

111年臺中在地特色創意教案徵選

佳作

「杙」起尋訪大里趣



藝術領域 高中組



臺中市大里區私立立人高級中學

王昭華

教案內容

<p>領域/科目</p>	<p>藝術領域□/美術、藝術生活、加深加廣選修課程-基本設計</p>	<p>設計者</p>	<p>王昭華</p>
<p>實施年級</p>	<p>高中一年級、二年級</p>	<p>總節數</p>	<p>共 5 節， 250 分鐘</p>
<p>主題名稱</p>	<p>「杙」起尋訪大里趣</p>		
<p>設計理念 (300 字)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 教育部資訊及科技教育司自 111 年起全面積極推動「班班有網路，生生有平板」的「中小學數位學習精進方案」，配合此科技輔助自主學習之授課內容，導入具數位學習模式的學習活動，因此設計以引導學生自主學習「在地文化」為主軸之教案。 • 「科技輔助自主學習計畫」活動設計，運用數位學習平臺於四學「學生自學」、「組內共學」、「組間互學」、「教師導學」等的課堂教學，建立有效的學習引導策略－WSQ (Watch, Summary, Question) 幫助學生瞭解學習內容的重點，引導學生統整學習內容，並引導學生提出問題及進行反思。如此就各教學與學習過程，選擇合適的科技輔助學習策略、數位學習平臺及科技工具，配合引導自主學習實施，建立完整的理論和實踐模式。不僅顛覆傳統教學模式，將智慧學習平臺帶進校園，更讓學生學習成效提高。 • 結合科技輔助的在地文化特色戶外教育，亦可使學生達成自發、互動、共好之學習目標。 		
<p style="text-align: center;">設計依據</p>			
<p>學習重點</p>	<p>學習表現</p>	<p>視覺探索 美 1-V-1 能運用多元視覺符號詮釋生活經驗，並與他人溝通。</p> <p>媒介技能 美 1-V-2 能運用多元媒材與技法，展現創新性。</p> <p>美 1-V-3 能運用數位及影音媒體，進行創作表現。</p> <p>創作展現 美 1-V-4 能透過議題創作，展現對生活環境及社會文化的省思。</p> <p>美 1-V-5 能整合藝術知能與重要議題，進行跨領域藝術創作。</p>	

審美感知	美 2-V-1	能使用分析藝術作品的方法，並表達與溝通多元觀點。
審美理解	美 2-V-2	能分析視覺符號與圖像的意涵，並表達與溝通多元觀點。
	美 2-V-3	能分析藝術產物的文化脈絡，以思考在地與全球化特性。
藝術參與	美 3-V-2	能發表多元藝術活動，傳達對在地及全球性重要議題的省思。
生活應用	美 3-V-3	能應用設計思考及藝術知能，因應特定議題提出解決方案。
	美 3-V-4	能透過藝術活動，展現對人文與環境議題的關懷及省思。

媒介技能	設 1-V-1	能運用適當媒材、工具，呈現自製的設計作品與他人分享。
創作展現	設 1-V-2	能描繪、表現各式圖樣。
	設 1-V-3	能運用點、線、面等原理進行設計。
審美感知	設 2-V-1	能運用設計原理，並分析自己與他人作品表現的差異。
審美理解	設 2-V-2	能理解設計基礎。
藝術參與	設 3-V-1	能用設計思考流程發現並解決生活問題。
生活應用	設 3-V-2	能主動參與設計相關活動，並關注不同國家、文化設計作品。

應用基礎	藝 1-V-1	能運用設計思考，加強對生活中各類藝術型態觀察、探索及表達的能力。
	藝 1-V-2	能理解各類藝術型態之創作原則、組合元素及表現方法。
審美感知	藝 2-V-1	能具備對各類藝術之美感經驗及鑑賞的能力。
審美理解	藝 2-V-2	能了解藝術與社會、歷史及文化的關係。
藝術參與	藝 3-V-1	能認識文化資產，豐富藝術生活。

		<p>生活應用 藝 3-V-2 連結區域文化 與全球的議題。</p> <p>美 E-V-1 色彩與造形應用、形式原理、視覺符號分析與詮釋。 美 E-V-2 繪畫性、立體性、複合性媒材與表現技法、複製性媒材與表現技法*。 美 E-V-3 影音媒體與表現技法、數位媒體與表現技法*。 美 E-V-5 生活議題創作。 美 A-V-1 藝術概念、藝術批評、美感價值。 美 A-V-2 數位文化、傳統藝術。 美 A-V-3 臺灣美術。 美 P-V-1 藝術組織與機構、文化資產、在地及各族群藝文活動。 美 P-V-3 文化創意、生活美學。 美 P-V-4 藝術與社會、生態藝術、藝術職涯。</p> <hr/> <p>設 E-V-1 各式媒材與製作技法。 設 E-V-2 點、線、面的構成。 設 E-V-3 圖案與造形設計預想圖 設 A-V-1 設計創意、技巧、觀察及分析。 設 A-V-2 設計的基本原理原則。 設 A-V-3 設計與文化。 設 P-V-1 設計思考。 設 P-V-2 設計風格。</p> <hr/> <p>藝 A-V-2 設計與環境*。 藝 P-V-1 設計思考與美感經驗。 藝 P-V-2 設計與文化。</p>
--	--	--

學習
內容

核心 素養	總綱	<p>A 自主行動：</p> <p>A1 身心素質與自我精進</p> <p>A2 系統思考與解決問題</p> <p>A3 規劃執行與創新應變</p> <p>B 溝通互動：</p> <p>B1 符號運用與溝通表達</p> <p>B2 科技資訊與媒體素養</p> <p>B3 藝術涵養與美感素養</p> <p>C 社會參與：</p> <p>C1 道德實踐與公民意識</p> <p>C2 人際關係與團隊合作</p> <p>C3 多元文化與國際理解</p>
	領綱	<p>藝 S-U-A1 參與藝術活動，以提升生活美感及生命價值。</p> <p>藝 S-U-A2 運用設計與批判性思考，以藝術實踐解決問題。</p> <p>藝 S-U-A3 發揮創新精神，並具備規劃、執行與省思藝術展演能力，以因應社會變化。</p> <p>藝 S-U-B1 活用藝術符號表達情意觀點和風格，並藉以做為溝通之道。</p> <p>藝 S-U-B2 運用多媒體與資訊科技進行創作思辨、批判與溝通。</p> <p>藝 S-U-B3 善用多元感官，體驗與鑑賞藝術文化與生活。</p> <p>藝 S-U-C1 養成以藝術活動關注社會議題的意識及責任。</p> <p>藝 S-U-C2 透過藝術實踐，發展適切的人際互動，增進團隊合作與溝通協調的能力。</p> <p>藝 S-U-C3 探索在地及全球藝術與文化的多元與趨勢。</p>
議題 融入	實質 內涵	<p>1. 環境教育：永續發展</p> <ul style="list-style-type: none"> • 環 U4 思考生活品質與人類發展的意義，並據以思考與永續發展的關係。 <p>2. 科技教育：具備科技哲學觀與科技文化的素養；激發持續學習科技及科技設計的興趣；培養科技知識與產品使用的技能。</p>

		<ul style="list-style-type: none"> 科 U5 從關懷自然生態與社會人文的角度，思考科技的選用及永續發展議題。 科 U12 具備溝通協調、組織工作團隊的能力。
	<p>所融入之單元</p>	<ul style="list-style-type: none"> 大里杙 VS 大里-古今地圖比一比 <ol style="list-style-type: none"> 地圖帶你穿越近百年的臺灣 畫一個有溫度的手繪地圖 「杙」起尋訪線上遊-地圖進化版 <ol style="list-style-type: none"> 做一個有角度的導覽簡報 做一份有深度的導覽文宣
<p>與其他領域/科目的連結</p>	<p>社會領域/歷史、地理、公民 科技領域/資訊</p>	
<p>課程架構</p>	<p>「杙」起尋訪大里趣</p> <p>舊識 大里杙(第一節)</p> <p>大里杙 VS 大里(第一節) 古今地圖比一比</p> <p>認識大里 > 歷史沿革</p> <p>任務一(第二節): 畫一個有溫度的手繪地圖</p> <p>「杙」起尋訪線上遊(第三節)地圖進化版</p> <p>任務二(第四節): 做一個有角度的導覽簡報</p> <p>任務三(第五節): 做一份有深度的導覽文宣</p> <p>延伸活動: Google 藝術與文化數位館實境探索</p> <p>延伸活動: Google 街景「虛擬寫生」</p> <p>延伸活動: 老街的 100 種可能性</p>	
<p>教材來源</p>	<ol style="list-style-type: none"> 教師自編教材、自製簡報 PPT 與學習單 網站資料 網路影音: YOUTUBE 參考書籍 	
<p>教學設備/資源</p>	<ol style="list-style-type: none"> 教材: 網路影音、資料、繪圖製圖用具、自編 WSQ 學習單、導覽簡報計畫書、課堂發表自評&互評表 教具: 單槍投影機、電腦、螢幕、多媒體簡報 PPT、行動載 	

各單元學習重點與學習目標

單元名稱	學習重點	學習目標
<p>「杙」起尋訪大里趣</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 舊識大里杙 2. 大里杙 VS 大里-古今地圖比一比 3. 「杙」起尋訪線上遊-地圖進化版 	<p>學習表現</p> <ol style="list-style-type: none"> 1-1 學生能說出大里杙成為全臺灣第六大聚落街市的年代及原因。 1-2 學生能說出大里杙沒落的原因。 2-1 學生能說出林爽文隨父親來台，居住在哪裡？ 2-2 學生能說出乾隆《平定臺灣戰圖》的描寫內容。 2-3 學生能觀察《平定臺灣戰圖》的細部描寫內容及特色。 3-1 學生能認識古時地圖畫作呈現橫向狹長的構圖方式和觀看方向。 3-2 學生能說出中國現存最早的單幅彩繪臺灣全圖的名稱及年代。 3-3 學生能從地圖中觀察，並說出清代大里杙人口逐漸稠密的原因。 3-4 學生能說出橫向的臺灣古地圖如此繪製方式的原因。 3-5 學生能辨認日治時期主題地圖描寫的主題內容及描繪觀看方式 4-1 學生能學會利用這網站圖層的工具地圖，看出古今的演變。 4-2 學生能學會這地圖網站圖層的工具，查找自己家位置的地圖演變。 5-1 學生能說出地圖構成的要素 5-2 學生能學會經緯度書寫順序的方式 5-3 學生能分辨手繪地圖和電子地圖 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能藉由歷史文化、藝術創作賞析及走讀地方，去了解在地文化特色。 2. 學生能增進對「在地文化」的審美感知、相關知識之覺察、理解，欣賞的能力。 3. 引導學生辨識方位、結構地圖、創作個人特色的手繪地圖，進而能有說明表達作品的力量。欣賞手作特色地圖，體會與藝術文化的關係與價

	<p>不同的優缺點</p> <p>5-4 學生能說出一份清楚的手繪地圖內容會包含什麼要素</p> <p>5-5 學生能知道主題式地圖呈現的重點</p> <p>5-6 學生能學習欣賞手繪特色地圖</p> <p>5-7 學生能繪製出一張具有地圖要素與文化特色圖像的主題地圖</p> <p>5-8 學生能運用色彩學概念來進行配色，並且能夠設計出具有特色的簡化圖像。</p> <p>6-1 學生能熟練 Google 地圖的工具和功能</p> <p>6-2 學生能學會並操作 Google 街景的不同功能</p> <p>6-3 學生能利用地圖街景服務，查找自己家的街景演變。</p> <p>6-4 學生能學會並操作 Google 地球的製作簡報技巧</p> <p>7-1 學生能學會並操作以 Google 地圖規劃行程</p> <p>7-2 學生能學會利用 Canva 這網站工具來設計三折頁</p> <p>7-3 學生能運用美學技巧的概念來進行排版</p> <p>7-4 學生能學習欣賞和分析各種風格與美感的文宣摺頁。</p> <p>8-1 學生能依據 WSQ 學習單之題目，解決問題及任務。</p> <p>8-2 學生能學會並操作 Google 地球的製作簡報技巧</p> <p>8-3 學生可使用網站搜尋或 YouTube</p>	<p>值。</p> <p>4. 培養學生學習團隊溝通討論、分工創作及發表的合作精神。對「在地文化」的傳承與發展，增進自己與他人及環境之關懷與永續發展。</p>
--	---	---

		<p>查找相關學習影片</p>	
	<p>學習 內容</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹大里杙發展的歷史及起源，老街由繁榮到沒落的原因。 2. 認識乾隆時期移居大里杙的歷史人物林爽文。 3. 認識臺灣古地圖及畫作呈現的構圖方式。 4. 認識臺灣百年歷史地圖線上數化功能網站的多種地圖樣貌。 5. 設計一個具有質感的手繪主題地圖。 6. 認識 Google 公司開發的電子地圖及虛擬地球儀軟體服務。 7. 設計一個具有深度的導覽摺頁。 8. 學生能透過課前自學、組內共學、組間共學，與小組夥伴共同完成導覽單元活動。 	

教學單元活動設計			
單元名稱	「杙」起尋訪大里趣	時間	共 5 節， 250 分鐘
主要設計者	王昭華		
學習目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能藉由歷史文化、藝術創作賞析及走讀地方，去了解在地文化特色。 2. 學生能增進對「在地文化」的審美感知、相關知識之覺察、理解，欣賞的能力。 3. 引導學生辨識方位、結構地圖、創作個人特色的手繪地圖，進而能有說明表達作品的的能力。欣賞手作特色地圖，體會與藝術文化的關係與價值。 4. 培養學生學習團隊溝通討論、分工創作及發表的合作精神。對「在地文化」的傳承與發展，增進自己與他人及環境之關懷與永續發展。 		
學習表現	<ol style="list-style-type: none"> 1-1 學生能說出大里杙成為全臺灣第六大聚落街市的年代及原因。 1-2 學生能說出大里杙沒落的原因。 2-1 學生能說出林爽文隨父親來台，居住在哪裡？ 2-2 學生能說出乾隆《平定臺灣戰圖》的描寫內容。 2-3 學生能觀察《平定臺灣戰圖》的細部描寫內容及特色。 3-1 學生能認識古時地圖畫作呈現橫向狹長的構圖方式和觀看方向。 3-2 學生能說出中國現存最早的單幅彩繪臺灣全圖的名稱及年代。 3-3 學生能從地圖中觀察，並說出清代大里杙人口逐漸稠密的原因。 3-4 學生能說出橫向的臺灣古地圖如此繪製方式的原因。 3-5 學生能辨認日治時期主題地圖描寫的主題內容及描繪觀看方式。 4-1 學生能學會利用這網站圖層的工具地圖，看出古今的演變。 4-2 學生能學會這地圖網站圖層的工具，查找自己家位置的地 		

	<p>圖演變。</p> <p>5-1 學生能說出地圖構成的要素</p> <p>5-2 學生能學會經緯度書寫順序的方式</p> <p>5-3 學生能分辨手繪地圖和電子地圖不同的優缺點</p> <p>5-4 學生能說出一份清楚的手繪地圖內容會包含什麼要素</p> <p>5-5 學生能知道主題式地圖呈現的重點</p> <p>5-6 學生能學習欣賞手繪特色地圖</p> <p>5-7 學生能繪製出一張具有地圖要素與文化特色圖像的主題地圖</p> <p>5-8 學生能運用色彩學概念來進行配色，並且能夠設計出具有特色的簡化圖像。</p> <p>6-1 學生能熟練 Google 地圖的工具和功能</p> <p>6-2 學生能學會並操作 Google 街景的不同功能</p> <p>6-3 學生能利用地圖街景服務，查找自己家的街景演變。</p> <p>7-1 學生能學會並操作以 Google 地圖規劃行程</p> <p>7-2 學生能學會利用 Canva 這網站工具來設計三折頁</p> <p>7-3 學生能運用美學技巧的概念來進行排版</p> <p>7-4 學生能學習欣賞和分析各種風格與美感的文宣摺頁。</p> <p>8-1 學生能依據 WSQ 學習單之題目，解決問題及任務。</p> <p>8-2 學生能學會並操作 Google 地球的製作簡報技巧</p> <p>8-3 學生可使用網站搜尋或 YouTube 查找相關學習影片</p>
學習內容	<ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹大里杙發展的歷史及起源，老街由繁榮到沒落的原因。 2. 認識乾隆時期移居大里杙的歷史人物林爽文。 3. 認識臺灣古地圖及畫作呈現的構圖方式。 4. 認識臺灣百年歷史地圖線上數化功能網站的多種地圖樣貌。 5. 設計一個具有質感的手繪主題地圖。 6. 認識 Google 公司開發的電子地圖及虛擬地球儀軟體服務。 7. 設計一個具有深度的導覽摺頁。 8. 學生能透過課前自學、組內共學、組間共學，與小組夥伴共同完成導覽單元活動。

<p>領綱核心素養</p>	<p>藝 S-U-A1 參與藝術活動，以提升生活美感及生命價值。</p> <p>藝 S-U-A2 運用設計與批判性思考，以藝術實踐解決問題。</p> <p>藝 S-U-A3 發揮創新精神，並具備規劃、執行與省思藝術展演能力，以因應社會變化。</p> <p>藝 S-U-B1 活用藝術符號表達情意觀點和風格，並藉以做為溝通之道。</p> <p>藝 S-U-B2 運用多媒體與資訊科技進行創作思辨、批判與溝通。</p> <p>藝 S-U-B3 善用多元感官，體驗與鑑賞藝術文化與生活。</p> <p>藝 S-U-C1 養成以藝術活動關注社會議題的意識及責任。</p> <p>藝 S-U-C2 透過藝術實踐，發展適切的人際互動，增進團隊合作與溝通協調的能力。</p> <p>藝 S-U-C3 探索在地及全球藝術與文化的多元與趨勢。</p>
<p>核心素養呼應說明</p>	<p>A 自主行動：</p> <p> A1 身心素質與自我精進</p> <p> A2 系統思考與解決問題</p> <p> A3 規劃執行與創新應變</p> <p>B 溝通互動：</p> <p> B1 符號運用與溝通表達</p> <p> B2 科技資訊與媒體素養</p> <p> B3 藝術涵養與美感素養</p> <p>C 社會參與：</p> <p> C1 道德實踐與公民意識</p> <p> C2 人際關係與團隊合作</p> <p> C3 多元文化與國際理解</p>
<p>議題融入說明</p>	<p>一、環境教育：永續發展</p> <ul style="list-style-type: none"> • 環 U4 思考生活品質與人類發展的意義，並據以思考與永續發展的關係。 <p>二、科技教育：具備科技哲學觀與科技文化的素養；激發持續學習科技及科技設計的興趣；培養科技知識與產品使用的技能。</p> <ul style="list-style-type: none"> • 科 U5 從關懷自然生態與社會人文的角度，思考科技的

	<p>選用及永續發展議題。</p> <ul style="list-style-type: none"> • 科 U12 具備溝通協調、組織工作團隊的能力。
--	---

教學活動內容及實施方式	備註
-------------	----

► 準備活動

一、 教師：

1. 熟悉以「舊識大里杙」、「大里杙 VS 大里-古今地圖一比」等，有關於「大里杙」及「臺灣百年歷史地圖」網站操作方式的活動及內容、設計問題，並設定解決問題之條件。
2. 教師蒐集資料，製作 power point 投影片(「杙」起尋訪大里趣)。
3. 設計學習單、行動載具及準備材料。
4. 讓學生預先準備的圖資，預習課程內容的網站，公告訊息於 classroom 。
5. 確認電腦網路處於可用狀態。

二、 學生：

1. 事先讓學生蒐集有關大里杙的歷史資料。
2. 讓學生搜尋有關大里的地圖資訊。

-----**第一節課教學活動開始**-----

一、 引起動機(學習目標)

(一)、教師詢問

1. 是否聽過「一府、二鹿、三艋舺」？同學是否有聽過排名後面的四、五、六名...？
 - 十八世漢人移民湧來台墾殖，橫渡黑水溝後在鹿仔港登陸，可以換小船，沿著俗稱大肚溪的烏溪下游，溯大里溪而東上進墾，因溪流交錯，遂成為墾民落腳墾殖的地方，也是鹿港貨物轉運商品流通的和重要轉運點。
 - 同治年間，大里杙人口逐漸稠密，聚集了約二萬多

投影片 1-5

- ✓ 學生能說出大里杙成為全臺灣第六大聚落街市的年代及原因。

人，盛極一時，大里杙成為全臺灣第六大聚落街市，號稱「一府、二鹿、三艋舺、四竹塹、五諸羅、六大里杙」。

2. 大正初年，才把「杙」去掉，改稱「大里」。「臺灣第六個繁榮的城鎮」後因烏溪泥沙淤積、河川改道，加上日據時期，基隆和高雄為台灣主要對外貿易口岸，和台中政經遂移往今台中車站，讓曾日正當頭的大里，也邁向黃昏，如今來此僅保留當年匯聚南來北往的大里杙站、和長約兩百公尺紅磚道鋪建的大里老街，多已不見當年繁華痕跡。

3. 歷史課本曾經教過的抗清事件主導者林爽文，他是哪裡人？

- 當時的移民以來自福建漳州的人數最為眾多，其中以林姓為最大宗，最有名的當屬抗清事件主導者林爽文。林爽文於 1773 年 17 歲隨父渡海來台，由於不滿清廷恣意欺凌百姓，故組織臺灣「天地會」，展開反清活動。

(二)、補充《平定臺灣戰圖》

- 乾隆為紀念平定林爽文事件，命人繪製《平定臺灣戰圖》，又名《平定臺灣得勝全圖》，或名為《御題平定臺灣全圖》，每幅上方並有御製題詩，共計 12 幅。12 幅圖依次為：大埔林之戰、進攻門六門、攻克門六門、攻克大里杙賊巢、功剿小半天山、枋寮之戰、生擒逆首林爽文、集集埔之戰、大武壠之戰、生擒莊大田、渡海凱旋、凱旋賜宴。畫家有：宮廷畫家姚文瀚、楊大章、莊豫德、賈全、謝遂、莊豫德、黎明分擔繪製。
- 《平定臺灣得勝圖》整體處理欠佳，情節不緊湊，有拼湊感。各種人物與景物造型較為單一，呈現概念化、程式化的特點。但其作為清代銅版畫戰圖這種特殊藝術形式的代表作品之一，對於藝術史的研究具有十分積極的意義。

- ✓ 學生能說出大里杙沒落的原因。

投影片 6

- ✓ 學生能說出林爽文隨父親來台，居住在哪裡？

投影片 7

- ✓ 學生能說出乾隆《平定臺灣戰圖》的描寫內容。

投影片 8

- ✓ 學生能觀察《平定臺灣戰圖》的細部描寫內容及特色。

投影片 9-10

- 可延伸活

- 可利用 **Google 藝術與文化** 網頁，瀏覽平定臺灣戰圖 (七)「生擒逆首林爽文」的細部放大圖。
<https://artsandculture.google.com/asset/8QFkZtXTiZjUJw>
- 可延伸活動：**Google 藝術與文化 Arts & Culture 數位館實境探索**，隨身帶著走，讓你看更多！
 - Google 藝術與文化
<https://artsandculture.google.com/>
 - 【線上博物館】Google 藝術與文化
<https://www.youtube.com/watch?v=613fgI86xkA>
 - 【虛擬展覽 Google Arts & Culture】全球 15 大線上必逛 Google 藝術與文化虛擬實境美術館！
<https://threeonelee.com/google-arts-culture/>

二、發展活動(學習內容)

古地圖的價值不在於它的年代，而在於它的內容能告訴我們當時的一些訊息，讓我們一起來閱讀吧！

1. 三百多年前的台灣是什麼模樣？
 - 《臺灣地里圖》，早於國立臺灣歷史博物館的〈康熙臺灣輿圖〉，繪製的內容是清國時代初期，整個臺灣的地理樣貌與生活情境。由於畫作上方為東的關係，所以畫作呈現橫向狹長構圖，各地的特色與人文活動都繪製得非常生動。
 - 年代大致為康熙廿三（1684）年後，原圖尺寸 109 x 280 公分，美國國會圖書館典藏。
2. 三百年前的台灣是什麼模樣？
 - 目前所知中國現存最早的單幅彩繪臺灣全圖要屬「康熙臺灣輿圖」。這幅圖全圖橫長 523 公分，縱寬 64 公分，是以中國傳統山水技法繪製而成。「康熙臺灣輿圖」的繪製年代，應該是在清康熙 38 至 43 年（1699~1704）間。
 - 這幅圖不像我們現今對於臺灣地圖上下方向的概念，而

動：探索 Google 藝術與文化 Arts & Culture 單元

投影片 11-19

- ✓ 學生能認識古時地圖畫作呈現橫向狹長的構圖方式和觀看方向。
- ✓ 學生能說出中國現存最早的單幅彩繪臺灣全圖的名稱及年代。
- ✓ 學生能從地圖中觀察，並說出清代大里杙人口

<p>是左右橫長的觀看方式。其原因當然與當時描繪者從清帝國的方向來看臺灣有關。</p> <p>3. 二百多年前的台灣是什麼模樣？</p> <ul style="list-style-type: none"> • 乾隆〈台灣輿圖〉約繪製清乾隆 21 至 24 (1756-1759) 年間。橫長 667 公分，縱 46 公分，為卷軸式彩繪紙本，採山水畫形式，畫面清亮優雅，藝術價值冠於現存各臺灣輿圖。輿圖方位採上東、下西、左北、右南。本圖共註記一千多處地名，可謂臺灣古今地名演變的第一手重要資料。 • 鯤鯤工作室重繪地圖對照 清雍正乾隆年間(1723-1795)，原住民歸順清廷，於是大量移民自大陸湧入，沿大肚溪(烏溪)進墾，並溯大里溪而上。 • 認識古地圖 —— 橫向的臺灣古地圖 在臺灣地圖史上，以上為東，左為北的橫向畫法，普遍存在於清治時期，此類地圖所反映者，不外乎從海上鳥瞰臺灣的一種視角，更明確的說，即大批來自福建、廣東渡海移民，進入臺灣時所見的臺灣意象，由於臺灣地形中央高，兩側低，因此繪圖者也就順從視角所見，將東部隱於高山之外，因而造成這類地圖內容詳於西，而略於東的普遍現象。 <p>4. 一百多年前的台灣是什麼模樣？</p> <ul style="list-style-type: none"> • 〈臺灣前後山全圖〉，全圖以臺灣的西部為上方，圖左上方附臺灣前後山驛路圖說：臺灣府城至臺北府路程、臺灣府至恒春縣路程及新開後山南、北、中三路路程。製圖年代清光緒六年 (1880 年)，規格尺寸：63×108 公分，美國國會圖書館典藏。 <p>5. 日治時期主題地圖</p> <p>鳥瞰圖是一種美術圖，重視的是視覺效果而非實際縮尺關係。</p> <ul style="list-style-type: none"> • 〈臺灣指南〉是臺灣總督府臺灣物產介紹所 (位於東京) 為了介紹臺灣產業分佈、宣導臺灣觀光而繪製的 	<p>逐漸稠密的原因。</p> <p>✓ 學生能說出橫向的臺灣古地圖如此繪製方式的原因。</p> <p>投影片 20-25</p> <p>✓ 學生能辨認日治時期主題地圖描寫的主題內容</p> <p>➤ 學生說出日治時期主題地圖的觀看方式</p>
--	--

地方介紹摺頁，內附〈臺灣鳥瞰圖〉。1931年11月發行之〈臺灣の栞〉(臺灣指南)，委託見元了繪製〈臺灣俯瞰圖〉，鳥瞰方向大致為由西向東，介紹臺灣概況及產業分布，運用醒目的標記標示出臺灣各地首屈一指的物產，完整呈現出臺灣全島各地豐富的農林漁業物產、礦產，交通路線以鐵路最為凸顯，區分為局線(總督府交通部鐵道局)和社線(各株式會社自營)。還有重要設施以及1927年臺灣日日新報社經全民票選出來的臺灣八景、十二勝等名勝古蹟。尺寸: 寬度118.5cmX 高度19.7cm。

- 「臺灣旅行案內地圖」出自日治時期昭和九年(1934年)婦人俱樂部雜誌七月號所附贈「溫泉·海水·登山·名所 全國旅行案內地圖」，除了標示出將當時主要的景點外，也詳細地將臺灣各式鐵道路線繪製出來，包括：官營鐵道、森林鐵道、製糖會社鐵道、台車，呈現出當時綿密的客貨運鐵道路網。
- 「台灣鳥瞰圖」：金子常光繪製由西向東模擬鳥瞰臺灣的旅行地圖。在昭和十年(1935年)7月16日獲得基隆要塞司令部帝模第九十一號許可濟後，於同年出版成摺頁型的繪葉書，加上泥金框邊，印刷精美。圖中繪製了當時主要的交通路線(白底)、重要物產(藍底)，也詳細羅列了重要的景點(紅底)，其中即16處溫泉。
- 昭和12年(1937年)臺灣銀行宣傳明信片「臺灣全島鳥瞰圖」一組四幅之第二幅(臺灣全島鳥瞰圖 其ノ二)，內容為桃園、新竹、臺中、彰化等地。鳥瞰圖作者為吉田初三郎，京都祇園觀光社印行，株式會社臺灣銀行發行。鳥瞰圖之主體為臺灣島，繪製範圍在臺灣西岸為板橋至彰化一帶，東岸為東澳至花蓮港一帶，圖面大部分的描繪都是高山。鳥瞰方向為太平洋往中央山脈的方向，即由東往西看。圖面遠方出現朝鮮的京城(首爾)、滿洲國的新京(長春)，以及大

投影片 26-32

- ✓ 學生能學會利用這網站圖層的工具地圖，看出古今的演變。

連、上海、漢口、福州等地（後4地都有臺銀分行），變形量很大。

- 金子常光於昭和十年(1935年)所繪製的〈臺中市要覽〉鳥瞰圖。
- 6. 臺灣百年歷史地圖--地圖帶你穿越近百年的臺灣
除了建立「台灣百年歷史地圖」之外，也針對台灣主要城市分別建立大比例尺應用系統，其中包括：「臺北」、「臺中」、「臺南」及「高雄」百年歷史地圖，為便於使用者記憶，將上述相關系統彙整成單一入口網站。透過透明圖層的工具，讓過去的歷史地圖，可以重疊在現今的 Google 地圖上，看出古今的演變。除此之外，還有福衛二號衛星拍攝的空照圖、農林航測所正攝影圖、都市計畫分區圖...等多種圖資可以使用。臺灣百年歷史地圖入口網站：<https://gissrv4.sinica.edu.tw/gis/twhgis>
 - (1) 發下「地圖帶你穿越近百年的臺灣」-WSQ 學習單及行動載具
 - (2) 台灣百年歷史地圖網站操作說明：
 - 操作說明 台灣百年歷史地圖 電腦版
<https://www.slideshare.net/chentinghsieh/ss-42545440>
 - 【分享】臺灣百年歷史地圖，地圖套疊帶你穿越近百年的台灣
<https://3c.yipcc.com/112421/%E3%80%90%E5%88%86%E4%BA%AB%E3%80%91%E8%87%BA%E7%81%A3%E7%99%BE%E5%B9%B4%E6%AD%B7%E5%8F%B2%E5%9C%B0%E5%9C%96%EF%BC%8C%E5%9C%B0%E5%9C%96%E5%A5%97%E7%96%8A%E5%B8%B6%E4%BD%A0%E7%A9%BF%E8%B6%8A%E8%BF%91/>
 - 台灣百年歷史地圖：線上數化功能 -- 中央研究院數位典藏資源網
https://ndaip.sinica.edu.tw/content.jsp?option_id=2621&index_info_id=7364

- ✓ 學生能依據 WSQ 學習單之題目，解決問題及任務。
- ✓ 學生能學會這地圖網站圖層的工具，查找自己家位置的地圖演變。

- 台灣百年歷史地圖_線上數化
<https://www.youtube.com/watch?v=qvkwDXJaveo>

三、綜整活動(學習表現)

(一)、教師以提問方式統整課程重點

1. 開放學生進行問題詢問及回答、心得分享。
2. 教師提供網站使用資訊及 youtube 影片給予學生，能學生更了解台灣百年歷史地圖網站的操作。

(二)、教師總結今日課程及預告下次進度

1. 教師將學生填寫完成的「地圖帶你穿越近百年的臺灣 -WSQ」學習單收回。
2. 教師提醒同學，準備下一節課有關「畫一個有溫度的手繪地圖」設計，所需攜帶的製圖及彩繪用具、參考景點資料及參考地圖圖片(可先以 A4 紙張列印底圖，需含比例尺)。

-----第一節課教學活動結束-----

➤ 準備活動

一、 教師：

1. 熟悉以「畫一個有溫度的手繪地圖」的任務活動內容，設計問題，並設定解決問題之條件。
2. 教師蒐集資料，製作 power point 投影片(「杙」起漫步在大里)。
3. 設計學習單、準備行動載具及準備 16 開圖畫紙等材料。
4. 將學生要準備的圖資、用具，預習課程內容的網站，公告訊息於 classroom 。
5. 確認電腦網路處於可用狀態。

二、 學生：

1. 事先讓學生蒐集有關大里杙老街附近的資料、地圖和圖片。

2. 讓學生攜帶製圖、繪圖用具、著色彩繪用具。

-----**第二節課教學活動開始**-----

一、引起動機(學習目標)

(一)、喚起記憶

簡單敘述上一節課的地圖表示的形式及課程內容。

(二)、教師詢問

是否有同學查看過 google 地圖和風景區、遊樂區...的手繪地圖，是否有什麼特別的不同？

二、發展活動(學習內容)

➤ 發下「畫一個有溫度的手繪地圖」-WSQ 學習單及行動載具

1. 開啟 google 地圖，搜尋「大里老街」。有多種模式可選擇；檢視地圖構成四要素：圖名、圖例、方向標、比例尺，再局部放大繪製手繪地圖。

(1) 地圖構成四要素：1. 圖名：地圖類型或主要內容（如：臺灣地形圖、臺灣人口分布圖）。2. 圖例：代表各種地表現象的簡化符號（如：停車場、郵局、學校）。3. 方向標：標示方向的指標，若無方向標，通常以上方代表北方，或可藉由經緯度、太陽方位判斷。4. 比例尺：表示地圖與地表間的長度比例關係，比例尺＝圖上距離／實際距離。

(2) 探索座標或依緯度和經度搜尋；經緯度書寫順序

- 東經：E，西經：W。北緯：N，南緯：S。緯度在前面--位於赤道以北的緯度叫北緯，記為 N。經度在後面--東經記為 E。例：臺北市以此寫法為 25°2'N, 121°38'E 緯度在前，經度在後！使用小數度數：小數點後五位數。

- 在地圖上你要查的地點按滑鼠右鍵選【這是哪

➤ 學生能依據 WSQ 學習單之題目，解決問題及任務。

投影片 33-36

✓ 學生能說出地圖構成的要素

✓ 學生能學會經緯度書寫順序的方式

投影片 37

✓ 學生能分辨手繪地圖和電子地圖不同的優缺點

裡?】搜尋列就會自動出現緯度、經度了。

(3) 學生練習操作行動載具，並將個人「畫一個有溫度的手繪地圖」-WSQ 學習單完成。

2. 認識手繪地圖

手繪與照片的質感相比，應該不用多做解釋，手繪最大的優點應該就是這個被稱為「手繪的韻味」的部分吧！

(1)、什麼是手繪地圖

「手繪地圖」即手工繪製的地圖，如果把 Google 等電子地圖看成是標準地圖，那麼，手繪地圖便是一種概念地圖！它通過手繪的方式，可能是筆紙，(也可能是滑鼠鍵盤等電繪)，將景點格局、地標位置、交通線路，用藝術的手法表現出來，除了讓人更好的理解，更易的找到目的地，它還具有獨特的美感與紀念價值。

(2)、手繪地圖的分類

手繪地圖之所以有價值，讓人喜愛，是因為它摒除干擾，提煉出形象而有用的信息，例如在內容上，一般有旅遊、美食、文藝等主題，這些主題既可單獨成畫，也可融為一體；至於傳統地圖要素的比例尺、方向、圖例，則參考使用。通常畫面都會遵循上北下南的方向感。除了易讀，耐看也是手繪地圖的重要優點。

(3)、手繪地圖要素：

- 推薦星級：值得一游、強烈推薦、一生必來...
- 地標、地鐵站（出口）、公交車站（幾路車）...
- 特色景點、玩樂、旅宿、美食、小店、節目...等。
- 推薦經典或不同主題的旅遊線路，以及捷徑。
- 門票、消費、衣著、提示、停車場...等信息。

(4)、Youtubeu 影音範例欣賞及解說。

- 職人所·創客基地-插畫地圖的創作與視覺構成 (文化地圖的繪製)

✓ 學生能說出一份清楚的手繪地圖內容會包含什麼要素

投影片 38

✓ 學生能知道主題式地圖呈現的重點

投影片 39-46

✓ 學生能學

<p>https://www.youtube.com/watch?v=RRcDgFQkULk</p> <ul style="list-style-type: none"> • 技術 60 分鐘畫好一幅手繪地圖！要求精美、有趣、無壓力 - 壹讀 https://read01.com/zh-tw/oAj7E4Q.html#.Ytz36nYzbIU <p>3. 主題式地圖，是以某特定點為中心標示，將鄰近地區的街道交通明顯標明的地圖，一般涵蓋範圍比較小，如果是大區域，就會以簡圖顯示。</p> <ul style="list-style-type: none"> • 高中地理_108 課綱_龍騰版_高一上_L.2-3 地圖的種類_part.2 普通地圖與主題地圖 https://www.youtube.com/watch?v=numFfvjP4Yg <p>4. 欣賞手繪特色地圖；分析各類地圖風格與美感形式</p> <ul style="list-style-type: none"> • 台中味手繪地圖 • 中區再生基地出版的台中大墩報 • 日本關東地區的日光市推出全新城市品牌「NEW DAY, NEW LIGHT. 日光」，推出 9 條特色觀光主題路線，更邀請插畫家矢野惠司繪製出以動物為題的觀光地圖，不僅吸睛，也展現出日光市的魅力。 <ol style="list-style-type: none"> NEW DAY, NEW LIGHT. 日光 https://new-nikko.jp/ 日本日光市觀光地圖設計！將特色主題路線結合動物的風格插畫 https://www.wowlavie.com/article/ae2200287 • 阿山哥的手繪地圖 https://www.instagram.com/sam.drawing.map/ • 手繪地圖私旅行 https://datored.wixsite.com/map-home <p>5. 畫一個有溫度的手繪地圖--實作步驟</p> <p>(1)、在印好的 A4 Google 地圖底圖上方，疊上 16 開繪圖紙並固定，描繪方式可放在窗玻璃上或光桌/透寫台描繪主要街道。</p> <p>(2)、設計技巧</p>	<p>習欣賞手繪特色地圖。</p> <p>投影片 47</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ 學生能繪製出一張具有地圖要素與文化特色圖像的主題地圖。 ✓ 學生能運用色彩學概念來進行配色，並且能夠設計出具有特色的簡化圖像。
--	--

為了凸顯重點，主題插畫式導覽地圖的設計會根據主題實際的需要，在畫面上可以去強調某些景點或設施，將它們的造形的美感特徵，轉化為醒目造形簡化的圖像。除了有助於讓讀者易於辨識，也可輕易地在地圖中達到畫龍點睛的效果。

(3)、配色技巧

地圖圖像的配色方式，應該依據不同的地理環境而定。注意風格統一性，大量使用對比強烈色彩的結果，反而會讓畫面過於繁雜，造成視覺的混亂。

(4)、使用色鉛筆或水彩用具、代針筆...，選擇適合的筆材和選擇適合主題的配色，開始彩繪上色。

(5)、繳交作品時請於作品背面寫上 100 字作品簡述。

三、綜整活動(學習表現)

(一)、教師巡視學生並給予學生指導

1. 解說學習單之繪製方式、評量標準。
2. 請學生思考後，將所學到的知識，畫出「手繪地圖」的平面設計草稿。
3. 讓學生開始繪製作品草稿，並逐步完成彩繪。
4. 鼓勵學生分享個人的作品及想法。學生上台說明其完成的作品及製作過程所遭遇的問題，自己設想的意義與實際作品所呈現的差距。
5. 讓學生能從作品交流欣賞中，提昇鑑賞能力並學會發表自己作品的的能力。

(二)、教師總結今日課程及預告下次進度

1. 教師將學生填寫完成的「畫一個有溫度的手繪地圖-WSQ」課堂學習單收回。
2. 教師將同學手繪地圖的完成作品收回。
3. 教師提醒同學，準備蒐集下一節課有關「大里杙」老街的景點資料和歷史資料，先行存好電子檔。

-----**第二節課教學活動結束**-----

➤ 準備活動

一、 教師：

1. 熟悉以「『杙』起尋訪線上遊-地圖進化版」的課程內容，設計問題，並設定解決問題之條件。
2. 教師蒐集資料，製作 power point 投影片(「杙」起漫步在大里)。
3. 教師事先製作「Google Earth 大里杙導覽簡報」範例
4. 請學生準備的圖資，預習課程內容的網站，先公告訊息於 classroom 。
5. 設計學習單、準備材料、行動載具。
6. 確認電腦網路處於可用狀態。

二、 學生：

事先讓學生蒐集有關大里杙老街附近的資料、地圖和圖片，將資料存成電子檔。

-----**第三節課教學活動開始**-----

一、 引起動機(學習目標)

(一)、喚起記憶

簡單敘述上一節課 google 地圖的介面操作等課程內容。

(二)、教師詢問

同學是否熟悉 google 地圖查找地點的方法？除了 google 地圖，是否還有什麼可以觀看查找地點的方式？

二、 發展活動(學習內容)

1. 「杙」起尋訪 線上遊

(1)、複習及補充 Google 地圖 (Google Maps) 使用方式：

- Google 地圖 (Google Maps) 是 Google 公司向全球提供的電子地圖服務，地圖包含地標、線條、形狀等資訊，提供向量地圖、地形圖、衛星相片等三種視圖。

投影片 48-53

- ✓ 學生能熟練 Google 地圖的工具和功能
- ✓ 學生能學會並操作 Google 街景的不同功能
- 學生能利用地圖街景服務，查找自己家的街景演變。

- Google 街景 (Google Street View) 也是 Google 公司所開發，應用於旗下 Google 地圖及 Google 地球內的其中一項功能，提供水平方向 360°及垂直方向 180°的街道全景，讓使用者能檢視所選城市地面上街道不同位置及其兩旁的景物。

➤ 【Google 地圖教學】街景服務(手機&電腦版操作)
https://www.youtube.com/watch?v=6kO2_2sU6M

➤ Google Maps 街景功能怎麼用? Google 地圖 App 及網頁版教學 <https://www.tech-girlz.com/2021/07/google-maps-street-view.html>

➤ Google 地圖的街景功能還能帶你回到過去!
<https://www.youtube.com/watch?v=lwZxLuDvzcg>

➤ 可延伸活動：用 Google 街景「虛擬寫生」，靠畫筆玩遍全世界！

- 用 Google 街景「虛擬寫生」他們靠畫筆玩遍全世界

<https://www.youtube.com/watch?v=iiQE3Odi14I>

- 用 Google 街景畫出獨一無二的精彩！他們靠畫筆遊歷全世界 | 魯皓平 | 遠見雜誌

<https://www.gvm.com.tw/article/92165>

- 足不出戶畫遍日本！美國藝術家捕捉 Google 街景，「雲寫生」上百幅日本店鋪插畫

http://eoeolike.com/doc_UExWYXVReklxWWdUV_UJ3RkozU2dPQT09

(2)、Google 地球

- Google Earth 是一款 Google 公司開發的虛擬地球儀軟體，它將衛星圖、航空照相和 GIS 資料 (地理資訊系統 Geographic Information System, 縮寫: GIS) 疊加在地球的三維模型上。使用者可以通過鍵盤或滑鼠控制地球儀來探索整個地球，也可以通過位址和經緯坐標來定位。

投影片 54-55

➤ 可延伸活動：用 Google 街景「虛擬寫生」，靠畫筆玩遍全世界單元

投影片 56-57

投影片 58-59

✓ 學生能依據 WSQ 學習單之題目，解決問題及任務。
 ✓ 學生能學會並操作 Google 地球的製

<p>2. 做一個有角度的導覽簡報</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ 發下「做一個有角度的導覽簡報」-WSQ 學習單及行動載具。 <p>(1)、開啟 Google Earth，練習操作 Google Earth 的介面。</p> <p>操作說明：</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Google 地球活用術：透過「視角」轉換，讓地圖簡報更精彩 T 客邦 https://www.techbang.com/posts/76638-10-google-earth-life-tricks-to-make-map-briefs-better ➤ 利用瀏覽器在 Google 地球製作和播放簡報 @ 學不完·教不停·用不盡 :: 痞客邦 :: https://isvincent.pixnet.net/blog/post/49353258-%E5%88%A9%E7%94%A8%E7%80%8F%E8%A6%BD%E5%99%A8%E5%9C%A8google%E5%9C%B0%E7%90%83%E8%A3%BD%E4%BD%9C%E5%92%8C%E6%92%AD%E6%94%BE%E7%B0%A1%E5%A0%B1 ➤ 簡報也能玩上帝視角？Google 地球新玩法觀眾全暈了 https://www.youtube.com/watch?v=sURAFIk3gdU <p>(2)、Google Earth 大里杙導覽簡報範例</p> <p>教師事先以 Google 帳號登入，執行 Google 地球網頁，製作一份導覽簡報。點擊「簡報」來放映檢視。</p> <p>https://earth.google.com/earth/d/1A2CF0dbjKaMOvY2LBFIVzhGFGTEy-com?usp=sharing</p> <ol style="list-style-type: none"> 01.從倒栽榕樹旁，200 年前的碼頭開始... 02.漫步大里老街 03.文化與信仰 04.走入 Google Map & Google Earth 虛擬新紀元 <p>(3)、做一個有角度的導覽簡報--小組任務活動</p>	<p>作簡報技巧</p> <p>投影片 60-76</p> <p>投影片 77</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ 學生可使用網站搜尋或 YouTube 查找相關學習影片 ➤ 學生須與組內同學合作，共同完成題目
--	--

- 發下「Google Earth 大里杙線上導覽簡報計畫書」- 小組企劃書，學生須與組內同學合作共同完成，並且說明小組導覽撰寫要點。
- 如何帶領同學參觀大里杙？試著規畫出有特色的行程。
 - 你的小組打算帶大家線上遊歷的景點有那裡？
 - 是否做地理位置與周遭環境，如附近古蹟、地標、個人有興趣之店家、周邊美食等的介紹？
 - 是否包含其他參考內容：大里發展簡史、大里區域特色、交通方式、景點名稱、參觀資訊、地址、電話、營業時間、...
 - 請擬訂計畫，依序排列出簡報的簡述及順序。
- 人員指派，任務分工。

三、綜整活動(學習表現)

(一)、教師以提問方式統整課程重點

1. 開放學生進行問題詢問及回答、心得分享。
2. 教師提供網站使用資訊及 youtube 影片給予學生，能更了解 Google 街景和 Google 地球的操作方法。

(二)、教師總結今日課程及預告下次進度

1. 教師將學生填寫完成的「做一個有角度的導覽簡報」-WSQ 學習單收回。
2. 教師提醒同學，準備下一節課有關「做一個有角度的導覽簡報」分組報告，繳交完成後的計畫書。負責報告的同學必須熟練 Google Earth 的大里杙導覽簡報的內容。

-----第三節課教學活動結束-----

➤ 準備活動

一、 教師：

1. 教師事先於 classroom 公告各組報告的順序
2. 設計課堂發表自評&互評表。
3. 確認電腦網路處於可用狀態。

二、 學生：

學生應事先準備好完成後的計畫書，並熟稔導覽的內容。

-----第四節課教學活動開始-----

一、引起動機(學習目標)

- 教師詢問；喚起記憶
簡單敘述上一節課 google 地球的操作介面的課程內容。詢問同學是否熟悉 google 地球簡報的使用方式？回家後是否有加以練習？

二、發展活動(學習內容)

- 教師說明時間規劃：包括學生預備時間、各組發表時間以及回饋時間等。
- 每位同學發下一份「課堂發表自評&互評表」。
- 各組進行線上「做一個有角度的導覽簡報」的分組報告。

三、綜整活動(學習表現)

(一)、教師以總結方式統整課程重點

1. 教師針對各組導覽活動的優缺點做講評。
2. 開放各組學生進行問題詢問及回答、心得分享。

(二)、教師總結今日課程及預告下次進度

1. 教師將學生填寫完成的「Google Earth 大里杙線上導覽簡報計畫書」及「課堂發表自評&互評表」收回。
2. 教師請各組將「Google Earth 大里杙線上導覽簡報」的連結傳到 classroom 以便各組進行瀏覽及觀摩。

3. 教師提醒同學，準備下一節課有關「做一份有深度的導覽文宣」有關大里杙導覽資料，增加或修正的文案內容。

-----第四節課教學活動結束-----

➤ 準備活動

一、 教師：

1. 熟悉以「做一份有深度的導覽文宣」，有關於「google map 導覽地圖製作」及「免費設計工具：製作簡報、影片、社交媒體 | Canva」網站操作方式的活動及內容、設計問題，並設定解決問題之條件。
2. 教師蒐集資料，製作 power point 投影片(「杙」起尋訪大里趣)。
3. 設計學習單、行動載具及準備材料。
4. 讓學生預先準備的圖資內容，預習課程內容的網站，公告訊息於 classroom 。
5. 確認電腦網路處於可用狀態。

二、 學生：

1. 事先讓學生增加或修正，之前製作導覽時蒐集的大里杙的文案圖資電子檔。
2. 讓學生搜尋有關三折頁的排版及設計的資訊。

-----第五節課教學活動開始-----

一、引起動機(學習目標)

(一)、喚起記憶

簡單敘述上一節課 google 地球的線上簡報，能否讓大家身歷其境，認識大里杙？

(二)、教師詢問

如果加上豐富的圖文資料及詳細的行程規劃，是否又對這些據點有更進一步的認識了？

投影片 78-81

- 學生能依據 WSQ 學習單之題目，解決問題及任務。
- ✓ 學生可使

<p>二、發展活動(學習內容)</p> <p>➤ 發下「做一份有深度的導覽文宣」-WSQ 學習單及行動載具。</p> <p>1. 教師說明大里杙導覽三折頁作品製作要點</p> <ul style="list-style-type: none"> • 以「福興宮」為中心，設計以「步行」為主的半天走訪行程。內容除了景點故事外，亦可搭配周邊自訂商家地點。 • 作品需有兩頁完整內容。可使用 canva 線上編修網站，選擇摺頁冊，橫式設計之樣本，兩頁皆為三欄，由左而右，內容字體級數需一致。 • 第一頁，要有自訂封面標題(副標題)；google maps 導覽地圖說明內容：說明導覽路線的總長度、路線、景點位置及名稱。 • 導覽路線需建立 8 個大里老街附近的地標(以福興宮為中心 800 公尺內之範圍)。必要的景點 5 個：福興宮、七將軍廟、鹹菜巷、大里老街、倒栽榕(不限順序)。另外，自選 3 個景點，如附近古蹟、地標、個人有興趣之店家、周邊美食。 • 第二頁，依據大里導覽地圖中 6 個景點，要有景點名稱、圖片與介紹。 • 其他參考內容：交通方式、景點名稱、地址、電話、營業時間、大里發展簡史、大里區域特色... • 完成後以 PDF 檔案上傳 classroom。 <p>2. 學習以 google map 製作導覽地圖。操作說明：</p> <ul style="list-style-type: none"> • 如何使用 Google 地圖來規劃旅遊 https://www.youtube.com/watch?v=tgkAKZIHkzc • 開啟：我的地圖-關於-Google 地圖 網頁 https://www.google.com.tw/intl/zh-TW/maps/about/mymaps/ 練習以 google my maps 製作行程據點規劃 <p>3. 學習以 Canva 網站線上設計導覽文宣。操作說明：</p>	<p>用網站搜尋或 YouTube 查找相關學習影片</p> <p>✓ 學生能學會並操作以 Google maps 規劃行程</p> <p>投影片 82-86</p> <p>✓ 學生能學會利用 Canva 這網站工具來設計三折頁</p> <p>✓ 學生能運用美學技巧的概念來進行排</p>
--	--

<ul style="list-style-type: none"> • 要設計版型腦中卻一片空白？別擔心 Canva 帶著你輕鬆玩設計！ https://www.youtube.com/watch?v=_hzxC5FvqdA • 開啟免費設計工具：製作簡報、影片、社交媒體 Canva 網站 https://www.canva.com/zh_tw/ 熟悉網站介面及操作方法 <p>4. 說明導覽文宣須注意的事項</p> <ul style="list-style-type: none"> • 注意三折頁版面編排：由左到右：頁中→封底→封面 • 排版美學： 美感字體排版歌！日本「Layout song」教你 4 大排版美學技巧 https://www.wowlavie.com/article/ae2000740 • 顏色的選擇： <ul style="list-style-type: none"> i. 設計色彩學系列 配色黃金比例 60：30：10 的實際應用 https://www.holibear.com/hblog/%e8%a8%ad%e8%a8%88%e8%89%b2%e5%bd%a9%e5%ad%b8%e7%b3%bb%e5%88%97%ef%bd%9c%e9%85%8d%e8%89%b2%e9%bb%83%e9%87%91%e6%af%94%e4%bc%8b60%ef%bc%9a30%ef%bc%9a10%e7%9a%84%e5%af%a6%e9%9a%9b%e6%87%89%e7%94%a8 ii. 【學點設計理論】你聽過色彩的 60/30/10 法則嗎？ https://www.youtube.com/watch?v=YLiy_2XHxcl • 素材的挑選：照片、圖形、資料呈現樣式。 • 文字的美感：字型、大小、樣式。 i. 【設計排版】3 個技巧做一份吸睛三折頁設計，風格質感大提升！ - JessieLAB https://jessielab.com/trifold-brochure-design-tips/ ii. 三折頁設計技巧及案例欣賞 	<p>版</p> <p>✓ 學生能學習欣賞和分析各種風格與美感的文宣摺頁。</p>
---	---

<https://kknews.cc/design/lke3lbz.html>

5. 欣賞台南旅遊網文宣摺頁：特色主題地圖，分析各個摺頁風格與美感形式

- 文宣摺頁：特色主題地圖 | 台南旅遊網

[https://www.twtainan.net/zh-](https://www.twtainan.net/zh-tw/media/publicationlist/thematic-map?page=2)

[tw/media/publicationlist/thematic-map?page=2](https://www.twtainan.net/zh-tw/media/publicationlist/thematic-map?page=2)

三、 綜整活動 (學習表現)

(一)、教師以提問方式統整課程重點

1. 開放學生進行問題詢問及回答、心得分享。
2. 教師提供網站使用資訊及 youtube 影片給予學生，能更了解 Google my maps 和 Canva 的操作方法。

(二)、教師巡視學生並給予學生指導

1. 解說導覽三折頁之內容及設計方式、評量標準。
2. 請學生將所學到的知識，思考後排版出一份大里杙導覽三折頁的成品。
3. 鼓勵學生分享個人的作品及想法。學生說明其完成的作品想法與規劃。
4. 讓學生能從不同作品交流欣賞中，提昇鑑賞能力並學會發表自己作品的的能力。

(三)、教師總結本單元課程

1. 教師將學生完成的「做一個有角度的導覽簡報」- WSQ 學習單收回。
2. 教師提醒同學將大里杙導覽三折頁作品，以 PDF 檔案上傳 classroom 繳交。

投影片 87-94

➤ 可延伸活動：大里杙老街活化方案

-----第五節課教學活動結束-----

➤ 可延伸活動：老街的 100 種可能性--大里杙老街活化方案

(一) 方案內容

- 活化主題：自選一個跟大里相關的 特色主題，作為改造方案的核心。

	<ul style="list-style-type: none"> 活化策略：具體提出活化老街的策略(以 3-5 項為宜)。要有優缺點、侷限性分析、預期成效為何？ <p>(二) 呈現方式</p> <ul style="list-style-type: none"> 海報製作：全開尺寸一張，或 PPT 投影片。 <p>(三) 口頭報告：每組 5 分鐘。</p> <p>(四) 評分要點</p> <ul style="list-style-type: none"> 海報：(1)架構清晰(2)活化方案可行性(3)資料來源呈現多元性 口頭報告：(1)言之有物，條理清楚(2)團隊合作默契(3)時間掌控 <p>➤ 活化方案範例</p> <p>LINE 貼圖、108 年大里區公所--：杙起漫步-智慧導覽大里先行、大里慈濟靜思堂《船與傳聯展》、大墩報、台中市復刻舊城街 蘭通散步納涼會...</p> <p style="text-align: center;">-----本單元結束-----</p>	
<p>試教成果 或 教學提醒</p>	<p>所有課程的內容及預習事項，皆事先在 google classroom 公告宣布及提醒。</p>	
<p>參考 資料</p>	<p>一、 相關網站</p> <ol style="list-style-type: none"> 大里區 - 維基百科，自由的百科全書 https://zh.wikipedia.org/zh-tw/%E5%A4%A7%E9%87%8C%E5%8D%80 林爽文事件 - 維基百科，自由的百科全書 https://zh.m.wikipedia.org/wiki/%E6%9E%97%E7%88%BD%E6%96%87%E4%BA%8B%E4%BB%B6 大里杙的故事：【三】乾隆 vs. 林爽文 - 林澤民的部落格 - udn 部落格 https://blog.udn.com/nlnimest/19939216 《平定臺灣戰圖》-文化部國家文化記憶庫 https://memory.culture.tw/Home/Detail?Id=11000125703&IndexCode=MOCCOLLECTIONS 	

5. 平定臺灣戰圖（七）生擒逆首林爽文-姚文瀚等—Google 藝術與文化 <https://artsandculture.google.com/asset/8QFkZtXTiZjUJw>
6. 大里老街－臺中觀光旅遊網 Taichung Tourism <https://travel.taichung.gov.tw/zh-tw/attractions/intro/811>
7. 數位方輿 Reading Digital Atlas https://digitalatlas.asdc.sinica.edu.tw/map_detail.jsp?id=A103000059
8. 康熙臺灣輿圖 - 國立臺灣博物館 <https://kangxitaiwanmap.ntm.gov.tw/index.html>
9. 國立故宮博物院>典藏精選> https://theme.npm.edu.tw/selection/Article.aspx?sNo=04001051#nline_content_intro
10. 乾隆台灣輿圖 @ 鯤鯤工作室 :: 隨意窩 Xuite 日誌 <https://blog.xuite.net/ccy1217/Formosa/65234423>
11. 國立故宮博物院 National Palace Museum 認識古地圖 —— 橫向的臺灣古地圖 <https://www.facebook.com/photo/?fbid=4101610203256066&set=a.132105723539887>
12. 數位方輿 Reading Digital Atlas https://digitalatlas.asdc.sinica.edu.tw/map_detail.jsp?id=A103000058
13. 臺灣前後山全圖 | 開放博物館 https://openmuseum.tw/muse/digi_object/7a6d2f989bfa02742ad2742459ee4036
14. 臺灣總督府臺灣物產介紹所〈臺灣指南〉 | 開放博物館 https://openmuseum.tw/muse/digi_object/d2e5d355c79b55f130c4de16e533d7d9#153521
15. 臺灣總督府臺灣物產介紹所〈臺灣指南〉 - 藏品資料 - 國立臺灣歷史博物館典藏網 https://collections.nmth.gov.tw/CollectionContent.aspx?a=132&rn_o=2001.008.1761
16. 1934 年臺灣旅行案內地圖《地圖與遙測影像數位典藏計畫

- <https://gis.rchss.sinica.edu.tw/mapdap/?p=4843?&lang=zh-tw>
17. 臺灣溫泉主題典藏 · 金子常光 臺灣鳥瞰圖 · 國立臺灣大學圖書館數位典藏館
<https://dl.lib.ntu.edu.tw/s/spring/item/679184#?c=&m=&s=&cv=1&xywh=14367%2C1770%2C1165%2C1053>
18. 吉田初三郎繪臺灣全島鳥瞰圖之二 - 藏品資料 - 國立臺灣歷史博物館典藏網
<https://collections.nmth.gov.tw/CollectionContent.aspx?a=132&rn=2004.020.0030.0002>
19. 台中鳥瞰圖 / 金子常光 / 昭和十年(1935)
<https://www.facebook.com/GoodotVillage/photos/a.229971253768159/1093295967435679/>
20. 臺灣百年歷史地圖 <https://gissrv4.sinica.edu.tw/gis/twhgis>
21. 操作說明 臺灣百年歷史地圖 電腦版
<https://www.slideshare.net/chentinghsieh/ss-42545440>
22. 臺灣百年歷史地圖：線上數化功能 -- 中央研究院數位典藏資源網
https://ndaip.sinica.edu.tw/content.jsp?option_id=2621&index_info_id=7364
23. 【分享】臺灣百年歷史地圖，地圖套疊帶你穿越近百年的台灣
<https://3c.yipee.cc/112421/%E3%80%90%E5%88%86%E4%BA%AB%E3%80%91%E8%87%BA%E7%81%A3%E7%99%BE%E5%B9%B4%E6%AD%B7%E5%8F%B2%E5%9C%B0%E5%9C%96%EF%BC%8C%E5%9C%B0%E5%9C%96%E5%A5%97%E7%96%8A%E5%B8%B6%E4%BD%A0%E7%A9%BF%E8%B6%8A%E8%BF%91/>
24. 技術 | 60 分鐘畫好一幅手繪地圖！要求精美、有趣、無壓力 - 壹讀 <https://read01.com/zh-tw/oAj7E4Q.html#.Ytz36nYzbIU>
25. 探索座標或依緯度和經度搜尋 - 電腦- Google 地圖說明
<https://support.google.com/maps/answer/18539?hl=zh-Hant&co=GENIE.Platform%3DDesktop>

26.地圖-翰林雲端學院

<https://www.ehanlin.com.tw/app/keyword/%E5%9C%8B%E4%B8%AD/%E5%9C%B0%E7%90%86/%E5%9C%B0%E5%9C%96.html>

27.台中大墩報 | <https://datored.wixsite.com/map-taichung/taihcung-clpkz>

28.中城再生文化協會

https://www.facebook.com/GoodotVillage/?ref=page_internal

29.NEW DAY, NEW LIGHT.日光 <https://new-nikko.jp/>

30.日本日光市觀光地圖設計！將特色主題路線結合動物的風格插畫 <https://www.wowlavie.com/article/ae2200287>

31.手繪地圖私旅行 <https://datored.wixsite.com/map-home>

32.阿山哥的手繪地圖

<https://www.instagram.com/sam.drawing.map/>

33.Google 地圖 - 維基百科，自由的百科全書

<https://zh.wikipedia.org/zh-tw/Google%E5%9C%B0%E5%9B%BE>

34.Google 街景服務 - 維基百科，自由的百科全書

<https://zh.wikipedia.org/zh-tw/Google%E8%A1%97%E6%99%AF%E6%9C%8D%E5%8A%A1>

35.Google 地球 - 維基百科，自由的百科全書

<https://zh.wikipedia.org/zh-tw/Google%E5%9C%B0%E7%90%83>

36.Google Map

<https://www.google.com.tw/maps/@23.546162,120.6402133,8z?hl=zh-TW>

37.Google Maps 街景功能怎麼用？Google 地圖 App 及網頁版教學 <https://www.tech-girlz.com/2021/07/google-maps-street-view.html>

38.足不出戶畫遍日本！美國藝術家捕捉 Google 街景，「雲寫生」上百幅日本店鋪插畫

http://eoeolike.com/doc_UExWYXVReklxWWdUVUJ3RkozU2dPQT09

- 39.用 Google 街景畫出獨一無二的精彩！他們靠畫筆遊歷全世界
| 魯皓平 | 遠見雜誌 <https://www.gvm.com.tw/article/92165>
- 40.Google 街景之友
<https://www.facebook.com/groups/googlestreetsketchers>
- 41.Google Earth <https://earth.google.com/web/>
- 42.Google 地球活用術：透過「視角」轉換，讓地圖簡報更精彩
| T 客邦 <https://www.techbang.com/posts/76638-10-google-earth-life-tricks-to-make-map-briefs-better>
- 43.利用瀏覽器在 Google 地球製作和播放簡報 @ 學不完·教不停·用不盡 :: 痞客邦 ::
<https://isvincent.pixnet.net/blog/post/49353258-%E5%88%A9%E7%94%A8%E7%80%8F%E8%A6%BD%E5%99%A8%E5%9C%A8google%E5%9C%B0%E7%90%83%E8%A3%BD%E4%BD%9C%E5%92%8C%E6%92%AD%E6%94%BE%E7%B0%A1%E5%A0%B1>
- 44.JUST A BALCONY: 【JUST Old】台中-大里 林氏洋樓 慶源堂 林家洋樓 http://justabalcony.blogspot.com/2020/12/just-old_24.html
- 45.大里杙福興宮 - 維基百科，自由的百科全書
<https://zh.m.wikipedia.org/zh-tw/%E5%A4%A7%E9%87%8C%E6%9D%99%E7%A6%8F%E8%88%88%E5%AE%AE>
- 46.大里杙福興宮媽祖軟身神像-文化部國家文化記憶庫
https://memory.culture.tw/Home/Detail?Id=20151221000003&IndexCode=BOCH_CountryCulture_61
- 47.大里杙保正集會所 - 維基百科，自由的百科全書
<https://zh.m.wikipedia.org/zh-tw/%E5%A4%A7%E9%87%8C%E6%9D%99%E4%BF%9D%E6%AD%A3%E9%9B%86%E6%9C%83%E6%89%80>
- 48.大里七將軍廟 - 維基百科，自由的百科全書

<https://zh.wikipedia.org/wiki/%E5%A4%A7%E9%87%8C%E4%B8%83%E5%B0%87%E8%BB%8D%E5%BB%9F>

49.我的地圖-關於-Google 地圖

<https://www.google.com.tw/intl/zh-TW/maps/about/mymaps/>

50.免費設計工具：製作簡報、影片、社交媒體 | Canva

https://www.canva.com/zh_tw/

51.要設計版型腦中卻一片空白？別擔心 Canva 帶著你輕鬆玩設計！https://www.youtube.com/watch?v=_hzxC5FvqdA

52.美感字體排版歌！日本「Layout song」教你4大排版美學技巧 <https://www.wowlavie.com/article/ae2000740>

53.【設計排版】3個技巧做一份吸睛三折頁設計，風格質感大提升！ - JessieLAB <https://jessielab.com/trifold-brochure-design-tips/>

54.三折頁設計技巧及案例欣賞

<https://kknews.cc/design/lke3lbz.html>

55.【設計排版】3個技巧做一份吸睛三折頁設計，風格質感大提升！ - JessieLAB <https://jessielab.com/trifold-brochure-design-tips/>

56.三折頁設計技巧及案例欣賞

<https://kknews.cc/design/lke3lbz.html>

57.設計色彩學系列 | 配色黃金比例 60：30：10 的實際應用

<https://www.holibear.com/hblog/%e8%a8%ad%e8%a8%88%e8%89%b2%e5%bd%a9%e5%ad%b8%e7%b3%bb%e5%88%97%ef%bd%9c%e9%85%8d%e8%89%b2%e9%bb%83%e9%87%91%e6%af%94%e4%be%8b60%ef%bc%9a30%ef%bc%9a10%e7%9a%84%e5%af%a6%e9%9a%9b%e6%87%89%e7%94%a8/>

58.文宣摺頁：特色主題地圖 | 台南旅遊網

<https://www.twtainan.net/zh-tw/media/publicationlist/thematic-map?page=2>

59.結合景點輕旅行 杙仔餅行銷大里

<https://www.chinatimes.com/realtimenews/20190625002739-260405?chdtv>

60. 船與傳聯展 邀您到臺中「大里杙」尋思古幽情

<https://tw.stock.yahoo.com/news/%E8%88%B9%E8%88%87%E5%82%B3%E8%81%AF%E5%B1%95-%E9%82%80%E6%82%A8%E5%88%B0%E8%87%BA%E4%B8%AD-%E5%A4%A7%E9%87%8C%E6%9D%99-%E5%B0%8B%E6%80%9D%E5%8F%A4%E5%B9%BD%E6%83%85-024517107.html>

二、 相關影音

1. 美麗的《臺灣前後山全圖》介紹

<https://www.youtube.com/watch?v=60cSIgiBMYw>

2. 台灣百年歷史地圖_線上數化

<https://www.youtube.com/watch?v=qvkwDXJaveo>

3. 職人所·創客基地-插畫地圖的創作與視覺構成(文化地圖的繪製)

<https://www.youtube.com/watch?v=RRcDgFQkULk>

4. 高中地理_108課綱_龍騰版_高一上_L.2-3 地圖的種類_part.2
普通地圖與主題地圖

<https://www.youtube.com/watch?v=numFfvjP4Yg>

5. 如何使用 Google 地圖來規劃旅遊

<https://www.youtube.com/watch?v=tgkAKZIHkzc>

6. 【Google 地圖教學】街景服務(手機&電腦版操作)

https://www.youtube.com/watch?v=_6kO2_2sU6M

7. Google 地圖的街景功能還能帶你回到過去！

<https://www.youtube.com/watch?v=lwZxLuDvzcg>

8. 用 Google 街景「虛擬寫生」他們靠畫筆玩遍全世界

<https://www.youtube.com/watch?v=iiQE3Odi14I>

9. 要設計版型腦中卻一片空白？別擔心 Canva 帶著你輕鬆玩設計！

https://www.youtube.com/watch?v=_hzxC5FvqdA

10. 【學點設計理論】你聽過色彩的 60/30/10 法則嗎？

https://www.youtube.com/watch?app=desktop&v=YLiy_2XHxcl

11. 1940 昭和臺中影像

<https://www.youtube.com/watch?v=gdbE11q-aCs>

	<p>三、 相關書籍</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 臺灣藝術教育網_學習資源_圖書資源_視覺藝術--畫地圖·說故事--插畫地圖中的創作意涵 https://ed.arted.gov.tw/ch/content/m_book_content_1a.aspx?AE_SNID=1998 編著者：王開立著，發行日期：2007/11/01，書名：畫地圖·說故事--插畫地圖中的創作意涵，發行者：國立臺灣藝術教育館 2. 臺灣藝術教育網-研究資源-期刊論文 https://ed.arted.gov.tw/ch/content/m_periodical_content_1.aspx?AE_SNID=3183&mytype=1 作者：王開立，發行日期：2013/03/01，出處：美育雙月刊192期，發行者：國立臺灣藝術教育館
附錄	<ol style="list-style-type: none"> 1. 地圖帶你穿越近百年的臺灣-WSQ學習單(1頁) 2. 畫一個有溫度的手繪地圖-WSQ學習單(1頁) 3. 做一個有角度的導覽簡報-WSQ學習單(1頁) 4. 做一份有深度的導覽文宣-WSQ學習單(1頁) 5. Google Earth 大里杙線上導覽簡報計畫書(1頁) 6. 課堂發表自評&互評表(2頁) 7. 投影片 94張(縮圖 16頁) 8. Google Earth 導覽隨機截圖(1頁)

● 地圖帶你穿越近百年的臺灣-WSQ 學習單

___年___班___號 姓名_____

<p>觀察及記錄 (W)</p>	<p>➤ 請執行以下任務：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 找一找：在臺灣百年歷史地圖 https://gissrv4.sinica.edu.tw/gis/twhgis/ 網站中，可細分為幾個區域？圖層中最早的地圖版本是什麼年代？此外，呈現的幾種圖層地圖類型，哪一個讓你印象最深刻？記錄下來。 2. 做一做：你家的區域地點在臺灣百年歷史地圖網站中，試著運用圖層疊加後，顯示出的效果，透明度？比例尺是多少？並請試著將截圖貼於下方。
<p>總結 (S)</p>	<p>➤ 說一說：從你在使用臺灣百年歷史地圖的網站中，它的介面、符號和功能有什麼特別的？你學到了什麼之前不知道的，地圖類型顯示的知識？</p>
<p>提問 (Q)</p>	<p>➤ 想一想：回想你在使用臺灣百年歷史地圖的網站，你有發現那些不了解的地方和問題嗎？</p>

1. 畫一個有溫度的手繪地圖-WSQ 學習單

___年___班___號 姓名_____

觀察及記錄(W)	<p>➤ 請執行以下任務：</p> <ol style="list-style-type: none">1. 找一找：你在 Google Maps 中，發現有幾種視圖？分別有哪些視圖？在 Google 哪一種是你最常使用的？為什麼？2. 查一查：利用 Google Maps 的功能，查找出你家的經緯度？3. 看一看：日本日光市觀光地圖設計！將特色主題路線結合動物的風格插畫：https://new-nikko.jp/中的幾種個地圖中，可以看出幾種動物？你最喜歡哪一個？為什麼？
總結(S)	<p>➤ 說一說：從觀察到的 Google Maps 中，它的介面、符號和功能有什麼特別的？你學到了什麼之前不知道的功能？</p>
提問(Q)	<p>➤ 想一想：回想你看到「手繪地圖私旅行」https://datored.wixsite.com/map-home 網站中蒐集的收集的手繪地圖，你有發現那些不了解的地方和問題嗎？和過去你所看到的地圖有什麼不同？</p>

2. 做一個有角度的導覽簡報-WSQ 學習單

___年___班___號 姓名_____

觀察及記錄 (三)	<p>➤ 請執行以下任務：</p> <ol style="list-style-type: none">1. 試一試：試著利用地圖街景服務，查找自己家的街景演變。請記錄街景服務的時間顯示有幾年？2. 看一看：試著操作看看 Google 地球的介面，左方的選單分別有什麼功能？紀錄下來。3. 寫一寫：以利用瀏覽器在 Google 地球製作和播放簡報的方法，試著把製作簡報的新增地圖項目的方法和路徑寫出來？
總結 (S)	<p>➤ 說一說：和一般 powerpoint 所做的投影片簡報做比較，Google 地球所呈現的特色是什麼？有什麼感想？</p>
提問 (Q)	<p>➤ 想一想：回想你查找利用 Google 地球製作導覽簡報的方法，有發現那些不了解的地方和問題嗎？</p>

3. 做一份有深度的導覽文宣-WSQ 學習單

____年____班____號 姓名_____

觀察及記錄 (W)	<p>➤ 請執行以下任務：</p> <ol style="list-style-type: none">1. 做一做：請試著操作看看 Google my maps 的介面，建立一個 Google 地圖來規劃行程，請將製作步驟及路徑紀錄在下方。 1. 看一看：試著找找在「免費設計工具：製作簡報、影片、社交媒體 Canva」Canva https://www.canva.com/zh_tw/網站中，有提供哪些設計主題？試著做些介紹。
總結 (S)	<p>➤ 用一用：觀察 Canva 主題中，有什麼特別有印象的項目？如果有機會，你最想拿它來嘗試什麼題材或用途，請敘述。</p>
提問 (Q)	<p>➤ 回想你的使用的 Google my maps 和 Canva 介面，你有發現那些不了解的使用方式嗎？</p>

Google Earth 大里杙線上導覽簡報計畫書

____年____班 組別____座號_____

- 如何帶領同學參觀大里杙？試著規畫出有特色的行程。
- 你的小組打算帶大家線上遊歷的景點有那裡？
 - 是否做地理位置與周遭環境，如附近古蹟、地標、個人有興趣之店家、周邊美食等的介紹？是否包含其他參考內容：大里發展簡史、大里區域特色、交通方式、景點名稱、參觀資訊、地址、電話、營業時間、…。
 - 請依序排列出簡報的簡述。例如：1. 封面 2. 大里簡史…

課堂發表自評&互評表

___年___班___號 組別___ 評分者_____

➤ 各組口頭報告評量表

依照概念完整、內容充實、表達流暢的程度，給予 1-5 分的評分

分數	作品說明發表及表現	組別	評語&建議
5	報告內容重點非常清楚，條理非常分明； 報告時的說明非常流暢，口語非常清晰，肢體的運用非常適當增進聽者的注意， 說明時態度非常自然且生動。		
4	報告內容重點大部分清楚，大部分條理分明； 報告的說明流暢，口語清晰，肢體的運用適當增進聽者的注意， 說明時態度自然穩定。		
3	報告內容重點大致清楚，條理大致分明； 報告時的說明大致流暢，口語大致清晰，肢體的運用有時能吸引聽者的注意， 說明時舉止有點不自然、慌張。		
2	報告內容約略清楚重點，條理約略分明； 報告時的說明稍微順暢，口語約略清晰， 說明時有點不自然、慌張。		
1	以上皆否。		
備註 特殊 事紀			

➤ 小組分工互評表

組內互評表(依個人完成狀況，努力到最好程度 給予 1~5 分)						
座號	姓名	工作項目	負責的程度	共同解決問題的能力	特殊表現 (文字敘述)	總分
		組長				
自我考核表--對於這次的學習，我給自己幾顆星？☆☆☆☆☆						
合作態度、負責的程度		討論貢獻、共同解決問題的能力		我還可以努力及加強的地方是？具體說明		
☆☆☆☆☆		☆☆☆☆☆				

➤ 學習歷程反思(至少 100 字)



關於...

- 01 舊識 大里枋
 - 延伸活動：Google 藝文與文化數位標圖實地探查
- 02 大里枋 VS 大里-古今地圖 比一比
 - 任務一：畫一個有溫度的手繪地圖
- 03 「枋」起尋訪路上遊-地圖進化版
 - 延伸活動：Google 街景寫生-靠想像玩遍全世界
 - 任務二：畫一個有角度的導覽標圖
 - 任務三：畫一份有深度的導覽文案
 - 延伸活動：老街的100種可能性



> 舊識 大里枋

- 十八世紀乾隆15年（1750年）漢人移民湧來台墾殖，橫濱黑水溝後在鹿仔港登陸，可以換小輪，沿著你稱大里溪的烏溪下游，溯大里溪而東上造墾。大里枋有屬於烏溪水系的旱湖溪、大里溪、旱溪等支流，因溪流交錯，遂成為墾民落脚置業的地方，也是鹿仔港貨物轉運商品流通的和重要轉運點。
- 這些墾民有許多是來自於福建漳州平和縣的林姓家族，其中包括大里林家以及後來風靡台灣的露峰林家。由於交通方便，加上移民的勤勞，使得大里枋很快地成為臺中盆地上最富庶的地區。同治年間，大里枋人口逐漸稠密，聚集了約二萬多人，盛極一時，大里枋成為全臺灣第六大聚落街市，號稱「一府、二鹿、三板寮、四竹塹、五豬羅、六大里枋」。



> 舊識 大里枋

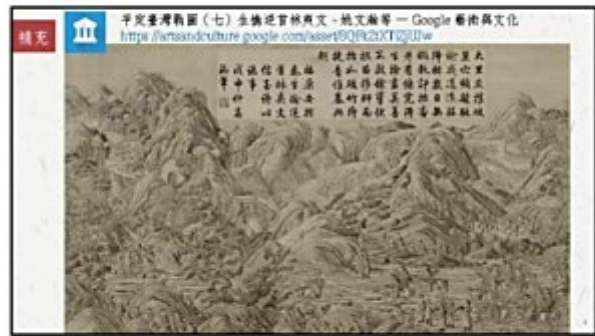
直至大正初年，才把「枋」去掉，改稱「大里」。「臺灣第六個繁榮的城鎮」後因烏溪泥沙淤積、河川改道，加上日據時期，基隆和高雄為台灣主要對外貿易口岸，和台中政權遷移往今台中車站，鎮日正當頭的大里，也邁向衰頹，如今來此僅保留當年區區街來北往的大里枋站，和長約兩百公尺紅磚鋪建的大里老街，多已不見當年繁華痕跡。



補充

當時的移民以來自福建漳州的人數最為眾多，其中以林姓為最大宗，最有名的當屬抗清事件主導者林爽文。林爽文於1773年17歲隨父渡台，由於不滿清廷恣意欺凌百姓，故起義臺灣「天地會」，展開反清活動。



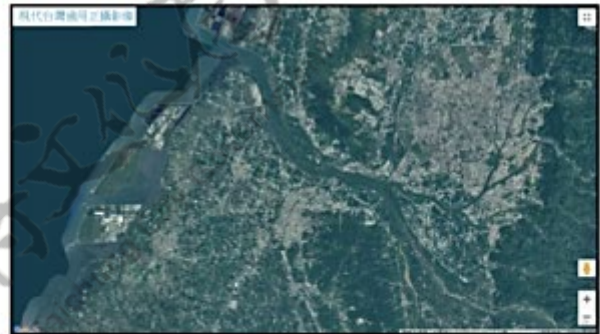


日治時期主題地圖

鳥瞰圖是一種藝術圖，重視的是視覺效果而非實際縮尺關係。



(臺中市專覽) 鳥瞰圖/金子實光/昭和十年(1935) 圖/中區再生基地#facebook



臺灣百年歷史地圖、臺中歷史地圖——地圖帶你穿越近百年的臺灣

臺灣百年歷史地圖 GIS

- 要穿越只需打開一個APP：《歷史地圖》帶你走進百年老照片現場

臺灣百年歷史地圖入口網站

臺灣百年歷史地圖 臺中歷史地圖

許多人看到地圖和地圖APP的第一步，會先找自己家在哪裡，然後發現自己的家一百年前可能無基仔橋，或在河道裡面，中研院的「歷史地圖散步」系列製作團隊，結合耐人尋味的老照片、臺灣百年歷史地圖，與現今的 Google 地圖街景，將整個城市變成故事展覽廳。

操作說明 台灣百年歷史地圖 GIS 臺中歷史地圖 GIS 臺灣百年歷史地圖 GIS 臺中歷史地圖 GIS

臺灣百年歷史地圖、臺中歷史地圖——地圖帶你穿越近百年的臺灣

臺灣百年歷史地圖 GIS

影像選擇 Google 街景或正街景一層，或雙層三疊制層後，方可選擇或疊加三層圖，並可透過地圖資訊欄進行一併刪除。

比例尺：1924年日治二層分之一台灣地圖(明治版) 衛星地圖 透明度34% 比例尺1000尺

➢ 臺灣百年歷史地圖、臺中歷史地圖—地圖帶你穿越近百年的臺灣



➢ 臺灣百年歷史地圖、臺中歷史地圖—地圖帶你穿越近百年的臺灣



任務一 畫一個有溫度的手繪地圖

➢ 畫一個有溫度的手繪地圖

以google 地圖 搜尋「大里老街」，有多種模式可選擇：拍攝地圖構成要素：圖名、圖例、方向標、比例尺，再局部放大繪製手繪地圖。

➢ 畫一個有溫度的手繪地圖

圖名：地圖類型或主要內容（如：臺灣地形圖、臺灣人口分布圖）。圖例：代表各種地表現象的號化符號（如：停車場、郵局、學校）。方向標：標示方向的箭標，若無方向標，通常以上方代表北方，也可藉由經緯線、太陽方位判斷。比例尺：表示地圖與地表間的長度比例關係，比例尺=圖上距離/實際距離。

補充 探索座標或依緯度和經度搜尋：經緯度書寫順序

- 東經：E，西經：W。北緯：N，南緯：S
- 緯度在前面—位於赤道以北的緯度叫北緯，記為N。經度在後面—東經記為E。例：臺北市以此寫法為 25° 2' N, 121° 38' E。
- 緯度在前，經度在後！
- 使用小數度數：小數點後五位數。
- 在地圖上你要查的地點按滑鼠右鍵選【這是哪裡？】搜尋列就會自動出現緯度、經度了

➢ 畫一個有溫度的手繪地圖

一、什麼是手繪地圖

「手繪地圖」即手工繪製的地圖。如果把Google等電子地圖看成是標準地圖，那麼，手繪地圖便是一種觀念地圖！它通過手繪的方式，可能是筆紙，（也可能是滑鼠鍵盤等電腦），將景點格局、地理位置、交通線路，用藝術的手法表現出來。除了讓人更好的理解、更是的找到目的地，它還具有獨特的美感與紀念價值。

二、手繪地圖的分類

手繪地圖之所以有價值，讓人喜愛，是因為它摒除干擾，變煉出形象而有用的信息，例如在內容上，一般有旅遊、美食、文藝等主題，這些主題既可單獨成畫，也可融為一體；至於傳統地圖要素的比例尺、方向、圖例，則參考使用，通常畫面都會選擇上北下南的方向感。除了易讀，耐看也是手繪地圖的重要重點！

三、手繪地圖要素：

- 推薦景點：值得一游、強烈推薦、一生必來...
- 地標、地鐵站（出口）、公交車站（幾路車）...
- 特色景點、玩樂、旅遊、美食、小店、節目...等。
- 推薦經典或不同主題的旅遊線路，以及捷徑。
- 門票、消費、衣著、提示、停車場...等信息。



技術 | 60分鐘畫好一幅手繪地圖！要求精美、有條、有壓力、有價
職人拆，創客基地-福康地圖的製作與視覺構成（文化地圖的繪製）

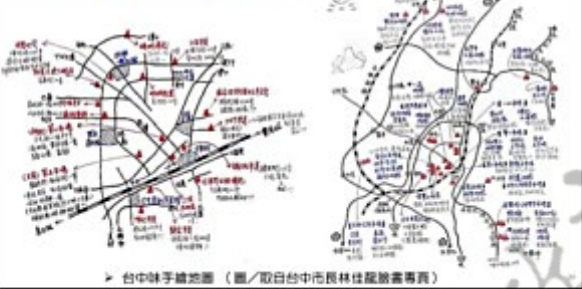
➢ 畫一個有溫度的手繪地圖

主題式地圖，是以某特定點為中心顯示，將鄰近地區的街道交通明顯標明的地圖，一般適用的範圍比較小。如果是大區域，就會以範圍顯示。



高中地理_100課綱_臺灣版_高一上_1_2-3 地圖的種類_part 1_2 普通地圖與主題地圖

➢ 畫一個有溫度的手繪地圖



台中味手繪地圖 (圖/取自台中市長林佳龍臉書專頁)

➢ 畫一個有溫度的手繪地圖



大墩報第4刊
由中區再生基地出版的台中大墩報，於2013-2014年發行五刊，每一刊都配合主題繪製一張台中手繪地圖，為這個沉寂許久的轉角街重新的美麗舊市面留下了真真的紀錄。

➢ 畫一個有溫度的手繪地圖



大墩報第6刊 (中區散步地圖) 以8位繪師 (其中一位便是高作中區) 接力繪畫完成 (圖/中區再生文化協會)

➢ 畫一個有溫度的手繪地圖



大墩報第8刊 (介紹咖啡店&藝術畫行) (圖/中區再生文化協會)





用Google街景「虛擬寫生」，拿畫筆玩遍全世界！

Google街景服務透過即時光機功能捕捉四個地點、不同時間的影像，讓使用者能隨時隨地穿梭時空。透過 Google Maps 進行虛擬影像剪輯寫生，可以無孔不入的進入世界各地各個角落進行探險，寫生的方式創作可以降低嚴肅性，並提高當代趣味性的特質。本次創作強調相同場景的不同解構，進行建築化、商業化、裝飾化，相同場景在不同的情境、不同的對象可以轉換出不同的當代繪畫創作。



用Google街景「虛擬寫生」他們將畫筆玩遍全世界

足不出戶畫遍日本！美國藝術家繪製 Google 街景，「寫真生」上超越日本坊間繪畫

用Google的街景畫出獨一無二的精彩！他們將畫筆遊歷全世界

Google街景之友



Google地球 (GoogleEarth) 是一款Google公司開發的虛擬地球瀏覽器，它將衛星圖、航空攝影和GIS資料 (地理資訊系統Geographic Information System，縮寫：GIS) 疊加在地球的三維模型上，使用者可以透過鍵盤或滑鼠控制地球進行任意旋轉地球，也可以透過地址和座標選擇特定位置。



任務二 做一個有角度的導覽簡報




做一個多視角的導覽簡報—Google Earth大里找導覽簡報



- Google地球透視視：透過「視角」轉換，讓拍攝更精采！「寫真」
- 利用畫筆在Google地球製成和繪畫繪圖：筆不空、點不停、用不盡；寫真、寫真
- 簡報也能玩上繪圖角？Google 地球新玩法觀察全畫了

Google Earth 簡報製作到一段落後，可點擊「簡報」來放映檢視。

做一個有角度的導覽簡報

Google Earth 大里找導覽簡報範例

04. 進入Google Map & Google Earth虛擬新紀元

https://earth.google.com/north/433A3C7D9jKaMDvY2BfVzhGFSTp_sam?search=big

03. 文化與信仰

- 福興宮建於乾隆年間。
- 大里代文化廳建築，作為大里代原正集會場所。
- 大里七將軍廟，祭拜六路將軍與一靈犬，以尋找失物出名。
- 鹹菜巷內，處處可見木製的大木橋。

02. 漫步大里老街

- 老在採辦「草仔粿」式的生薑。
- 街中的建築「慶源堂」是由三間店舖組成的林氏家誼的店舖和住宅。

01. 從倒數榕樹旁，200年前的碼頭開始...

- 「街風格」的附近，是昔日的碼頭遺址。



- 倒栽榕就是將榕樹枝倒著種，倒插的方式讓榕樹生長緩慢，枝葉能較為茂盛，在風水上有庇蔭地方的意涵，俗稱「倒頭榕」。
- 但據說種植此樹枝人會遭受兒子爬孫的厄運，因此當時是我來了乞丐或是流浪漢（羅漢腳）這種孤身的人來種植，避免厄運。



- 大里舊名為「大里杙」，「杙」指的便是繫著舟筏的小木椿。
- 因清朝時期，大里靠著大里溪的船運之利起家，彰化縣鹿港及南投縣北投庄，都有竹筏從大里溪進入大里溪。當時的大里溪河面寬約一公里，因河道湍急，竹筏到達碼頭後需要繫在「杙」上，久而久之成為此地的特色。



- 「街屋」，又稱做「長型街屋」或「長條街屋」，通常街屋都出現在港口河岸或山地與平原交會處的貨運集散處，為平面細長向後延伸的建築，朝向街道的部分大部分作為店面使用。
- 大里老街舖有從清代開始為了買賣，而分隔軒亭，商店與住家的「亭仔腳式」的街屋。而「亭仔腳式」騎樓與一般騎樓最大的不同點，就是騎樓和房屋的屋基結構是各自分開，以及其特別之處在於「櫺欄式的屋頂」，為目前全台僅見。



大里街 慶源堂



『慶源堂內繁華白，大里枋頭不覺天，天地會中豪傑聚，福與順慶慶豐年。』

- 「慶源堂」的主人為林秋金（1868年—1937年），年輕時在舊時林家擔任總管，累積資本後，便自立門戶在老街創設「慶源堂」商號。其住宅兼店舖慶源堂的洋樓，是臺灣日治時期大里枋最高最豪華的建築。
- 右側為二層樓清水磚構造，紅磚洋樓展現的是日治中期最純正的洋樓樣貌。左側則為一層洗石子洋樓，拱心石拱廊、花紋欄杆與山頭設計上與紅磚洋樓相仿，兩種迥異的風格，可以看出不同年代建造的痕迹。
- 慶源堂後院還有一道美麗的門樓，以破綻山牆又稱破山頭，刻意在三角形山牆的中間處破空，造成視覺上的動感，及繁複的裝飾效果。



大里枋 福興宮



- 興建於清朝嘉慶年間（1811年）的台中大里區福興宮，廟內供奉的「潭洲軟身二媽」，不但神像和座椅分開，手脚更裝有可動式關節的軟身媽祖，臉部則是以薄毛紙的裱紙披土技法而成，經過科學儀器鑑定，證實是至少二百多年前清代中期的文物，由文化部指定為全國唯一神像類的「重要古物」。



潭洲軟身二媽神像，係由身體部位採用竹編方式，此乃便利神像與座椅分開。



大里枋 文化館



- 大里枋早在清康熙末年即有開墾發展，日治時期因河流改造，河港功能日漸喪失，而日治時期因應治理之便，對庄設有保正（相當於今之里長），以傳達、執行官方行政措施。大里枋保正集會所建於1920年，現作為「大里枋文化館」使用。民國102年（2013年）10月22日，列為歷史建築。



大里代 七將軍廟

- 傳統同治九年(道光1870)·大里代總兵部派六名士兵赴阿草窠(現今的霧峰)巡防地方,在執行任務時被阿草窠出軍支番人包圍,六人雖奮勇作戰,但軍械全被殺奪身亡,當中一同帶去的義犬再回總部狂吠,總部派人前往援救卻為時已晚,而義犬則咬舌自盡。
- 鄉民有感於七義士寧願犧牲百姓,因此集資建廟祭祀,以「忠義祠七將軍廟」命名。



大里代 鹹菜巷



- 大里老街入口位於將軍二巷與大新街口,而將軍二巷就是著名的「鹹菜巷」。
- 光復後土地改革時期,當時多數佃農從地主手中取得土地,於是地農民種植可醃製的芥菜,因此在鹹菜巷內當時處處可見木製的大木桶,顯然成為當時地方農民的經濟來源。

➢ 做一個有角度的導覽簡報—小組任務



Google Earth大里代線上導覽簡報計畫書

如何帶領同學參觀大里代?試著規畫出有特色的行程。

- 你的小組打算帶大家線上遊歷的景點有那裡?
- 是否做地理位置與周遭環境,如附近古蹟、地標、個人有興趣之店家、周邊美食等的介紹?
- 是否包含其他參考內容:大里發展歷史、大里區域特色、交通方式、景點名稱、參觀資訊、地址、電話、營業時間、...
- 請擬訂計畫,依序排列出簡報的簡述及順序。



小組任務計畫書



任務三 做一份有深度的導覽文宣



WSO學習單

➢ 做一份有深度的導覽文宣

大里代導覽三折頁作品製作要點

1. 以「福興宮」為中心，設計以「步行」為主的半天走訪行程，內容除了景點故事外，亦可搭配周邊自訂商家地點。
2. 作品需有兩頁完整內容，可使用canva線上編修網站，選擇摺頁冊，橫式設計之樣本，兩頁皆為三欄，由左而右，內容字體級數需一致。
3. 第一頁，要有自訂封面標題(副標題)；google maps導覽地圖說明內容；說明導覽路線的總長度、路線、景點位置及名稱。
4. 導覽路線需建立8個大里老街附近的地標(以福興宮為中心800公尺內之範圍)，必要的景點5個：福興宮、七將軍廟、紙葉巷、大里老街、街巷粉(不限順序)。另外，自選3個景點，如附近古蹟、地標、個人有興趣之店家、周邊美食。
5. 第二頁，依據大里導覽地圖中6個景點，要有景點名稱、圖片與介紹。
6. 其他參考內容：交通方式、景點名稱、地址、電話、營業時間、大里發展歷史、大里區域特色...
7. 完成後以PDF檔案上傳classroom。

➢ 做一份有深度的導覽文宣：google map導覽地圖製作



➢ 做一份有深度的導覽文宣：google maps導覽地圖製作



➢ 建立 Google Maps 導覽地圖後，可截圖裁切運用

➢ 做一份有深度的導覽文宣：Canva 線上設計



➢ 做一份有深度的導覽文宣

注意

- 封面版面編排！
- (由左到右：頁中→封底→封面)
- 排版美學



美語字體排版歌！日本「Layout song」教你4大排版美學技巧

➢ 做一份有深度的導覽文宣

注意

1. 顏色的選擇
 2. 素材的挑選
 3. 文字的美感
- 字型、大小、樣式。

設計色彩學系列！配色黃金比例60:30:10的實際應用
【學點設計理論】你聽過色彩60/30/10法則嗎？



➤ 做一份有深度的導覽文宣

注意

1. 顏色的選擇
2. 素材的挑選
 - 照片、圖形、資料呈現樣式。
3. 文字的美感
 - 字型、大小、樣式。

【設計律則】3個技巧
做一份有深度的
設計，風格與美大提升！
- JESSIE LAB
三新真設計技
巧及案例欣賞



➤ 做一份有深度的導覽文宣



➤ 走街的100種可能性

LINE 貼圖 活化方案範例：
LINE 貼圖

大里杙仔

「杙仔」是大里杙的吉祥物：源自台語的「起來」。設計結合了學期大里杙傳統與現代的不過以及鹹草桶的意象，讓你看著大里杙。

- 一、方案內容
 - 活化主題：自選一個跟大里杙相關的特色主題，作為改造方案的核心。
 - 活化策略：具體提出活化老街的策略（以3-5項為宜）。要有優缺點、侷限性分析、預期成效為何？
- 二、呈現方式
 1. 海報製作：全開尺寸一張，或PPT投影片。
 2. 口頭報告：每組5分鐘。
- 三、評分要點
 1. 海報：(1)架構清晰 (2)活化方案可行性 (3)資料來源呈現多元性
 2. 口頭報告：(1)言之有物，條理清楚 (2)團隊合作默契 (3)時間掌控

➤ 走街的100種可能性

活化方案範例：100年大里區公所 杙起漫步-智慧導覽大里先行

- 只要下載APP並在前園內，就能以360度影像體驗遊園內特色景點，憑風箏暢遊大里杙。完成任一路線之闖關遊戲者，可持手機於大里杙文化館將闖關結果顯示給服務人員，即可兌換精美文創品1份。
- 此外，中興商團結合傳統與創意，設計以大里特產鹹菜為元素的「杙仔餅」，也發行銷大里。

杙起漫步 GOIDALI 智慧城市大里先行

➤ 走街的100種可能性

- 大里老街直通大里溪畔的船運碼頭，全長約四百公尺，老街上茶館、戲院、染坊、柑仔店等等店家到成林立，在大陸和臺灣開貿易鼎盛的年代，大里杙是臺灣中部有名的商店街。
- 然而，隨著時空交替，工商業發達物換星移，加上大里溪泥沙淤積，往返船隻已不復見，大里老街也變盛落盡。二十幾年前，一場慘烈的九二一地震，震垮大橋和中小學，大里居民從悲苦中站起來，伸出雙手互助，投入救災與重建，莘莘學子得以受教育，人民得以安居樂業。如何讓大里杙重生，再度回復昔日繁華的景象？

活化方案範例：大里經濟聯誼會《船與橋聯袂》，讓社區民眾及遊客能重溫大里的歷史之韻情。

➤ 老街的100種可能性

職人藝
台中公園
日曜天地

活化方案範例：大墩報
大墩報 第三刊·職人藝—
薪傳職人在中區 (介紹老工
藝)

中城再生文化協會 https://www.facebook.com/GoodTV111996/111996?ref=page_internal

➤ 大里杙老街活化方案

活化方案範例：台中市
復刻舊城街 | 蘭過散步納涼會

- 「鈴蘭過」係指日本城市裡最熱鬧的地段，而台中做為台灣第一座仿京都樣式規劃的城市，除了具有「小京都」的稱號之外，也有屬於自己的鈴蘭過——即為由綠川貫穿至柳川的中山路區段
- 「鈴蘭過散步納涼會」，不只是希望重見往日的光景，也讓歷史和現代穿越時空的隔閡，共同創造出於蘭過的新風貌。

中城再生文化協會 https://www.facebook.com/GoodTV111996/111996?ref=page_internal

1940昭和
臺中影像

➤ 老街的100種可能性 活化方案範例：台中市 復刻舊城街 | 蘭過散步納涼會

鈴蘭過


走街不死·只是凋零；活化再生·風華再現



指導單位：  文化部
MINISTRY OF CULTURE

主辦單位：臺中市政府文化局

承辦單位：臺中市博物館與地方文化館輔導中心

( 愛社享生活文化有限公司)