2026 跨出博物館：館校合作微型展示人才培育工作坊

課程資訊

補助單位：文化部

主辦單位：

國立成功大學歷史學系公眾歷史與博物館研究室

合辦單位：國家漫畫博物館籌備處

一、　計畫目標：

當代博物館面對多元的社會價值與複雜的社會脈動，與大眾溝通的需求日增，對教育推廣也更加重視。博物館如何以自身方法為工具，實現社會參與、促進大眾使用並回應當代社會需求，是重要的課題。另一方面，108 課綱強調學生融入生活、具備解決問題的能力，課程規劃增設校訂必修、多元選修、探究實作與自主學習，重視自主性、探究性與實作性。

就博物館推展的立場來說，透過館與校的合作，為資源不足、人力缺乏的館舍注入能量，使館舍能在原有條件下進行更多的議題討論、教育推廣，兩者的合作亦能建構地方觀點，使館舍的社會價值、公共性亦皆得提升。此外，館校合作的模式，讓具有學科及教學的學校教師成為館舍的即戰力，成為推動館務的重要夥伴，而學校的學生則是深耕在地文化的種子。另一邊，身處教育現場的教師，在面臨新課綱下的調整，除了需要自編教材，也需要跨學科、跨領域的研發合作，加之課程單元的規劃改動、素養導向的培育導成，讓教育端持續增能、找尋夥伴的需求日益明顯。因此，同樣有教育功能的博物館與學校，具有合作的有利基礎，各自面臨的挑戰，也正是跨界合作共尋轉機的契機。

國立成功大學歷史系謝仕淵副教授帶領的公眾歷史與博物館研究室，於 110 至 113 年間，與臺南市立博物館及多所高中合作推動館校合作。學校具備穩定經營、豐富人力資源與教學專業，館舍深耕在地的行動又與課綱理念相合，使館校合作成為整合地方能量、回應在地需求的可行路徑。合作不僅發展出「南博特調員」協作機制，各界社群的踏查與協作成果，也成為臺南市立博物館開館首檔特展「簸仔・雜貨・店」的基礎。114 年至今則是與嘉義市立博物館合作，以嘉博「市民研究員」機制為主發展「高中生市民研究員」與國立嘉義高級中學、天主教輔仁中學合作，深耕嘉博館「嘉義人關心嘉義事、異鄉人探索嘉義市」之理念，使城市博物館成為不同世代嘉義市民之間的對話平臺。

因而，本館校合作微型展示人才培育工作坊，期望以工作坊課程進一步推廣館校合作，擴散以共筆協作、微型展示作為教育學習與公眾溝通的方法。工作坊將透過具實務性質的課程，讓作為參與者的博物館從業人員、地方運籌團隊以及學校教師，經由實作討論提案，在工作坊課程學習產出微型展示箱之方法，藉此理解館校合作與微型展示的實務操作、協作過程以及教育方法，開展博物館與教育機構共作的更多可能性。

二、 工作坊時間：

115 年 11 月 14 日（六）

三、 辦理單位：

（一）補助單位：文化部

（二）主辦單位：國立成功大學歷史學系公眾歷史與博物館研究室

（三）合辦單位：國家漫畫博物館籌備處

四、 工作坊說明：

本工作坊課程從「館校合作」議題切入，藉由成大歷史系公眾歷史與博物館研究室在協作館校合作方面所累積的發展經驗、協作過程的引導，至以高中端此為基礎自行調整課程的設計等分享;其中尤其著重介紹館校合作所使用的微型展示箱，包含展示模式、實務策展規劃，並且說明如何透過微型展示的策展，開展館校合作的成果以及工作方法。

此外，也預計邀請其他進行館校合作的館舍與學校，介紹多元領域的共作，期望透過多元案例的介紹，豐富教師、博物館從業人員對於館校合作的認識。為使參與者能實際理解，工作坊下半場也設計實作課程，藉由參與者的合作討論，實際進行微型展示箱的策展提案，藉此增進參與者理解對於自身教學領域與博物館館校合作的過程與方法。

- 參與對象：博物館相關從業人員、高中教師
- 活動時長：一日
- 報名費用：免費，並提供公務人員學習時數、教師研習時數
- 報名連結：https://forms.gle/FANcVsPxxgCk2pnk8

115 年度跨出博物館：館校合作微型展示人才培育課程（課程 1-6）		
日期：115 年 11 月 14 日（六） 地點：國家漫畫博物館籌備處 02 展間(臺中市西區林森路 33 號)		
0930-1000	學員報到	
課程 1-微型展示中的館校合作		
時間	課程	講師

1000-1030	館校合作微型展示實踐：共筆協作案例分享	計畫主持人 謝仕淵副教授
		計畫團隊 黃美惠企劃經理
1030-1100	115 年度館校合作入校課程分享案例	1. 計畫團隊：黃卉嬨專案企劃 2. 嘉義高中：曾恕梅老師(歷史) 3. 輔仁中學：劉雅棋組長(地理)
課程 2-當學校走入博物館		
1100-1140	博物館&學校：館校合作案例分享	
1140-1150	綜合 Q&A	
課程 3-展示開「箱」:微型策展方法與設計		
1150-1300	午休及彈性觀展（安排學員觀摩微型展示箱、博物館內觀展）	
1300-1400	展示開「箱」:微型策展方法與設計	計畫團隊
課程 4、5-微型展示方法實作（一)、(二)		
1400-1600	微型展示方法實作-小組討論	計畫團隊

課程 6-微型展示方法實作（三）		
1600-1650	微型展示方法實作-小組發表	計畫團隊
1650-1700	綜合 Q&A 課程總結	計畫團隊

114 年度「跨出博物館：館校合作微型展示人才培育工作坊」辦理成果如下：





114 年與嘉義市立博物館合作辦理工作坊，前期之培育學員成為種子人才，帶領學員討論，學員以嘉義市及周圍縣市的館校從業人員為主。



國教院林從一院長、文化部文化資源司連丁幼副司長、計畫主持人謝仕淵副教授，於國教院辦理的培育課程中共談館校合作的未來願景。

附錄一：館校合作微型展示成果－公眾歷史與博物館研究室

109-110 年，公眾歷史與博物館研究室與臺南市立博物館（時鄭成功文物館），分別與國立新營高級中學、國立新豐高級中學、臺南市立永仁高級中學等學校合作臺南簸仔店專題課程，嘗試結合高中社會科探究與實作課程與博物館方法學，由歷史與地理兩科共同授課，融入歷史探究、地理與人文社會科學探究。課程成果化為微型展示，並於臺南市立博物館（現為臺南市歷史館）內展出，同時也於「博物館逛大街」活動亮相，學生得以向更多公眾實地介紹課程與微型展示成果。

112-113 年則與國立臺南女子高級中學及臺南市立永仁高級中學進行館校合作入校課程，引導學生策劃原住民、新住民與東南亞文化議題系列展「走出原路：2024 南博特調員臺南 400 微型特展」、「走出新路：2024 南博特調員臺南 400 微型特展」，並辦理南博特調員「青春策展人工作坊」等。

114 年起至今，研究室與嘉義市立博物館合作，與國立嘉義高級中學、天主教輔仁中學進行入校課程合作，以「嘉義市」為主題發展「日&夜：嘉義人與嘉義微型特展」、「棲森之處：嘉義人與他們的所在」、「信植所在：嘉義天主教發展微型特展」(「棲森之處」及「信植所在」以聯合展覽「森度嘉義」於 115 年 10 月 3 日在嘉義市立博物館開展)，並辦理南區跨縣市學校之「守護嘉 siú-hōo tsia：嘉義城隍文化微型特展工作坊」，廣獲參與者迴響。(以下圖片來源為公眾歷史與博物館研究室、嘉義市立博物館。)



113 年度南博特調員「給長大一點儀式感：微型特展」於臺南市立博物館中展出。




109 年臺南簸仔店專題課程於當年度「博物館逛大街」活動上亮相，後展示於臺南市立博物館（現為臺南市歷史館）。




永仁高中與臺南女中學生，向觀眾實地解說微型展示，並與觀眾進行互動。




「走出原路：2024 南博特調員臺南 400 微型特展」、「破『界』：在衝突中尋找平衡：2025 南博 X 南女微型特展」展示現況。




2025 年暑假之跨縣市、跨校「守護嘉 siú-hōo tsia ：嘉義城隍文化微型特展工作坊」之成果於嘉義城隍廟展出及學生發表。





114-115 年度媒合並與嘉義市立博物館、嘉義高中、天主教輔仁中學合作，學生成果目前於嘉義市立博物館以「森度嘉義」聯合展示展出中，並預計展到 116 年 2 月 28 日。