

113 年度文化部博物館員數位職能提升主題性進階系列課程

一、系列課程主題：博物館 5G 科技應用

二、課程目的：

文化部為協助博物館數位轉型，提升與強化博物館文化內容及營運服務等結合科技跨域應用，依據文化部 111 年「產業人才需用調查—博物館科技跨域人才」調查報告之博物館從業人員數位職能培訓需求，規劃辦理博物館數位轉型及數位管理營運所需主題系列性課程，本次以「博物館 5G 科技應用」為主題辦理系列性課程。

三、課程日期及時間：113 年 12 月 3 日（星期二）上午 10 時 20 分至下午 4 時

四、課程地點：國立臺灣博物館本館 3 樓自然教室（臺北市中正區襄陽路 2 號）

五、課程對象：以國內公、私立博物館，推動與執行結合 5G 科技應用之從業人員為優先，與各縣市文化局（處）、文化場域相關人員等

六、課程人數：40 人（名額有限，將審核報名，並通知錄取名單）

七、報名期限：113 年 11 月 26 日（星期二）下午 5 時止



八、報名連結：<https://reurl.cc/MinayX> 或掃描報名 QRcode

（提供公務人員研習時數 5 小時，需研習時數者，報名時請填寫身份證字號）

九、審核通知：113 年 11 月 28 日（星期四）下午 5 時前，以 Email 通知審核結果

十、課程流程：

時段	課程主題	主講人
10:00-10:20	報到	
10:20-10:30	開場介紹	
10:30-12:00	【場域 5G 應用】 未來之藝—談 5G 在沉浸式場域的 智慧展演應用	林秀芬(FINA) 雙融藝股份有限公司總經理
12:00-13:00	中午用餐及休息	
13:00-14:30	【博物館 5G 應用】 互動藝術整合應用	林政緣 躍界新媒體有限公司負責人
14:30-16:00	【博物館科技應用】 互動、協作及圖像處理 ／雲端 AI 辨識互動系統	李明龍 光應嗜艷有限公司創意執行總監

註：主辦單位保有課程流程最終修改、變更及取消本活動之權利，若有相關異動另行通知。

十一、主題簡介

(一)【場域 5G 應用】未來之藝—談 5G 在沉浸式場域的智慧展演應用

介紹 5G 呈現數位藝術的各種展示方式、科技媒材或複雜裝置如何呈現兩地互動，及所產生之智慧展演新商機，並說明沉浸式科技如何改變創作與體驗模式，促使觀眾不再是完全獨立的旁觀者，而能經歷、體驗角色，沉浸於故事中。

(二)【博物館 5G 應用】互動藝術整合應用

介紹如何整合博物館互動藝術，從 5G 資料傳輸、AR/VR 即時互動應用、數位導覽、沉浸式體驗到遠端藝術參與；並結合實際案例分析，說明如何利用技術實現新媒體藝術創新，推動博物館數位轉型與藝術展覽多元發展。

(三)【博物館科技應用】互動、協作及圖像處理／雲端 AI 辨識互動系統

分享整合視覺設計、策劃、互動展項的程式設計與技術，開發 AI 辨識系統，運用於文資、圖資等互動設計，例如與國寶級劇團—亦宛然掌中劇團合作，用歷史文資與圖資，結合 AI 動畫與布袋戲，製作科技數位酬神戲，及透過互動裝置，呈現博物館多樣態場域與情境。

十二、主講人簡介

林秀芬（雙融藝股份有限公司總經理）

專精於文化創意產業空間營運、品牌策略、數位內容授權與 5G 沉浸展演應用等領域，具備豐富國內外市場拓展經驗，並擔任多所學院與專案講師、政府機關輔導顧問、評審委員，致力推動藝文創新及產業發展。

林政緣（躍界新媒體有限公司負責人）

具備整合多媒體互動設計、程式設計、視覺美學、硬體裝置與空間規劃等豐富經驗，並專注於最新 HCI 人機介面設計工程，例如跨界結合展示空間互動設計，並應用於展示設備，提供互動體驗。

李明龍（光癮嗜艷有限公司創意執行總監）

投入深耕沉浸式投影技術及展演多年，擅長結合技術與藝術創作，專長領域為跨領域結合互動系統、沉浸式投影、多媒體設計、AI 辨識，並應用於不同型式場館。

主辦單位：文化部

執行單位：財團法人工業技術研究院

聯絡資訊：電話 02-85223313#26、0921-163-189 電子信箱：jessicaou@itri.org.tw