

111年臺中在地特色創意教案徵選

佳作

# 穿越五汊港



社會、數學領域 國中組



臺中市立梧棲國民中學 蔡佳姁、許校紋

## 教案內容

領域/科目	社會領域及 數學領域	設計者	蔡佳紋 許校紋
實施年級	七年級	總節數	270 分鐘
主題名稱	五汊港的時空記憶		
設計理念 (300 字)	<p>誠如連橫在《台灣通史序》所說，汝為台灣人，不可不知台灣事。身為一位歷史科教師，在梧棲當地教書二十餘年，教導的學生不下數千人，卻沒有一日教導學生來了解本地的歷史文化。於是，今年暑假和校內一些教師設計了跨領域的課程，期許透過這些課程來讓梧棲子弟認識自己地區的人文歷史、美食... 等等，甚至設計實境解謎的課程，讓學生能夠在分組合作學習中達到做中學，能夠找尋自己祖先來梧棲奮鬥的過程，經過清領時期、日治時期，一直到現在的中華民國，自己的祖先是如何這這塊不被人重視的土地上筭路藍縷的生存下去，直到後來被重視的台中港，我們該如何發揮在地特色，甚至讓學生、家長以及觀光客能夠充分體驗在地的文化。</p>		
設計依據			
學習 重點	學習 表現	<p>歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。</p> <p>歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。</p> <p>社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。</p> <p>社 3d-IV-1 規劃與執行社會領域的問題探究、訪查、創作或展演等活動。</p>	
	學習 內容	<p>歷 D-IV-2 從主題 B 或 C 挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。</p>	

		歷 G-IV-2 從主題 E 或 F 挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。	
核心素養	總綱	A2 系統思考與解決問題、B3 藝術涵養與美感素養、C2 人際關係與團隊合作、C3 多元文化與國際理解	
	領綱	<p>社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。</p> <p>社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。</p> <p>社-J-C2 具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。</p> <p>數-J-C3 具備敏察和接納數學發展的全球性歷史與地理背景的素養</p>	
議題融入	實質內涵	<p>戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。</p> <p>戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。</p>	
	所融入單元	清帝國時期、日治時期	
與其他領域/科目的連結		數學領域	
教材來源		自編	
教學設備/資源		大屏、筆電、平板及手機	
各單元學習重點與學習目標			
單元名稱		學習重點	學習目標
1. 團隊合作 2. 校園解謎活動		學社 3d-IV-1	以實境解謎為導向

<p>3. 梧棲老街實境 解謎活動</p> <p>4. 天干地支掌</p>	<p>習 表 現</p>	<p>規劃與執行社會領域的問題探究、訪查、創作或展演等活動。</p> <p>數 n-IV-2</p> <p>理解負數之意義、符號與在數線上的表示，並熟練其四則運算，且能運用到日常生活的情境解決問題。</p>	<p>的 PBL 教學策略，進行分組合作學習的教學法，培養學生探究思維與創新實作的表達力，建立學生互助合作的共好精神。</p>
	<p>學 習 內 容</p>	<p>歷 D-IV-2 從主題 B 或 C 挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。</p> <p>N-7-3 負數與數的四則混合運算(含分數、小數)：使用「正、負」表徵生活中的量；相反數；數的四則混合運算。</p>	

教案單元活動設計

教學單元活動設計			
單元名稱	五汊港的時空記憶	時間	270 分鐘
主要設計者	蔡佳奴		
學習目標	以實境解謎為導向的 PBL 教學策略，進行分組合作學習的教學法，培養學生探究思維與創新實作的表達力，建立學生互助合作的共好精神。		
學習表現	社 3d-IV-1 規劃與執行社會領域的問題探究、訪查、創作或展演等活動。		
學習內容	<p>歷 D-IV-2 從主題 B 或 C 挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。</p> <p>歷 G-IV-2 從主題 E 或 F 挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。</p>		
領綱核心素養	社-J-C2 具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。		
核心素養呼應說明	A2 系統思考與解決問題、B3 藝術涵養與美感素養、C2 人際關係與團隊合作		
議題融入說明	<p>戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。</p> <p>戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。</p>		

教學活動內容及實施方式

備註

一、引起動機(學習目標)

1. 先進行破冰遊戲，讓同學相互熟悉後進行異質性分組，說明之後所有活動皆以小組來進行活動。(附件 1 破冰遊戲+分組表 學習單)

10 分鐘

**分組合作學習 分組表**

**組名:**

姓名	名稱	內容
	小組長	主持小組討論、主導活動、協助組員、分配工作與製作。
	記錄員	記錄討論結果、參與討論互動、學習單填寫、參與遊戲活動。
	觀察員	觀察組員是否有認真參與發言、參與討論互動、參與遊戲活動。
	資料員	領取資料、蒐集資料、參與討論互動、參與遊戲活動。
	監控員	注意小組討論是否影響到他組、參與遊戲活動、上台報告介紹。

2. 利用 PPT 做出梧棲附近的地名、建築物、廟宇名稱，讓學生進行你說我猜的活動，做分組競賽。(附件 2 你說我猜 簡報 PDF 檔)


10 分鐘



3. 發下平板給學生，透過 wordwall 線上遊戲軟體來認識我們的家園 (<https://reurl.cc/yMLp92>)

10 分鐘



4. 請學生打開台灣百年歷史地圖 app  並打開 1904 年日治時期的台灣堡圖的圖層 看看日治時期自己的家園的土地利用情況。



1904 年梧棲的土地利用

5. 讓學生分組完成學習單(附件 3 認識我們的家園 學習單)。  
能測驗出學生對自我家園的認識程度，做個學習成效評量測驗。

## 二、發展活動

1. 簡單介紹梧棲地區的歷史人文的開發情況。(附件 4 認識梧棲的 PDF)

5 分鐘

10 分鐘

15 分鐘

你是哪裡人？又是從哪裡來的？什麼時候來的？  
身為台灣人...不可不知台灣事...

台灣歷史分期

- 史前文化
- 大航海時代的台灣
- **清帝國統治下的台灣**
- 日治時期的台灣
- 中華民國在台灣

那麼你的祖先  
什麼時候來到  
梧棲的呢？

20 分鐘

台灣歷史分期

- 史前文化
- 大航海時代的台灣
- 清帝國統治下的台灣
- 日治時期的台灣
- 中華民國在台灣

2. 評量方式-《實境解謎時間》-透過蹦世界 APP 這個軟體，將梧棲地理歷史的題目建置在上面，讓學生分組在校園裡，進行解謎活動。(附件 5 實境解謎-梧棲歷史)



認識梧棲

蔡佳妘

★★★★★ (1) 146 瀏覽次數

成績排行

評論 收藏 分享

開始

10 分鐘

3. 學生經由校園實境解謎的題目中，分析、討論並寫出或畫出梧棲地區的人文歷史發展心智圖。(附件 6 學生作品)

45 分鐘



第6組 +5

地名由來與年代  
梧棲古稱竹仔寮又名五叉港，地名是由五叉演變而來。  
因梧棲地處牛欄頭溪口，小型三角洲，五個扇形淡水潭，故稱竹仔。清光緒年間(1894)日兵佔領梧棲，取厚非梧，非梧是，非非非，實不實，實不實，實不實，實不實，實不實，實不實。

地理環境  
梧棲地處沿海地帶，氣候乾燥，地勢低，降雨量較少，降雨季節春夏多，水火多。

梧棲區位於臺中市西側，西臨臺灣海峽。

梧棲的土地利用  
梧棲地區的土地利用，包括高樓地、發展地、環境地、開發地、保護地、管理地、利用地、發展地、環境地、開發地、保護地、管理地、利用地。

產業發展  
梧棲港自古開闢，實為臺灣中部漁業的發展基礎，自民國73年填地以後，梧棲漁港至今不但仍為一座繁榮的省民漁港，發展潛力十分雄厚。

重要性  
梧棲港扮演轉運樞紐，以及中外貿易的樞紐，是極重要事件，都顯現其重要性。(數據查文獻)

**梧棲的開發**

4. 操作天干地支掌的學習單，學生在過程中，可以理解、歸納、總結，得知古代紀錄年份的方式，並且具備民國前、民國後、西元與歲次記年的換算能力。(附件7 天干地支掌)

天干地支掌



110 分鐘

25 分鐘



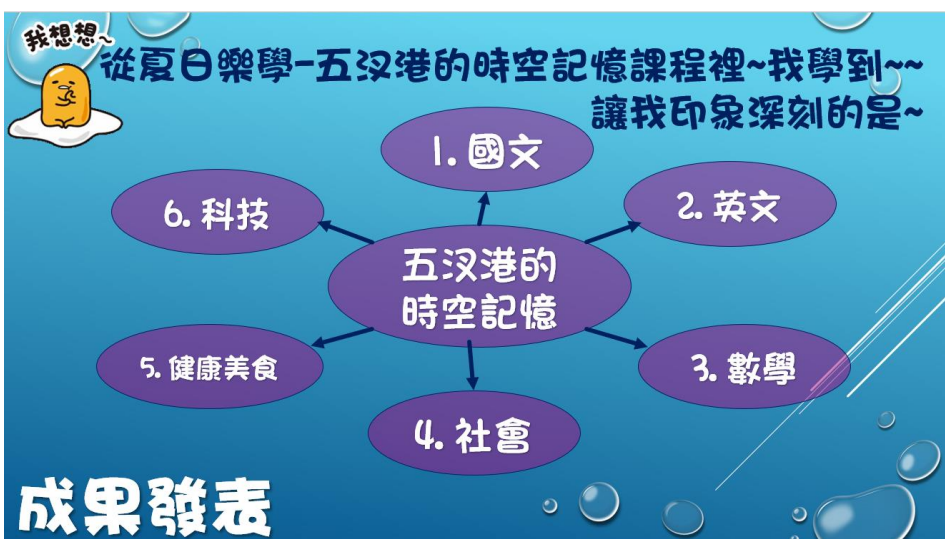
### 三、綜整活動(學習表現)

1. 梧棲老街的實境解謎闖關活動。(附件 8 五汊港實境解謎遊戲 QR code)

五汊港實境解謎遊戲 QR code



2. 根據實境解謎的活動內容課程裡，將自己所學到的內容或感想，寫下來。並分組上台發表成果與感想。  
(包含教師評分與學生互評)



試教成果  
或教學提醒

這一個課程特色主要是配合學校的校本課程，在這個手機充斥生活的現在社會，學生不再能配合教師呆呆地在教室裡聽課，他們更需要『做中學』，強調學生主動學習，而且是由「做」中學開始。這種『做中學』活動不僅指及肢體感官的活動與工作，更重要的是行動與思考，主動地反省思考，具有啟發智慧的教育意義。」(附件 9 學生活動成果發表)


參考資料

《梧棲鎮志》 台中市梧棲區公所  
(<https://www.wuqi.taichung.gov.tw/983406/EBookList>)

指導單位：  文化部  
MINISTRY OF CULTURE

主辦單位：臺中市政府文化局

承辦單位：臺中市博物館與地方文化館輔導中心

(  愛社享生活文化有限公司)