臺中市纖維工藝博物館

文物權利盤點與授權實務課程

–報名簡章–

一、活動緣起

為協助博物館及地方文化館從業人員掌握著作權法相關規範，提升藏品權利盤點、授權管理及開放利用之實務能力，本課程將透過實務案例解析與相關法規說明，協助學員了解著作權判定及授權應用之常見議題。

二、參與對象

1. 各博物館、地方文化館從業人員與志工。
2. 辦理藏品著作權判定、權利盤點、授權管理及開放利用之相關人員。
3. 辦理文化資產、文史資料典藏及涉及著作權授權事務之相關人員。
4. 國內外大專校院博物館、文化資產及文史相關系所之師生。
5. 對博物館著作權管理及藏品權利盤點議題有興趣之人士。

※以博物館、地方文化館從業人員及有實務需求之相關工作者優先。

三、辦理單位

1. 指導單位：文化部、臺中市政府
2. 主辦單位：臺中市政府文化局
3. 承辦單位：臺中市纖維工藝博物館
4. 執行單位：創拓國際法律事務所

四、時間及地點

1. 時間：115年11月4日(三)10：00~12：00。
2. 地點：臺中市纖維工藝博物館 B1演講廳（臺中市大里區勝利二路1號）。

五、報名資訊

1. 報名網址：https://forms.gle/YGAjWUogmRdousAfA
2. 聯絡人：創拓國際法律事務所 陳思儒律師 / 古翠芳小姐
3. 連絡電話：(02)7733-7035 #7103
4. E-mail：sandra.ku@innovatus.com.tw
5. 報名期間：即日起至115年11月2日（一）17:00

若對本課程或報名有任何疑問，歡迎與我們聯繫。

六、課程表

時　間	課程內容
09:30~10:00	與會者報到
10:00~10:55	（基礎）- Part I 1.　著作權法基礎 2.　權利盤點基本概念 3.　創用 CC 授權機制介紹
10:55~11:00	中場休息
11:00~11:40	（基礎）- Part II 1.　權利盤點之法律疑義與實例分析 2.　公務機關常見之著作權問題
11:40~12:00	交流時間與法律諮詢服務
課程簡介	
本堂課程前半段將透過實務案例，並輔以主管機關函釋，深入淺出介紹著作權法的基礎概念，並說明權利盤點的基本概念及判定流程，再進一步介紹創用 CC 授權機制，以及博物館採行開放授權時應注意之事項，以期讓博物館及地方文化館同仁建立評估藏品對外開放與授權利用之基礎能力。本堂課程後半段將以實際盤點案例為素材，針對權利盤點常見之法律疑義進行實例分析，包含著作財產權保護期限之計算、非法人團體之權利主體認定，以及著作人無繼承人或繼承人不願簽署著作權契約等議題。此外，也將就公務機關日常業務中常見的著作權問題，如活動宣傳素材之授權取得、徵件及委外採購契約之著作權約定等提供建議，協助同仁掌握著作權法實務運作要領。	
講師簡介	
創拓國際法律事務所 楊芝青律師 Jamie Yang 楊芝青律師具臺灣及美國紐約州律師資格，現任創拓國際法律事務所合夥律師、國立臺灣科技大學兼任助理教授，專長為智慧財產權及文化法規。曾主持文化部國家文化記憶庫法律服務及國家人權博物館、國立臺灣美術館藏品權利盤點等計畫，具備豐富的著作權與典藏權利盤點實務經驗。	

七、注意事項

1. 為記錄活動過程，辦理單位將於課程期間進行拍照或錄影。報名參加本課程，即視為同意辦理單位使用課程期間所拍攝之照片、影片等影像資料，作為活動紀錄及成果展示等用途。
2. 辦理單位保留議程及講師異動之權利；如遇天災或其他不可抗力因素，致課程形式變動或延期舉辦，將另行通知。