111年臺中在地特色創意教案徵選

佳作

因地制名？
探討臺灣大道公車站名與地方發展

社會領域　高中組

臺中市立惠文高級中學、臺中市立臺中第二高級中等學校

蕭胤承、黃奕翔、賴郁升

教案內容

<table>
<tr><td colspan="2">領域／科目</td><td>社會領域</td><td>設計者</td><td>蕭胤承、黃奕翔、賴郁升</td></tr>
<tr><td colspan="2">實施年級</td><td>高三</td><td>總節數</td><td>共 8 節，400 分鐘</td></tr>
<tr><td colspan="2">主題名稱</td><td colspan="3">因地制名？探討臺灣大道公車站名與地方發展</td></tr>
<tr><td colspan="2">設計理念
（300 字）</td><td colspan="3">本課程設計之教學對象為高三學生，具備資訊統整與分析、關注社會與環境議題等能力。在本課程能搭配過往探究與實作課程所習得之知識、能力、態度，從自身生活經驗出發，探討貫穿臺中山海線交通命脈－臺灣大道，以及其與生活的連結。
課程設計將結合 108 課綱之探究與實作理念，採用直接與間接教學模式，讓學生在歷史脈絡中展開臺中城市探究歷程。各單元之課程目標皆由領域課程綱要之學習表現與學習內容搭配而成，並呼應課綱核心素養之內涵，引導學生善用研究工具、設計探究主題，並且嘗試進入社區，分享研究結果，試達到學校與社區共好共榮願景。希冀能有效培養學生觀察、關心地方的脈動，並能成為實際付出行動的實踐家。</td></tr>
<tr><td colspan="5">設計依據</td></tr>
<tr><td>學習
重點</td><td>學習表現</td><td colspan="3">歷 1a -V-1 藉由史事的主題脈絡，建立時間架構，觀察事件與事件之間的關聯性。
歷 1b-V-1 連結歷史知識與現今生活，並運用歷史知識分析社會現象或變遷。
歷 1b-V-2 辨識、解釋不同歷史時期的變遷與延續。
歷 3d-V-2 對於具有價值立場的公共議題，進行歷史性的分析與討論，並付諸行動。
地 1a-V-3 說明以地理視野觀察地表現象及議題的方法。
地 1b-V-3 連結地理系統、地理視野與地理技能，解析地表現象的特性。</td></tr>
</table>

		地 1c-V-2 思辨各種社會及環境議題，並能進行整合評價。 地 3a-V-1 根據地理系統與地理視野的觀點，利用地理技能的方法發掘各種社會及環境問題。 地 3b-V-1 從各式地圖、航空照片圖、衛星影像，網路與文獻、實驗、田野實察等，蒐集和解決問題有關的資料。 地 3d-V-2 小組合作共同執行解決問題的策略，並發表執行成果。 公 1c-V-2 整合公民知識，論述自己的主張，並能提出合理的論證。 公 2a-V-1 關注社會生活相關課題及其影響。 公 3b-V-2 分析並運用公民與社會生活相關資料。 公 3c-V-2 善用討論形成共識。 公 3d-V-2 落實具有公共性或利他性的行動並反思與修正。
	學習內容	歷 Ca-V-2 臺灣歷史上的土地問題 地 Ac-V-3 問題探究：地圖判讀與使用。 地 Bd-V-1 聚落系統 地 Bd-V-2 運輸與交通 地 Be-V-4 問題探究：都市機能與城鄉關係。 地 Ea-V-2 網路圖資服務平台。 地 Na-V-1 從學習經驗及日常生活中發掘有意義的問題。 地 Na-V-2 設計解決問題的策略。 地 Na-V-3 蒐集、分析、解釋資料。 地 Na-V-4 展現成果：依教學環境的實際情況，使用各種形式展現以上活動的成果，撰寫心得報告、製作海報、拍攝照片或影片、繪製各式地圖以及撰寫小論文等，並鼓勵學生參加各種比賽。
核心	總綱	U-A2 具備系統思考、分析與探索的素養，深化後

素養		設思考，並積極面對挑戰以解決人生的各種問題。 U-A3 具備規劃、實踐與檢討反省的素養，並以創新的態度與作為因應新的情境或問題。 U-B1 具備掌握各類符號表達的能力，以進行經驗、思想、價值與情意之表達，能以同理心與他人溝通並解決問題。 U-C2 發展適切的人際互動關係，並展現包容異己、溝通協調及團隊合作的精神與行動。
	領綱	社-U-A2 對人類生活相關議題，具備探索、思考、推理、分析、批判、統整與後設思考的素養，並能提出解決各種問題的可能策略。 社-U-A3 對人類生活相關議題，具備反省、規劃與實踐的素養，並能與時俱進、創新應變。 社-U-B1 運用語言、文字、圖表、影像、肢體等表徵符號，表達經驗、思想、價值與情意，且能同理他人所表達之意涵，增進與他人溝通。 社-U-C2 發展適切的人際互動關係，並展現相互包容、溝通協調、社會參與及服務等團隊合作的精神與行動。
議題融入	實質內涵	無
	所融入之單元	無
與其他領域／科目的連結		無
教材來源		自編教材。
教學設備／資源		硬體設備：黑板、粉筆、電腦、投影設備。 教學教具：教案、教學簡報、學習單。
各單元學習重點與學習目標		
單元名稱		學習重點

臺北市政府文化局 Cultural Affairs Bureau, Taipei City Government

從大墩到臺中－ 臺中城的今生今世 （一節，共 50 分鐘）	學習表現	歷 1a-V-1 藉由史事的主題脈絡，建立時間架構，觀察事件與事件之間的關聯性。 歷 1b-V-1 連結歷史知識與現今生活，並運用歷史知識分析社會現象或變遷。
	學習內容	歷 Ca-V-2 臺灣歷史上的土地問題。 地 Bd-V-1 聚落系統。 地 Bd-V-2 運輸與交通。
	學習目標	1. 學生能夠了解臺中城市發展過程及脈絡。 2. 學生能分析城市發展方向並完成學習單。
臺灣大道大縱走 （一節，共 50 分鐘）	學習表現	地 1a-V-3 說明以地理視野觀察地表現象及議題的方法。 公 3b-V-2 分析並運用公民與社會生活相關資料。
	學習內容	地 Bd-V-1 聚落系統。 地 Be-V-4 問題探究：都市機能與城鄉關係。
	學習目標	1. 學生能歸納臺灣大道公車之各站牌命名原則。 2. 學生能分析站牌命名原則與空間分佈之特性。
探究方法與介紹 （二節，共 100 分鐘）	學習表現	歷 1b-V-2 辨識、解釋不同歷史時期的變遷與延續。 地 1b-V-3 連結地理系統、地理視野與地理技能，解析地表現象的特性。 地 3b-V-1 從各式地圖、航空照片圖、衛星影像，網路與文獻、實驗、田野實察等，蒐集和解決問題有關的資料。

臺中市政府文化局 Cultural Affairs Bureau, Taichung City Government

		公 1c-V-2 整合公民知識，論述自己的主張，並能提出合理的論證。
	學習內容	地 Ac-V-3 問題探究：地圖判讀與使用。 地 Ea-V-2 網路圖資服務平台。
	學習目標	1. 學生能理解問題意識之核心概念與發展過程。 2. 學生能學習如何查詢及使用臺中市歷史圖資。 3. 學生能明白策展教學與準備之步驟與其意義。
站名巡禮趣 （二節，共 100 分鐘）	學習表現	公 2a-V-1 關注社會生活相關課題及其影響。 地 3a-V-1 根據地理系統與地理視野的觀點，利用地理技能的方法發掘各種社會及環境問題。 公 3c-V-2 善用討論形成共識。
	學習內容	地 Na-V-1 從學習經驗及日常生活中發掘有意義的問題。 地 Na-V-2 設計解決問題的策略。
	學習目標	1. 學生能按照其規劃，搜集田野實察中所需要的資訊。 2. 學生能透過分組行動與討論以加強合作與互助成效。 3. 學生能體認社會生活課題從而發展與實踐解決意識。
校內策展與回饋 （一節，共 50 分鐘）	學習表現	地 1c-V-2 思辨各種社會及環境議題，並能進行整合評價。 地 3d-V-2 小組合作共同執行解決問題的策略，並發表執行成果。

臺中市政府文化局 Cultural Affairs Bureau, Taichung City Government

	學習內容	地Na-V-3 蒐集、分析、解釋資料。 地Na-V-4 展現成果:依教學環境的實際情況,使用各種形式展現以上活動的成果，撰寫心得報告、製作海報、拍攝照片或影片、繪製各式地圖以及撰寫小論文等，並鼓勵學生參加各種比賽。
	學習目標	1. 學生能適切進行小組探究成果之課堂發表。 2. 學生能透過策展模式進行相互觀摩與學習。 3. 學生能強化同儕人際互動並給予彼此回饋。
社區策展與回饋 （一節，共 50 分鐘）	學習表現	歷 3d-V-2 對於具有價值立場的公共議題，進行歷史性的分析與討論，並付諸行動。 地3d-V-2 小組合作共同執行解決問題的策略，並發表執行成果。 公 3d-V-2 落實具有公共性或利他性的行動並反思與修正。
	學習內容	地Na-V-4 展現成果:依教學環境的實際情況,使用各種形式展現以上活動的成果，撰寫心得報告、製作海報、拍攝照片或影片、繪製各式地圖以及撰寫小論文等，並鼓勵學生參加各種比賽。
	學習目標	1. 學生能有效思辨社會及環境議題並能進行整合評價。 2. 學生能透過討論以形成共識並進行問題釐清與探究。 3. 學生能體認地方發展之主體性與不同社會環境議題。

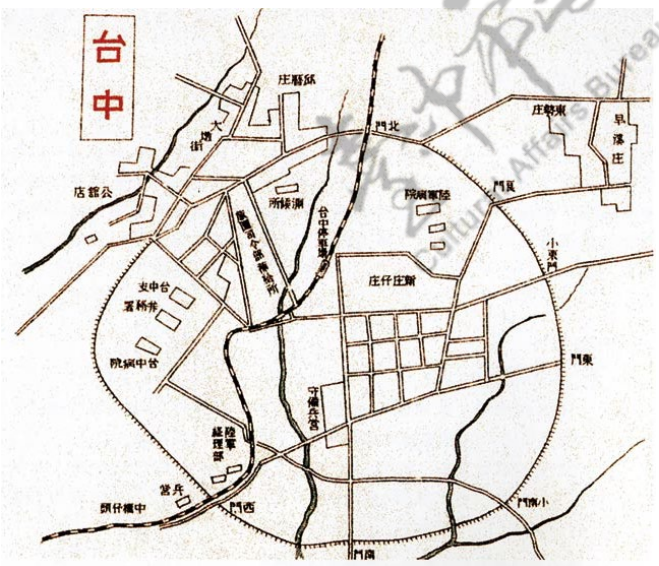
臺中市政府文化局 Cultural Affairs Bureau, Taichung City Government

教案單元活動設計

<table>
<tr><th colspan="4">教學單元活動設計</th></tr>
<tr><td>單元名稱</td><td>從大墩到臺中－臺中城的今生今世</td><td rowspan="2">時間</td><td rowspan="2">共 1 節，50 分鐘</td></tr>
<tr><td>主要設計者</td><td>蕭胤承</td></tr>
<tr><td>學習目標</td><td colspan="3">1. 學生能夠了解臺中城市發展過程及脈絡
2. 學生能分析城市發展方向並完成學習單</td></tr>
<tr><td>學習表現</td><td colspan="3">歷 1a-V-1 藉由史事的主題脈絡，建立時間架構，觀察事件與事件之間的關聯性。
歷 1b-V-1 連結歷史知識與現今生活，並運用歷史知識分析社會現象或變遷。</td></tr>
<tr><td>學習內容</td><td colspan="3">歷 Ca-V-2 臺灣歷史上的土地問題。
地 Bd-V-1 聚落系統。
地 Bd-V-2 運輸與交通。</td></tr>
<tr><td>領綱核心素養</td><td colspan="3">社-U-A2 對人類生活相關議題，具備探索、思考、推理、分析、批判、統整與後設思考的素養，並能提出解決各種問題的可能策略。</td></tr>
<tr><td>核心素養呼應說明</td><td colspan="3">本課程以臺中城市規劃發展為主軸,與我們所在的成長環境具有重要意義。課程培養學生在各式的文獻線索中探索城市發展的相關訊息,並以學習單方式統整與推理城市發展策略，以達到後設思考的素養目標。</td></tr>
<tr><td>議題融入說明</td><td colspan="3">無</td></tr>
</table>

教學活動內容及實施方式	備註
一、引起動機（學習目標） **（一）前世今生，悠遊大墩－5 分鐘** 1.教師引導學生使用 kahoot 即時測驗軟體，以互動測驗方式引導學生建構對於臺中城市發展脈絡及策略的知識，進而帶入臺中從清朝到今日的知識。	評量方式：課程參與、Kahoot 測驗。
二、發展活動（學習內容） **（一）教師講解課程評分項目與標準－3 分鐘**	評量方式：講述引

1. 課程參與項目佔學期總分之 20%，標準為教師評定學生於引導講述、小組討論與分享過程中，是否能全程參與課程，以及適時給予回應與回饋。 2. 小組報告項目佔學期總分之 40%，標準為教師評定小組提出之田野實察報告、計畫或策略之可行實效性。 3. 小組互評項目佔學期總分之 20%，標準為學生評定小組之田野實察報告、試提出的計畫或策略完整程度。 4. 組內互評項目佔學期總分之 20%，標準為學生評定組內分工之「合作」是否落實，檢視組員間的參與及貢獻程度。	導。
（二）從大肚王國到省城計畫－5 分鐘 1. 跨部落聯盟王國-大肚王國 (1) 自古以來，來臺灣中部墾殖之漢人多分布於半線地區(今日彰化)，此時的臺中盆地仍為平埔族的領域。 (2) 十七世紀，數個平埔族部落沿大肚溪流域建立大肚王國，成為半線及大墩地區的主要掌控者，但隨著時間與政權更迭，此地區實質掌握者於 1731 年有所改變。 2. 大甲西社抗清事件 (1) 1731 年清廷官吏對原住民指派過多勞役，再加上漢人的移入壓縮當地平埔族的生活空間，以西社衝突為序章，爆發「大甲西社抗清事件」，此地區長期的控制者-大肚王國就此瓦解。 3. 劉銘傳的省城計畫 (1) 於 1731 年發生的大甲西社事件，成為清領時代臺灣中部地區原漢勢力消長的重要關鍵。	評量方式：課程參與、教師提問。

(2) 漢民族因原住民事變而擴張了開墾範圍，開始從彰化發展進入今日的臺中盆地內，並從大墩（今台中市三民路二段）、新庄子（今台中東區火車站附近）和橋仔頭（今台中市南區）一帶發展。 (3) 清朝末期，因為臺灣地理戰略位置重要，首任巡撫劉銘傳奏請清廷將省會設於此（原名彰化縣橋仔頭，建省後改設台灣縣台灣府）。然而後來，省會卻改設於台北府，時任巡撫邵友濂便中止台灣府省城計畫。 (4) 互動測驗:教師引導學生解讀詩詞內容，嘗試拼湊出清末臺灣府城興建的始末與細節，並將解讀內容填寫於學習單內。 清秀才呂敦禮詠臺中築城的詩作，〈大墩新建府城〉： 村墟疏落認新城，平野荒蕪接太清； 細草常緣官堠長，閒花多傍女牆生。 月明尚少樓臺影，日暮初添鼓角聲； 父老衣冠存太樸，大成殿畔事春耕。  **（三）日治時期的都市空間形成－5 分鐘** 1. 臺灣總督府的市區改正計畫 (1) 日治時期，由於臺中地區的住民相對較少，所以成為日軍的駐紮地，並且逐步規劃發展為重要城市。 (2) 1900 年起，臺灣總督府開始實行市區改正計畫，包括	評量方式：學習單

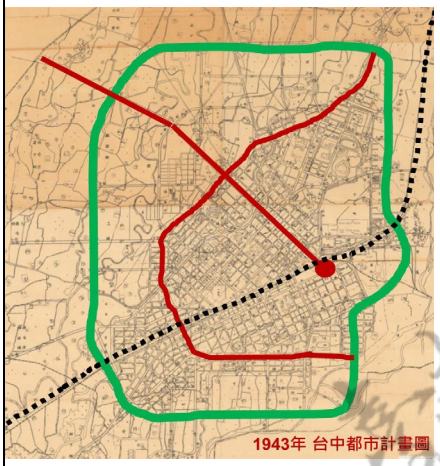
臺中市政府文化局 Culture Affairs Bureau, Taichung City Government

建置道路街廓系統和部分街廓的拆除，最為著名的則是大墩街的保留，因而對日後台中市中區的發展產生影響。

2. 縱貫鐵路之地位及帝國製糖廠開發

(1) 鐵路在其後的市區計畫扮演了極其重要的角色——台中火車站被劃設於市區正中央，橫亙的鐵道形成了前站、後站兩個區域，成為接下來市區改正的重要考量。而這些改變，主要圍繞著日本政府對台中市的棋盤格結構的藍圖。

(2) 1910 年配合臺中糖廠成立，後站地區的發展開始起步，都市區域逐步向西北擴張，進而奠定臺中市今日的道路模型，也就是將原本棋盤式的街廓基礎，形成了放射狀路網。



（四）戰後工業化—9 分鐘

1. 政府遷臺後的三環道路開發

(1) 國民黨政府遷台之後，都市隨著輻射狀道路向外延伸擴張，配合與市民息息相關的三條環狀道路，便成為台中市的原型，原先的屯區聚落亦有逐漸蓬勃的趨勢。

2. 十大建設時期奠定工業開發基礎

(1) 1970 年代，潭子加工出口區的設立帶動台中工業發展，並使都市空間向北擴大，與潭子、豐原連接形成一面狀發展。

(2) 十大建設時期，中山高速公路通車交通重心轉移至高

評量方式：課程參與、教師提問。

Cultural Affairs Bureau, Taichung City Government

速公路系統，臺中市的發展方向便沿著中港路（台灣大道）西移，城市發展逐漸的離開日治時期已經開發的火車站周邊地區（中區古城）。

(3) 中港路將臺中市道路系統與全台高速公路網串聯起來，在這樣的連結下，人口與商業活動逐漸由臺中中區往西流動。

[1985 年高速公路完成初期台中市發展概況]

[1985 年台中市高速公路完成後十年內之都市計畫發展區位]

[1989 年後台中市之都市擴張發展狀況]

（五）市鎮動態移轉-從中區古城到七期重劃區－8 分鐘

1. 中區城市沒落

(1) 臺中火車站所在的中區是日治時期的政商發展重鎮，臺中市都心發展的興衰就從這裡開始。曾經是台中都市發展最為精華的舊城區，現今人口僅有一萬九千多人，相較於整個台中高達兩百七十多萬的人口，顯得落寞與唏噓。

(2) 中區舊城沒落，周遭衛星市鎮大里、潭子、太平及大雅尤為迅速，和台中市連成帶狀，而海線部分的梧棲、清水、沙鹿則倚仗台中港的闢建及省道台一線、海線縱貫鐵路方得以有所發展。

2. 城市土地重劃及新市鎮開發

(1) 引領台中市區往屯區移動。地方派系由於有其政治力量，可以藉由參政來達到自身的目的，而分食市地重劃中

評量方式：課程參與、教師提問。

臺中市政府文化局 Cultural Affairs Bureau, Taichung City Government

的經濟利益就是其中之一，而由重劃所得到的土地利益又能進一步穩固派系實力，此一現象反覆出現，就堅實了市鎮轉移的方向。 3. 今日的臺中都市發展願景 (1) 目前來說台中都會發展是採「雙軸多核心」模式，以台中市為中心一軸向北而一軸向西為計劃。 (2) 大核心價值：3 大核心、6 大策略區、9 大環境軸帶，打造臺中成為創新宜居城，為臺中市民打造一個屬於我們的家(HOME・PLUS)。 **（六）臺中城市戰略發展規劃與道路關係－10 分鐘** 1. 城市道路規劃師 (1)教師引導學生完成城市道路規劃師學習單，根據課程內容，嘗試用不同顏色的筆畫出城市發展軸，內容應畫出臺中歷代發展範圍及重要幹道發展方向（如下圖）。 三、綜整活動（學習表現） **（一）教師總結城市發展與道路的關聯性－4 分鐘** 1. 臺中城市發展需要回朔清領時期的大肚王國，此後經歷日治時期及國民黨來臺初期的建設歷程，逐步建構近日的臺中城市面貌，本課程透過各式資料比對，可以了解	評量方式：學習單。 評量方式：講述引導。

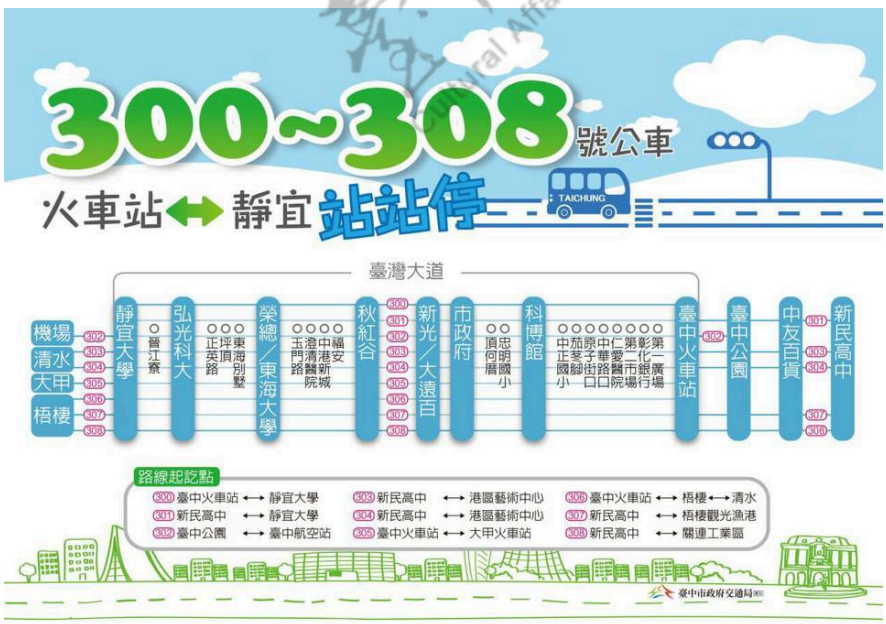
<table>
<tr><td colspan="2">城市發展策略與道路建設有緊密關聯。
2. 以臺中市為例，可以看出城市由中區逐步向西擴張，此時臺灣大道、中清路等東西橫貫公路成為重要的交通要道，學生可以以此為出發點，進行後續課程探究。
（二）預告下週課程內容－1 分鐘
1. 下週課程將延伸本堂課的城市發展策略，引導學生善用相關資源，分析臺灣大道上公車站牌的命名原則以及空間分布之相關性。</td><td>評量方式：講述引導。</td></tr>
<tr><td>試教成果
或
教學提醒</td><td>第一節課教學重點著重於綜觀臺中地區的區域發展歷程，教師於授課時除了依照歷史脈絡進行教學，也應時刻提醒學生觀察道路發展狀況，確保學生能在城市擴張與道路發展上取得概念的遷移。</td></tr>
<tr><td>參考資料</td><td>1.陳佩玉(2015)。臺中市推動台灣大道命名之研究:協力執行觀點〔碩士論文，國立中興大學〕
2.何采穎、林庭葦(2016)。繁華的建構與移轉——台中城市變遷〔臺中特刊 087 刊，舊城歷史與復興計畫專題〕
3.臺中市政府都市發展局-臺中市都市發展願景網 https://www.udvision.taichung.gov.tw/
4.陳文亮、王惠君。道路交通建構與都市發展互動關係之研究—以台中市為例〔期刊論文，都市發展研討會〕
5.許志彬(2015)。臺中舊市區都市型態與空洞化〔碩士論文，東海大學〕</td></tr>
</table>

附錄	 從大墩到臺中-臺中城的今生今世 姓名：　　班級： 一、你認為清末秀才呂敦禮詠臺中築城的詩詞裡面，臺中城的狀況為何？ 村墟改築認新城，平野荒蕪接太清； 細草常綠官堠長，閒花多傍女牆生。 月明尚少樓臺影，日暮初添鼓角聲； 父老衣冠存太樸，大成廟畔事春耕 呂敦禮（大墩新建府城） 二、請同學依照課程內容，嘗試利用不同顏色的筆畫出臺中市的城市發展狀況概略圖，並用筆標出臺中市的主要幹道。 • 課程延伸參考資料 臺中都市發展願景 臺中市區路交通線構與都市發展研究 臺中市市區都市型態與空間化

單元名稱	臺灣大道大縱走	時間	共 1 節，50 分鐘
主要設計者	黃奕翔		
學習目標	1. 學生能歸納臺灣大道公車之各站牌命名原則。 2. 學生能分析站牌命名原則與空間分佈之特性。		
學習表現	地 1a-V-3 說明以地理視野觀察地表現象及議題的方法。 公 3b-V-2 分析並運用公民與社會生活相關資料。		
學習內容	地 Bd-V-1 聚落系統。 地 Be-V-4 問題探究：都市機能與城鄉關係。		
領綱核心素養	社-U-A2 對人類生活相關議題，具備探索、思考、推理、分析、批判、統整與後設思考的素養，並能提出解決各種問題的可能策略。		
核心素養呼應說明	臺灣大道為貫穿臺中市山海線的重要命脈，也是學生生活的重要經驗，課程培養學生透過各種工具搜集相關資訊歸納各公車站牌之命名原則，並以學習單方式統整與推理站牌命名方式與在地的連結，達到核心素養之呼應。		
議題融入說明	無		

教學活動內容及實施方式	備註
一、引起動機（學習目標）	

臺中市政府文化局 Cultural Affairs Bureau, Taichung City Government

本節課程將透過解析臺灣大道上各公車站牌的命名原則，連結學生生活經驗以及與在地之關聯，發展探究議題與問題意識，作為後續課程之準備。 **（一）承接上一堂課程內容－2 分鐘** 臺灣大道作為臺中都市發展的重要象徵，從臺灣大道一段至十段，沿線跨越全臺中最早的都市計畫、大學、科博館、科學園區、臺中港，彷彿可看出臺灣發展的歷史縮影。	評量方式：講述引導。
（二）教師提問－3 分鐘 臺灣大道作為貫穿臺中山線與海線的重要命脈，加上鄰近學校周遭，是否曾經注意過臺灣大道沿線的公車站牌，是否曾經留意其站牌命名之原則與地方之關聯？	評量方式：教師提問、課程參與
二、發展活動（學習內容） **（一）站牌排排站－20 分鐘** 為了一探各站站牌命名與在地之關聯，我們有必要將沿線的公車站牌一一羅列出來，並分析其命名之原則為何，請學生歸納臺灣大道沿線各站公車站牌之命名原則。  1. 臺灣大道大縱走	評量方式：課程參與、學習單填寫

請學生拿出平板或是相關電子設備，透過 google 地圖的輔助找尋，將臺灣大道沿線之公車站牌一一找尋出來，並記錄在學習單上（詳見附錄）。 2. 站牌大集合 請學生觀察這些站牌其命名的方式為何，是否根據一定的原則命名，並嘗試將這些站牌進行命名上的分類，將小組的討論結果記錄在學習單上（詳見附錄）。 教師可透過 KJ 法引導學生思考，建構學生對於站牌名稱的分類原則。例如鼓勵學生觀察站牌的命名是以自然景觀抑或是人文景觀命名等等，另外也可以聚落名稱、路口名稱、 機關、其他等等類別，引導學生思考不同站牌之間的命名關係。 註：KJ 法是利用卡片做分類的方法，這個方法的好處為採用卡片填寫及輪流說明的方法，使每一位參加者都有表達自己想法和觀念的機會，而不是只有勇於發言的少數人貢獻他們的智慧。 3. 小組分享 邀請各小組分享其討論結果，並比較不同小組所構築的站牌命名原則是否有所異同之處。 **（二）城市規劃師－20 分鐘** 針對臺灣大道沿線公車站牌的命名歸納出一定原則後，我們要化身站牌命名師，站在城市規劃的角度，思考為何會以這樣的命名方式替公車站牌命名。 1. 站牌命名分佈 請學生進一步思考小組討論出的命名方式與空間分佈上是否有其相關性，並將小組討論結果記錄在學習單上。 教師宜透過引導之方式，鼓勵學生觀察這樣的命名方式是否有特殊用意，以及在空間分佈上是否具有相關性。例如地形分佈、行政區域劃分、路段、聚落分佈等等。 2. 站名分類與都市發展的關係	評量方式：課程參與、學習單填寫

臺中市政府文化局 Cultural Affairs Bureau, Taichung City Government

藉由前一個活動所完成的站名空間分佈關係，結合上一堂課程所介紹之臺中都市發展歷史脈絡，詢問學生是否發現任何不尋常之處，並將小組的討論結果記錄在學習單上。 3. 教師歸納學生討論結果 由以上的討論，我們可以發現，在都市發展越早的地方（如舊市區），多是以機構、路口名稱為公車站牌命名。而到了都市發展時間相對較晚之處（如海線），多保留原始地形景觀亦或是聚落名稱為公車站牌命名，形成站牌命名原則與都市發展脈絡呈現矛盾的現象。 三、綜整活動（學習表現） **（一）教師再次強調本節課程之問題意識－4 分鐘** 教師說明「站牌命名原則與都市發展脈絡呈現矛盾」作為本次探究與實作之核心問題意識。 教師宜透過引導之方式，尋著核心問題意識，並以任一公車站點為中心，協助學生發展該小組之探究與實作主題，例如可以某站名的改名提案、某站名的聚落發展演進、某站名與古地圖之關係等等。 **（二）預告下週課程內容－1 分鐘** 下週課程將進行，小組探究與實作議題的收斂，並學習多種探究的方法，應用在該組的主題上。	評量方式：講述引導。 評量方式：講述引導。
試教成果 或 教學提醒	本課程中設計大量小組討論的環節，目的是希望學生自行建構並發現相關議題的脈絡，取代教師直接講述，因此教師宜透過引導的方式，協助小組發現。另在 KJ 法的操作上，教師也須具有一定的熟稔程度，方能引導小組建構公車站牌的命名原則。
參考資料	無

臺中市政府文化局 Cultural Affairs Bureau, Taichung City Government

附錄	 班級　座號　姓名 公車站牌排排站 請嘗試透過行動載具，將臺灣大道沿線公車站牌一一羅列，並填在地圖上吧！！ 一段～二段 三段～四段 班級　座號　姓名 公車站牌排排站 請嘗試透過行動載具，將臺灣大道沿線公車站牌一一羅列，並填在地圖上吧！！ 五段～六段 七段～八段 班級　座號　姓名 公車站牌排排站 請嘗試透過行動載具，將臺灣大道沿線公車站牌一一羅列，並填在地圖上吧！！ 九段～十段 請嘗試將只有共同特徵的公車站牌集合再一起，並說出其命名原則！ 命名原則： 命名原則： 命名原則： 命名原則：

教學單元活動設計			
單元名稱	探究方法與介紹	時間	共 2 節，100 分鐘
主要設計者	黃奕翔、賴郁升、蕭胤承		
學習目標	1. 學生能理解問題意識之核心概念與發展過程。 2. 學生能學習如何查詢及使用臺中市歷史圖資。 3. 學生能明白策展教學與準備之步驟與其意義。		
學習表現	歷 1b-V-2 辨識、解釋不同歷史時期的變遷與延續。 地 1b-V-3 連結地理系統、地理視野與地理技能，解析地表現象的特性。 地 3b-V-1 從各式地圖、航空照片圖、衛星影像，網路與文獻、實驗、田野實察等，蒐集和解決問題有關的資料。 公 1c-V-2 整合公民知識，論述自己的主張，並能提出合理的論證。		
學習內容	地 Ac-V-3 問題探究：地圖判讀與使用。 地 Ea-V-2 網路圖資服務平台。		

臺中市政府文化局 Culture Affairs Bureau Taichung City Government

領綱核心素養	社-U-B1 運用語言、文字、圖表、影像、肢體等表徵符號，表達經驗、思想、價值與情意，且能同理他人所表達之意涵，增進與他人溝通。
核心素養呼應說明	本課程結合各項探究方法，期望學生利用各式工具進行知識的探究，並且利用各式符碼，增進與社會、同儕溝通互動之能力。
議題融入說明	無

教學活動內容及實施方式	備註
一、引起動機（學習目標） **（一）教師以實例引發學生思考好問題的重要－5 分鐘** 一位日本的普通上班族，下班後的興趣是研究收納和整理，因為愈來愈多人問她如何整理，所以她辭職當起全職的整理顧問。她的整理心法著作成書後風靡全球，讓她登上《時代》（Time）雜誌的封面人物，影音平台 Netflix 拍了以她為主角的影集。 這個人是近藤麻理惠，她的著作《怦然心動的人生整理魔法》，翻開書你會發現，原來核心意識這麼簡單，也只是一個問題：「這個物品讓你心動嗎？」 由此可知問一個好問題不但非常重要，還可以讓困難化簡，那麼好的問題意識究竟要如何產生呢？ 參考資料： https://www.businessweekly.com.tw/careers/blog/3005053	評量方式：教師提問、課堂參與
二、發展活動（學習內容） **（一）教師介紹問題意識概念－20 分鐘** 1. 教師介紹漏斗型聚焦法 學生透過漏斗型聚焦法使問題意識更佳精練與清晰，有時我們產生的問題意識變項可能過於模糊，像是「南部人是否都喜歡吃甜食？」的例子，因此我們可以透過漏斗型聚焦法幫助我們進行思考，這是一種由繁化簡、由寬而窄的思考歷程，直到變項可以被操作或是測量時才算是足夠清	評量方式：課程參與、學習單填寫、Padlet 互動

臺北市政府文化局 Cultural Affairs Bureau, Taipei City Government

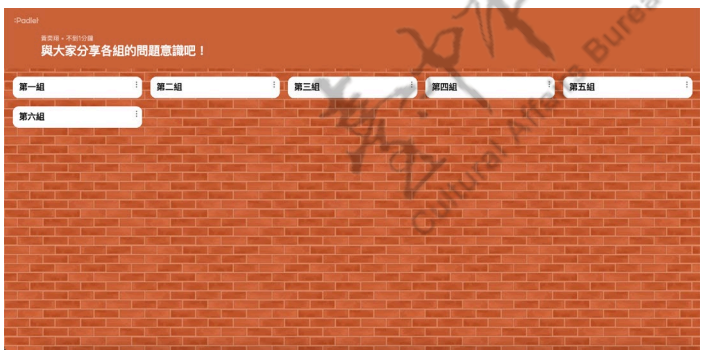
晰。

學生透過漏斗型聚焦法練習如何清楚的限縮探究標的範圍以及變項。

2. 評量互動

學生透過 padlet 平臺進行互動，請各組將聚焦過後的問題意識，發表在 padlet 平台上，與大家分享自己精煉過後的問題意識，觀察大家的思考歷程有何不一樣的地方。

https://padlet.com/jerry405127/l7pu2bfzjnt10qvt



（二）教師介紹古地圖查詢與操作介紹－25 分鐘

1. 在出發實察之前，學生能以臺中市百年歷史地圖（網址：https://gissrv4.sinica.edu.tw/gis/taichung.aspx）進行操作，查詢欲前往之公車站點所在區域的歷史變遷，可能包含當地地標建築、公園或廣場、湖泊或池塘、橋梁或道路，以及各點之名稱等。

2. 在實察結束後，學生亦能針對沿線所蒐集之資產站點

評量方式：講述引導、課程參與

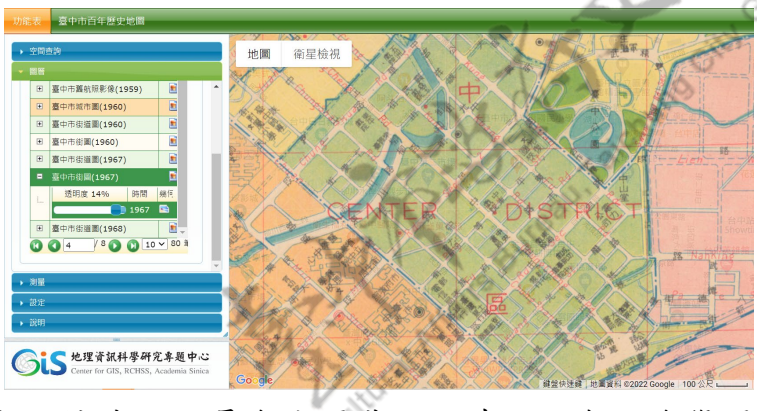
臺中市政府文化局 Cultural Affairs Bureau Taichung City Government

進行資料檢索，如台灣大道上的株式會社彰化銀行本店在各年份或不同版本地圖於 1936 年改建前至今的變遷。

3. 本線上地圖瀏覽系統是由中央研究院人文社會科學研究中心「地圖與遙測數位典藏計畫」所蒐集的大量地圖資料，並結合 Google 地圖為底圖介面，所建立的網站服務。其中亦針對台灣主要城市（如臺北、臺中、臺南等）分別建立大比例尺之應用系統，能將細微的地理資訊呈現於此平台上，目的是為還原與理解當時的空間資訊與分布。

4. 教師示範操作臺中市百年歷史地圖，可以點選不同年代的地圖作為疊合之圖層，藉以進行觀察，如 1967 年的臺中市街圖能見當時台灣大道仍稱作中正路，與其歷史改革有關。如圖一。

5. 教師提示學生操作步驟，如可以調整圖層透明度，藉以使得底圖更為清晰可判釋，並可善用電腦截圖功能，將有



意義或具特殊性的疊合成果截圖儲存，做為日後學習單或歷程檔案能放入的參考資料。

圖一：臺中市百年地圖操作畫面截圖

（三）學生進行中堂下課休息－10 分鐘

備註：高中一節課程時長為 50 分鐘。

（四）教師介紹文化資產導覽 APP－20 分鐘

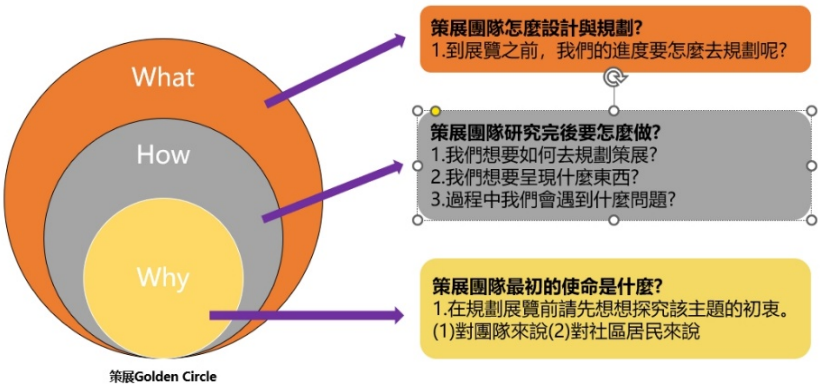
1. 教師說明學生於實察時，能運用文化資產導覽 App 進行資料檢索，如實察沿線的文化資產介紹，並能透過觀察與記錄，加深對於此點與鄰近地區建築、文化與歷史脈絡

評量方式：教師提

之印象。實察結束後亦能以軟體之收藏功能，進行資料查詢，並完整記錄於學習單之中。 2. 操作步驟 (1) 使用手機下載應用程式「文化資產導覽」。 (2) 允許並確認 App 能夠使用手機之位置資料，以提供周遭資產資料。 (3) 步行之沿途可運用應用程式之「AR 探索附近」功能，開啟相機。 (4) 開啟相機後能由 App 告知鄰近的資產數量為何，並提供地圖進行檢索。 (5) 除以 AR 探索之外，亦能透過程式主畫面確認與各鄰近資產之距離。 (6) 學生能於實察沿線記錄或使用程式之收藏功能，記錄鄰近資產資訊。 (7) 教師進行上述兩項工具之總結。	問、學習單。
（五）教師介紹策展的意義－10 分鐘 1. 透過了解策展的意義，提供學生反思研究的初衷，並知道如何去規劃小組整體的展版與其成配置。 2. Why-策展團隊最初的使命是什麼? （1）對特定受眾有立即性且必要的啟發作用，能夠促成受眾個人的生活領域有個深入的價值觀與解決問題內涵的培養。 3. 在規劃展覽前請先想想探究該主題的初衷。 →對團隊來說: →對社區居民來說: 4. How-策展團隊研究完後要怎麼做? （1）我們想要如何去規劃策展? （2）我們想要呈現什麼東西? （3）過程中我們會遇到什麼問題? 5. What-策展團隊怎麼設計與規劃	評量方式：教師引導、學習單。

臺中市政府文化局 Cultural Affairs Bureau, Taichung City Government

6. 到展覽之前，我們的進度要怎麼去規劃呢?



（六）展版規劃與內容要素－10 分鐘

該階段期望學生了解期末成果發表會的展版應如何進行規劃，透過要點簡介，讓他們清楚相對應的原則，並在下階段實踐過程中可以進一步的進行操作。

1. 版面重點

(1) 以圖、表、標題文字、清單為重點

(2) 內容高度精簡；版面寸土寸金

(3) 即使不能口頭解說也要讓閱者能明白前因後果

(4) 視覺設計上需要能吸引眼球

2. 設計原則

(1) 最高原則：以快速、有效、清楚地傳遞訊息

(2) 佈局簡潔：排列整齊，一目了然；不是路邊房仲廣告

(3) 內容簡單：一看就大概清楚研究主軸與結論

(4) 什麼都大：1.5 公尺遠能看清楚所有內容

(5) 視覺美感：視

3. 組成要素

(1) 以區塊為設計單元

(2) 一個區塊負責一個主題（次標題、大綱）

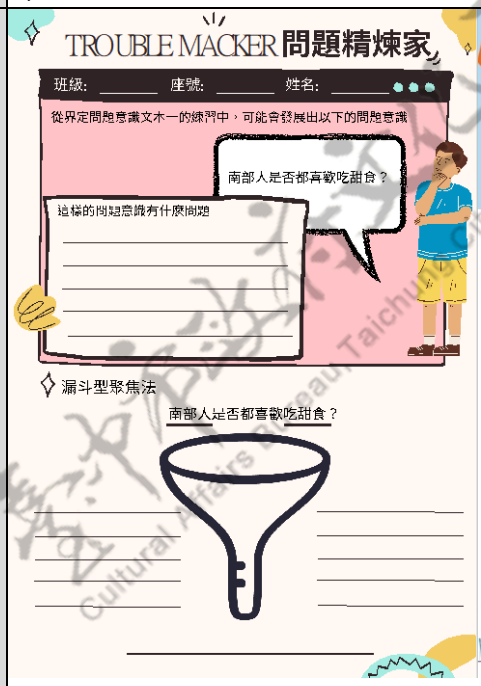
(3) 可存在「結論」區塊

(4) 海報應強調圖、 表與標題

(5) 內文角色傾向輔助說明

評量方式：教師引導、學習單。

臺中市文化局 Cultural Affairs Bureau Taichung City Government

<table>
<tr><td colspan="2">三、綜整活動（學習表現）
（一）教師提醒完成課程學習單—2 分鐘
（二）教師提醒下週將進行探究課程，應準備相關地理考察器材。—3 分鐘</td><td>評量方式：講述引導。</td></tr>
<tr><td>試教成果
或
教學提醒</td><td colspan="2">本課程引導學生善用各式探究媒材，教師於課程進行間應針對學生探究之問題意識進行引導，其後將課程主軸置於地圖操作與查詢，與研究化方法的簡介。最終在利用策展黃金圈進行策展意義的反思，進而達到預設教學目標。</td></tr>
<tr><td>參考資料</td><td colspan="2">無</td></tr>
<tr><td>附錄</td><td colspan="2"> 

</td></tr>
</table>

<table>
<tr><th colspan="4">教學單元活動設計</th></tr>
<tr><td>單元名稱</td><td>站名巡禮趣</td><td rowspan="2">時間</td><td rowspan="2">共 2 節，100 分鐘</td></tr>
<tr><td>主要設計者</td><td>賴郁升、黃奕翔</td></tr>
<tr><td>學習目標</td><td colspan="3">學生能按照其規劃，搜集田野實察中所需要的資訊。
學生能透過分組行動與討論以加強合作與互助成效。
學生能體認社會生活課題從而發展與實踐解決意識。</td></tr>
<tr><td>學習表現</td><td colspan="3">公 2a-V-1 關注社會生活相關課題及其影響。
地 3a-V-1 根據地理系統與地理視野的觀點，利用地理技能的方法發掘各種社會及環境問題。
公 3c-V-2 善用討論形成共識。</td></tr>
<tr><td>學習內容</td><td colspan="3">地 Na-V-1 從學習經驗及日常生活中發掘有意義的問題。
地 Na-V-2 設計解決問題的策略。</td></tr>
<tr><td>領綱核心素養</td><td colspan="3">社-U-A3 對人類生活相關議題，具備反省、規劃與實踐的素養，並能與時俱進、創新應變。</td></tr>
<tr><td>核心素養呼應說明</td><td colspan="3">本節課程為前幾週課程之實踐，小組相互討論並規劃實察當天行程。透過實際的觀察搭配重要人、事、物的詢問，思考站牌命名原則與地方之連結，達成核心素養之呼應。</td></tr>
<tr><td>議題融入說明</td><td colspan="3">無</td></tr>
</table>

教學活動內容及實施方式	備註
一、引起動機（學習目標） **（一）教師說明實察地點與路線安排－5 分鐘** 學生應明確知道實察時刻表與實察結束後之集合地點，並能有效建立組內組員之通訊聯繫。	評量方式：講述引導、課程參與。
（二）教師說明學生應注意事項－5 分鐘 待學生集合完畢後，老師講解待會課程內容與注意事項，課程期間請勿擅自脫隊，不可隨意離開小組。	評量方式：講述引導、課程參與。
二、發展活動（學習內容） **（一）教師引導學生進行觀察與記錄－15 分鐘** 教師帶領學生至公車站牌（點）周圍，以不影響旅客之方	評量方式：講述引導、課程參與。

式引導學生觀察並且於空白紙上做記錄，如站名、鄰近路名、鄰近建築物或知名地標、鄰近文化資產等。

（二）教師提醒學生自由活動之注意事項－5 分鐘

教師應確認學生之間具有可通訊能力之連線設備，並請學生除觀察和記錄外，可善用手機之照相或錄影功能，進行一手資料的收集，並公布集合時間與地點，請同學務必準時抵達。

評量方式：講述引導、課程參與。

（三）學生進行分組自由探究活動－60 分鐘

學生能選擇搭乘臺灣大道上的公車，並以站點位於台灣大道沿線（至多十站內的距離），並選擇一站點進行分組探究，也應詳細記錄該站點之站名、位置、命名原則或命名特色等。

評量方式：課程參與、分組討論。

三、綜整活動（學習表現）

（一）教師進行統整活動－5 分鐘

待各組學生回到集合地點後，教師於陰涼處向學生口頭詢問實察之觀察、收穫或心得等，並查看學生所記錄之文字或影像資料。

評量方式：講述引導、課程參與。

（二）教師進行後續入社區實作調查說明－5 分鐘

教師詢問學生是否有站點需要搭配地方發展協會或是社區管理委員會進行實作調查，如社區社區發展協會、地方文史工作室、地方文物館等等，並提供學生資訊作為後續聯繫依據。

評量方式：講述引導、課程參與。

單位名城	行政區域	聯絡方式
台中城心經濟文化觀光發展協會	中區	04-2220-6645
臺中文學館	西區	04-2224-0875
藍興長青協會	西區	04-2371-8326
臺中市北區中達社區發展協會	北區	04-2202-1615
臺中市西屯區何	西屯區	0911-818-915

臺中市政府文化局 Cultural Affairs Bureau, Taichung City Government

明社區發展協會		
頂寮故事館	梧棲區	0931-618-575
…	…	…

其他參考資料：臺中市社區營造推動網
https://community.culture.taichung.gov.tw/index.asp

試教成果 或 教學提醒	第五節課可以簡述注意事項，內容可以有教師全班性的導覽，再提醒學生活動範圍（可事先確定學生的活動地點）、集合時間等內容。 第六節確定學生是否進到社區，可以進行社區聯繫，相關資訊陳列於教案中，教師可自行新增相關單位。
參考資料	無
附錄	

教學單元活動設計			
單元名稱	校內策展與回饋	時間	共 1 節，50 分鐘
主要設計者	蕭胤承、賴郁升		
學習目標	學生能適切進行小組探究成果之課堂發表。 學生能透過策展模式進行相互觀摩與學習。 學生能強化同儕人際互動並給予彼此回饋。		
學習表現	地 1c-V-2 思辨各種社會及環境議題，並能進行整合評價。 地 3d-V-2 小組合作共同執行解決問題的策略，並發表執行成果。		
學習內容	地 Na-V-3 蒐集、分析、解釋資料。 地 Na-V-4 展現成果：依教學環境的實際情況，使用各種形式展現以上活動的成果，撰寫心得報告、製作海報、拍攝照片或影片、繪製各式地圖以及撰寫小論文等，並鼓勵學生參加各種比賽。		
領綱核心素養	社-U-C2 發展適切的人際互動關係，並展現相互包容、溝通協調、社會參與及服務等團隊合作的精神與行動。		
核心素養呼應說明	學生能藉由課程所規劃之策展模式進行分組討論與議題選定，藉探究過程來加強組員彼此間的溝通互助、協調		

	與合作等團隊行動，並體現於分組報告與回饋之中。
議題融入說明	無

教學活動內容及實施方式	備註
一、引起動機（學習目標） **（一）教師隨機抽點詢問學生所選主題為何－2 分鐘** **（二）教師再次介紹課程評量項目與標準－1 分鐘** 1. 課程參與項目佔學期總分之 20%。 2. 小組報告項目佔學期總分之 40%。 3. 小組互評項目佔學期總分之 20%。 4. 組內互評項目佔學期總分之 20%。	評量方式：講述引導、課程參與。
（三）教師以向度表說明小組互評之評分規準－2 分鐘	評量方式：講述引導、課程參與。

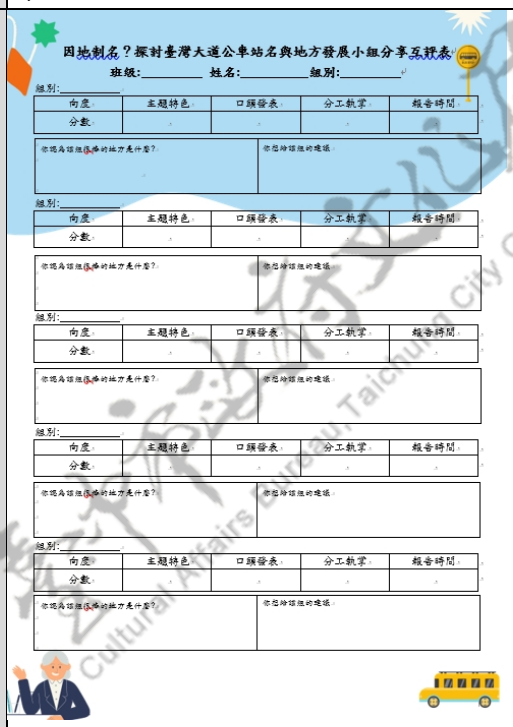
分數／向度	主題特色	口頭發表	分工執掌	報告時間
4	非常有創意	流暢清晰	明確落實	控管恰當
3	頗有創意	大致清楚	部分落實	稍微過長
2	普通	普通	較無落實	總報告時間部分超時
1	較無創意	較不清楚	無詳細分工	總報告時間嚴重超時

二、發展活動（學習內容） **（一）分享前準備－2 分鐘** 1. 教師確認發表順序。 2. 教師再次提醒發表重點與應提及之內容。	評量方式：講述引導。
（二）各組上台進行口頭報告－35 分鐘 1. 教師要求各組依照小組順序上台策展發表，一組 5 分鐘，共 6 組。 2. 教師於各組發表完後，開放提問與回饋。 3. 教師提醒學生進行組間互評（互評表如附件）。	評量方式：口頭發表、課程參與。
（三）教師進行總體回饋－3 分鐘	評量方式：講述引

臺中市政府文化局 Cultural Affairs Bureau, Taichung City Government

<table>
<tr><td colspan="2">1. 教師進行總體回饋，並提供各組進入社區分享之修改建議。

三、綜整活動（學習表現）
（一）教師引導學生完成小組互評—2 分鐘
（二）教師提醒下週進社區分享相關事宜—3 分鐘</td><td>導、課程參與。

評量方式：講述引導、課程參與。</td></tr>
<tr><td>試教成果
或
教學提醒</td><td colspan="2">教師應強調小組互評之重要性，讓學生知悉評分規準內的各向度、評分佔比等細項，並積極控制發表流程與時間，確認各組回饋內容與發表情況等。</td></tr>
<tr><td>參考資料</td><td colspan="2">無</td></tr>
<tr><td>附錄</td><td colspan="2"> 
因地制名？探討臺灣大道公車站名與地方發展小組分享互評表
班級:_____ 姓名:_____ 組別:_____
組別:_____
向度 | 主題特色 | 口頭發表 | 分工執掌 | 報告時間
分數 | | | | |
你認為該組選擇的地方是什麼? | 你給該組的建議:
組別:_____
向度 | 主題特色 | 口頭發表 | 分工執掌 | 報告時間
分數 | | | | |
你認為該組選擇的地方是什麼? | 你給該組的建議:
組別:_____
向度 | 主題特色 | 口頭發表 | 分工執掌 | 報告時間
分數 | | | | |
你認為該組選擇的地方是什麼? | 你給該組的建議:
組別:_____
向度 | 主題特色 | 口頭發表 | 分工執掌 | 報告時間
分數 | | | | |
你認為該組選擇的地方是什麼? | 你給該組的建議:
組別:_____
向度 | 主題特色 | 口頭發表 | 分工執掌 | 報告時間
分數 | | | | |
你認為該組選擇的地方是什麼? | 你給該組的建議:</td></tr>
</table>

臺中市政府文化局 Cultural Affairs Bureau, Taichung City Government

教學單元活動設計			
單元名稱	社區策展與回饋	時間	共 1 節，50 分鐘
主要設計者	賴郁升		
學習目標	學生能有效思辨社會及環境議題並能進行整合評價。 學生能透過討論以形成共識並進行問題釐清與探究。 學生能體認地方發展之主體性與不同社會環境議題。		
學習表現	歷 3d-V-2 對於具有價值立場的公共議題，進行歷史性的分析與討論，並付諸行動。 地 3d-V-2 小組合作共同執行解決問題的策略，並發表執行成果。 公 3d-V-2 落實具有公共性或利他性的行動並反思與修正。		
學習內容	地 Na-V-4 展現成果：依教學環境的實際情況，使用各種形式展現以上活動的成果，撰寫心得報告、製作海報、拍攝照片或影片、繪製各式地圖以及撰寫小論文等，並鼓勵學生參加各種比賽。		
領綱核心素養	社-U-C2 發展適切的人際互動關係，並展現相互包容、溝通協調、社會參與及服務等團隊合作的精神與行動。		
核心素養呼應說明	學生能以分組探究、討論、共同規劃策略等環節，增進彼此間的互動關係，更能強調相互協助、實踐精神等適切的價值觀培養。		
議題融入說明	無		

教學活動內容及實施方式	備註
一、引起動機（學習目標） **（一）教師確認人數與分組情形－3 分鐘** 1. 教師點名並確認學生已分好六組，每組六至七人。 2. 教師提醒學生報告流程與時間控制	評量方式：講述引導。
二、發展活動（學習內容） **（一）教師引導學生進行成果海報與策展發表－30 分鐘** 1. 教師確認發表順序。	評量方式：口頭發表、課程參與、組間

2. 教師要求各組依序上台策展發表，每組 5 分鐘。 3. 教師於各組發表完後，開放提問與回饋。 4. 教師邀請社區或地方人員進行總體回饋。 **（二）教師引導各組學生填寫組內互評回饋單－10 分鐘** 1. 教師發下組內互評回饋單（互評表如附件）。 2. 教師引導各組學生填寫組內互評回饋單。 3. 教師收回組內互評回饋單。 三、綜整活動（學習表現） **（一）教師進行總結與回饋－7 分鐘** 1. 教師對整體進行講評與鼓勵。 2. 教師代表學生感謝社區或地方人員。	互評。 評量方式：組內互評。 評量方式：課程參與。
試教成果 或 教學提醒	教師應於課程前確認學生發表之時長與內容是否規劃完善，並與欲前往之社區、組織等單位確認時間與地點，以免有雙方溝通不對等之情形產生。
參考資料	無
附錄	 因地制名？探討臺灣大道公車站名與地方發展-組內互評回饋表 班級：_____ 姓名：_____ 組別：_____ 辛苦各位同學一起完成這幾堂課的學習與努力，在討論過程中，有許多想法激盪，也有諸多的分工合作。因此老師想透過本互評回饋表，瞭解你們努力的過程，請同學們用心填寫喔！ 組員姓名 / 分數（1-10） / 評分理由：討論參與、資料收集與整理、溝通與表達（可擇一填寫） （自己）

臺南市政府文化局 Cultural Affairs Bureau, Tainan City Government

從大墩到臺中-臺中城的今生今世

姓名：＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿　班級：＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿

一、你認為清末秀才呂敦禮詠臺中築城的詩詞裡面，臺中城的狀況為何？

村墟疏落認新城，平野荒蕪接太清；＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿

細草常緣官堠長，閒花多傍女牆生。＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿

月明尚少樓臺影，日暮初添鼓角聲；＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿

父老衣冠存太樸，大成殿畔事春耕＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿

呂敦禮〈大墩新建府城〉＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿

二、請同學依照課程內容，嘗試利用不同顏色的筆畫出臺中市的城市發展狀況概略圖，並用筆標出臺中市的主要幹道。

- **課程延伸參考資料**

臺中都市發展願景

臺中市道路交通建構與都市發展研究

台中舊市區都市型態與空洞化

臺中市政府文化局 Cultural Affairs Bureau, Taichung City Government

班級＿＿＿＿＿＿＿＿ 座號＿＿＿＿＿＿＿＿ 姓名＿＿＿＿＿＿＿＿

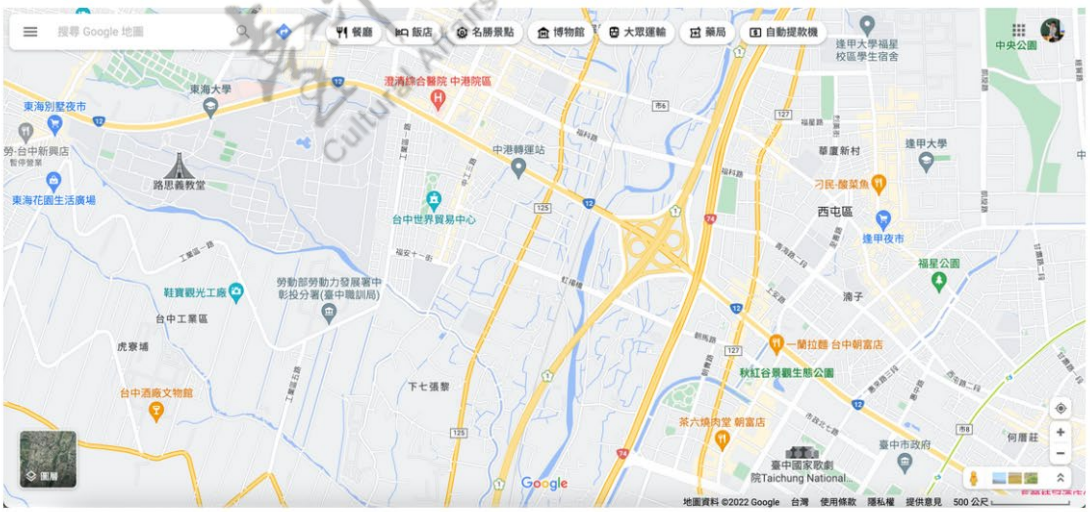
公車站牌排排站

TOP SECRET

請嘗試透過行動載具，將臺灣大道沿線公車站牌一一羅列，並填在地圖上吧！！

一段～二段

三段～四段



臺中市政府文化局 Culture Affairs Bureau, Taichung City Government

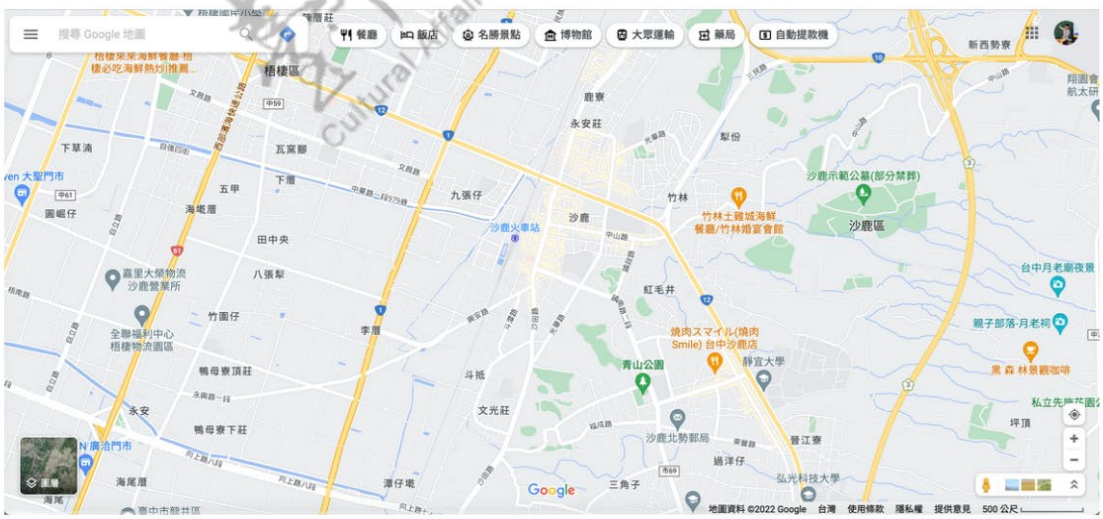
班級＿＿＿＿＿＿＿＿ 座號＿＿＿＿＿＿＿＿ 姓名＿＿＿＿＿＿＿＿

公車站牌排排站

請嘗試透過行動載具，將臺灣大道沿線公車站牌一一羅列，並填在地圖上吧！！

五段～六段

七段～八段



臺中市政府文化局 Cultural Affairs Bureau, Taichung City Government

班級＿＿＿＿＿＿ 座號＿＿＿＿＿＿ 姓名＿＿＿＿＿＿

公車站牌排排站

TOP SECRET

請嘗試透過行動載具，將臺灣大道沿線公車站牌一一羅列，並填在地圖上吧！！

九段～十段

請嘗試將具有共同特徵的公車站牌集合再一起，歸納出其命名原則！

命名原則：＿＿＿＿＿＿

命命原則：＿＿＿＿＿＿

命命原則：＿＿＿＿＿＿

命名原則：＿＿＿＿＿＿

臺中市政府文化局 Cultural Affairs Bureau, Taichung City Government

TROUBLE MACKER 問題精煉家

班級: _____ 座號: _____ 姓名: _____

從界定問題意識文本一的練習中，可能會發展出以下的問題意識

南部人是否都喜歡吃甜食？

這樣的問題意識有什麼問題

_____

_____

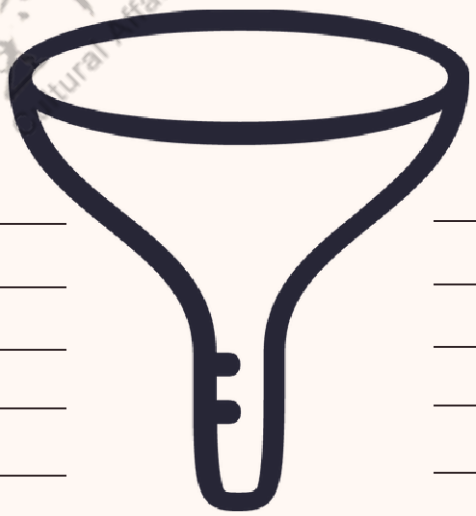
_____

_____

_____

漏斗型聚焦法

南部人是否都喜歡吃甜食？



_____ _____

_____ _____

_____ _____

_____ _____

_____ _____

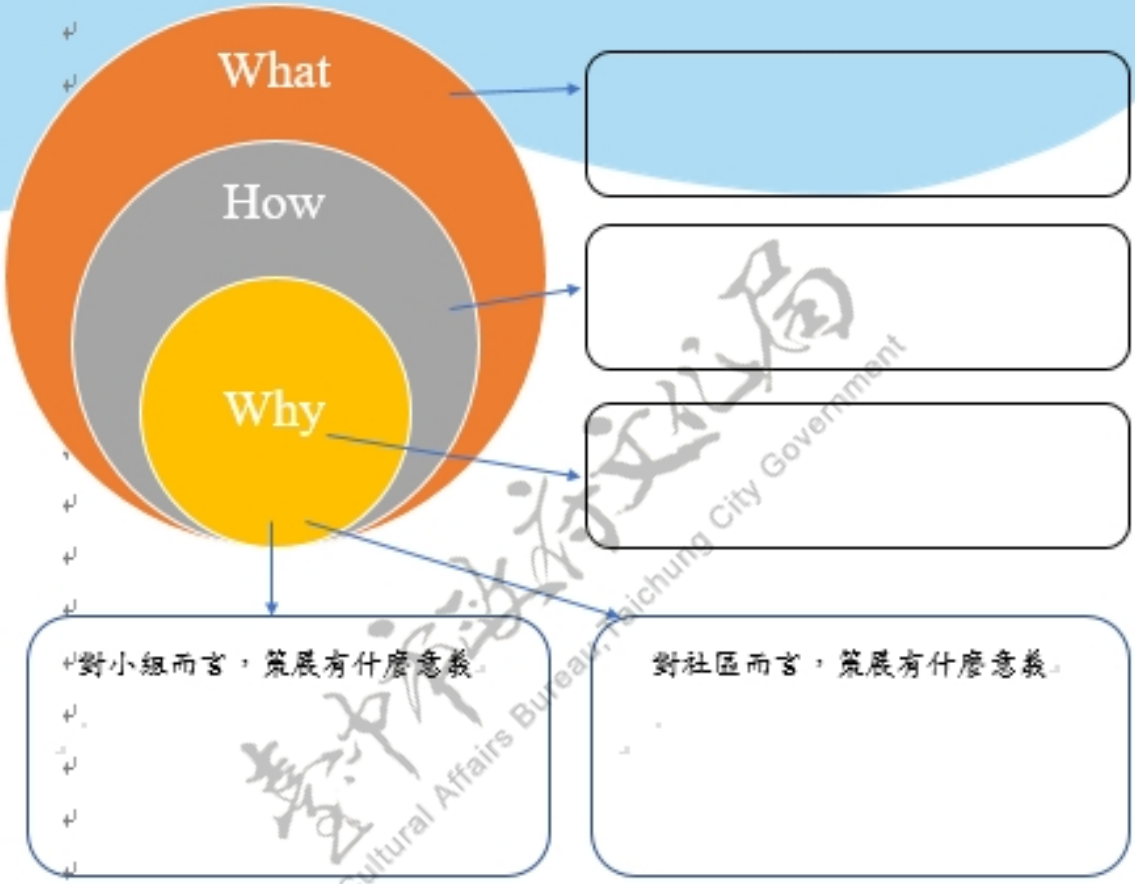
_____

臺中市政府文化局 Cultural Affairs Bureau, Taichung City Government

因地制名？探討臺灣大道公車站名與地方發展-策展的意義學習單

班級:_____ 姓名:_____組別:_____

策展黃金圈



展板規劃原則		
版面重點	設計原則	組成要素
以圖、表、標題文字為重點	快速、有效、清楚傳遞訊息	以區塊為設計單元
內容高度精簡	佈局簡潔	可存在「結論」區塊
視覺設計上需要吸引眼球	內容簡單	海報應強調圖、 表與標題
讓閱者能明白前因後果	視覺美感	內文角色傾向輔助說明

臺中市政府文化局 Cultural Affairs Bureau Taichung City Government

因地制名？探討臺灣大道公車站名與地方發展小組分享互評表

班級:_____ 姓名:_____ 組別:_____

組別:_____

向度	主題特色	口頭發表	分工執掌	報告時間
分數				

你認為該組值得的地方是什麼?	你想給該組的建議

組別:_____

向度	主題特色	口頭發表	分工執掌	報告時間
分數				

你認為該組值得的地方是什麼?	你想給該組的建議

組別:_____

向度	主題特色	口頭發表	分工執掌	報告時間
分數				

你認為該組值得的地方是什麼?	你想給該組的建議

組別:_____

向度	主題特色	口頭發表	分工執掌	報告時間
分數				

你認為該組值得的地方是什麼?	你想給該組的建議

組別:_____

向度	主題特色	口頭發表	分工執掌	報告時間
分數				

你認為該組值得的地方是什麼?	你想給該組的建議

臺中市政府文化局 Cultural Affairs Bureau, Taichung City Government

因地制名？探討臺灣大道公車站名與地方發展-組內互評回饋表

班級：_____ 姓名：_____ 組別：_____

辛苦各位同學一起完成這幾堂課的學習與努力，在討論過程中，有許多想法激盪，也有諸多的分工合作。因此老師想透過本互評回饋表，瞭解你們努力的過程，請同學們用心填寫喔！

組員姓名	分數（1-10）	評分理由：討論參與、資料收集與整理、溝通與表達（可擇一填寫）
（自己）		

臺中市政府文化局 Cultural Affairs Bureau, Taichung City Government

指導單位：文化部 MINISTRY OF CULTURE

主辦單位：臺中市政府文化局

承辦單位：臺中市博物館與地方文化館輔導中心

(I Search 愛社享生活文化有限公司)