

「為世界策展——當博物館遇上 Google 的線上策展術」

Google Arts & Culture 平台參與及數位策展推廣說明會

活動簡章

一、活動目的

Google Arts & Culture (GAC) 為 Google 所經營之開放平台，長期致力於運用先進科技保存並傳播全球人類文化與藝術，讓世界各地的大眾皆能無界限地探索豐富的文化遺產。為鼓勵國內文化藝術機關與各級博物館善用此平台進行數位轉型、促進典藏資源國際化，特舉辦本次線上分享會。

國立故宮博物院有幸自 2016 年起加入 GAC 平台，多年來透過高品質的文物數位化與線上展覽，廣受國內外觀眾的熱烈喜愛與迴響，成功拓展文化傳播的國際視野與影響力。本次說明會將基於本院多年來之辦理經驗，針對 GAC 平台之參與方式、注意事項，以及典藏圖像上架實務及數位策展經驗進行深度解析，期能凝聚國內文化機構同道之共識，群策群力、集思廣益，共創數位文化傳播新思維，攜手讓台灣多元豐富的典藏內容躍上國際舞台。

二、主辦單位：國立故宮博物院

三、活動資訊

- 時間：115 年 9 月 30 日（星期三）10:00 - 11:20
- 形式：線上視訊會議（採用 Google Meet 平台，會議連結為 <https://meet.google.com/xuw-kyoe-qqr>）
- 對象：國內各大公私立博物館、美術館、地方文化館、文化行政機關及相關領域從業人員。

四、報名方式與注意事項

1. 報名網址：<https://forms.gle/VX9W4jMo1rdj1f5A6>
2. 報名期限：即日起至 115 年 9 月 24 日（四）止。

五、活動議程

時間	內容	主講人 / 主持人
09:50 - 10:00	線上參與與測試環境(辦理簽到)	承辦團隊
10:00 - 10:10	主持人致詞並與來賓合照(以線上視訊方式)	主辦單位代表(謝俊科主任)
10:10 - 10:30	【專題一】博物館進駐 GAC 平台經驗分享 • 參與過程與洽談合作分享	國立故宮博物院(吳紹群研究員)
10:30 - 11:00	【專題二】故宮數位典藏的 GAC 數位策展及新功能 • 高解析典藏上架與線上展覽策劃實務 • 新功能介紹	國立故宮博物院(陳韶妤)
11:00 - 11:20	【綜合座談與 Q&A】 • 平台合作營運與實務問答	全體講師 / 與會者