗到藝術視野的轉變
地點：本館B1多功能空間
講師：吳炫三 藝術家

05/23 Sat. 14:00-16:00
出國比賽(tshut-kok pí-sài)：從戰後臺灣接軌國際雙年展談起
地點：本館B1多功能空間
講師：魏可欣 博士/本館研究人員

巴西聖保羅雙年展的輻輳與擴散
典藏展
Thrust: Convergence and Expansion of the São Paulo Art Biennial through the NHM Collection