

111年臺中在地特色創意教案徵選

優選

走訪一德洋樓



綜合活動 國小 5-6 年級



臺中市豐原區瑞穗國民小學

張雯秋、陳卉嫻

教案內容

領域/科目	社會學習領域	設計者	張雯秋、陳卉嫻
實施年級	高年級	總節數	共 4 節，160 分鐘 (含半天戶外教學)
主題名稱	走訪一德洋樓		
設計理念	<p>孩子透過台中北屯區的古地圖，了解林懋陽先生與其故居歷史，並討論選擇落腳北屯的原因。有了相關背景知識後，再帶領孩子實際參訪一德洋樓，有助於學生更能融入一德洋樓的時空背景。</p> <p>接著，辦理半天的戶外教學，實際踏訪一德洋樓。學生以行動載具闖關，設計 LINE@ 的解謎情境，解開一德洋樓建築裡的藝術之美。最後，學生將找到的建築藝術，拍照上傳至 padlet，發表與分享自己的發現。</p> <p>最後，讓學生撰寫臺詞與拍攝影片，透過行動與更多人分享一德洋樓歷史文化與建築藝術之美，希冀能引導學生深入認識自己生長的土地及曾經發生的故事，培養其愛鄉、愛土的情懷。</p>		

課程架構

共好

一德洋樓共享樂

- 剪輯影片，並上傳 youtube
- 分享一德洋樓歷史文化與建築藝術之美

自發

一德洋樓舊時空

- 北屯的由來
- 探討議題：
 1. 林懋陽先生為何遷居於此
 2. 林懋陽先生的迎娶路線



互動

一德洋樓解謎趣

- 實地踏訪一德洋樓
- 透過載具與 LINE@ 情境設計，解謎一德洋樓建築藝術之美
- 學生在 padlet 發表自己發現的建築美

設計依據		
學習重點	學習表現	2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。
	學習內容	Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。
核心素養	總綱	A2 系統思考與解決問題 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作
	領綱	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。 社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。
議題融入	實質內涵	戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、經濟、文化等的戶外學習。
與其他領域/科目的連結		藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。
教材來源		自編教材
教學設備/資源		教學簡報、學習單、行動載具
各單元學習重點與學習目標		
單元名稱	學習重點	學習目標
走訪一德洋樓	2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能	(一)一德洋樓舊時空 1. 知道北屯的舊地名與由來 2. 了解林懋陽與其故居的歷史 3. 說出林懋陽故居選址的原因 (二)一德洋樓解謎趣 1. 透過載具與 LINE@情境設計，解謎一德洋樓建築藝術之美 2. 在 padlet 分享與發表自己發

		與他人討論。	現的建築美
	學習內容	Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。	(三)一德洋樓共享樂 1. 撰寫影片臺詞 2. 剪輯影片並上傳 youtube 分享一德洋樓歷史文化與建築藝術之美

教案單元活動設計

單元名稱	走訪一德洋樓(1)：一德洋樓舊時空	時間	共 1 節，40 分鐘
主要設計者	張雯秋、陳卉嫻		
學習目標	1. 知道北屯的舊地名與由來 2. 了解林懋陽與其故居的歷史 3. 說出林懋陽故居選址的原因		
學習表現	2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。		
學習內容	Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。		
領綱核心素養	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。 社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。		
核心素養呼應說明	1. 此處著重於故居的歷史，希望學生擁有相關背景知識後，能敏覺居住地方的社會、人文環境的變遷。 2. 在小組討論的過程中，學生難免意見相左情形，這時學生須學會溝通，尊重不同意見，進而達成共識。		
議題融入說明	無		
教學活動內容及實施方式			備註
一、引起動機(學習目標)			在戶外教學前，學

教師說明：本次戶外教學地點位於北屯區的「一德洋樓」，這裡同時也是「林懋陽故居」，顧名思義就是林懋陽先生的房子。這棟坐落於北屯的「豪宅」，有著怎樣的獨特魅力呢？讓我們先從時空背景談起吧！

生了解其地理位置及故居的歷史，有助於學生了解其背景知識。

二、發展活動(學習內容)

搭配學習單

1. 一德洋樓簡介

又名 林懋陽故居，乃神岡林家始建 1920 年代位於台中市 北屯區 宅邸群(舊名 三十張犁)，分為合院、洋樓、眷村，戰後時期作為眷村一德新村使用，今列歷史建築。

2. 北屯舊地名由來

(1) 教師提問：你知道原臺中市是行政分區有哪些？

(2) 「北屯」舊地名由來

舊名為「三十張犁」位在台中盆地北部。因為台灣的漢人計算田地，以每一張犁為計算標準一張犁約五甲地大，因此本區在當年開墾了一百五十甲田地。位於交通要道，以前要從彰化到葫蘆墩(豐原市)，所以此地便成了彰化城北門外的第一站，來往的人頻繁，自然會帶動一個地區的繁華。

3. 一德洋樓的歷史

(1) 林懋陽簡介

為洋樓的主人，買賣土地致富，生於 1885 年，出生神岡社口，是仕紳林振芳之孫。

(2) 林懋陽故居大記事

年代	事件
1907	林懋陽迎娶大房賴端女士
1915	林懋陽娶二房陳芙蓉女士(賴端的伺妾)
1924	興建三合院
1925	入厝於此(闖三合院)
1928	林懋陽娶三房朱幼(江山樓藝旦)
1929	興建洋樓，朱幼居住、招待外賓
1948	國民政府時期，青島糧秣局向林家購買洋樓興建眷舍 135 戶，眷村取名「一德新村」
2008	遷村、火災
2009	將一德新村交由台中市政府代管整修
2017-2019	交由禧院投資有限公司經營，但經營出現問

此處著重於故居的歷史，建議帶學生實地踏查時，有了背景知識後再介紹建物背後的藝術之美

2021

題

人文國際股份有限公司做營運規劃，2022 年重新開幕

4. 小組問題討論

在介紹完北屯的由來、賴端女士的家族背景後，想想看林懋陽先生為什麼選在北屯區現址、距離妻子「外頭厝（娘家）」不遠處，興建了豪宅呢？

答：北屯是當時的地理位置佳，為了體貼愛妻賴端、讓妻子回門體面、走路「有風」。

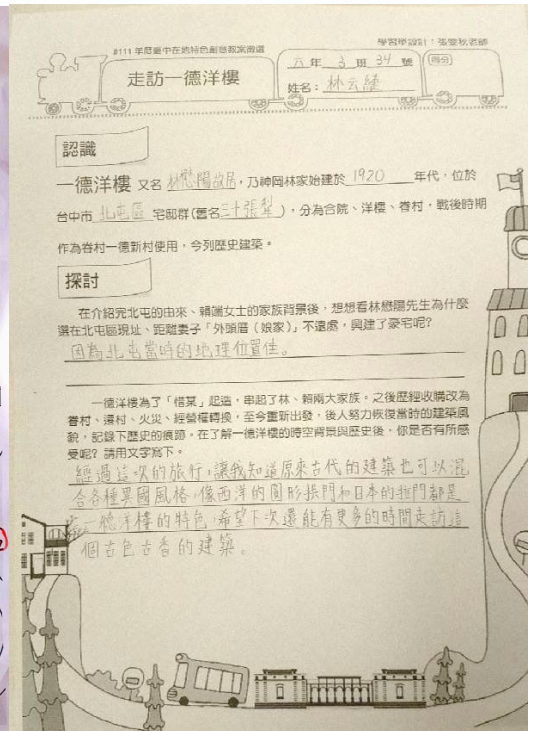
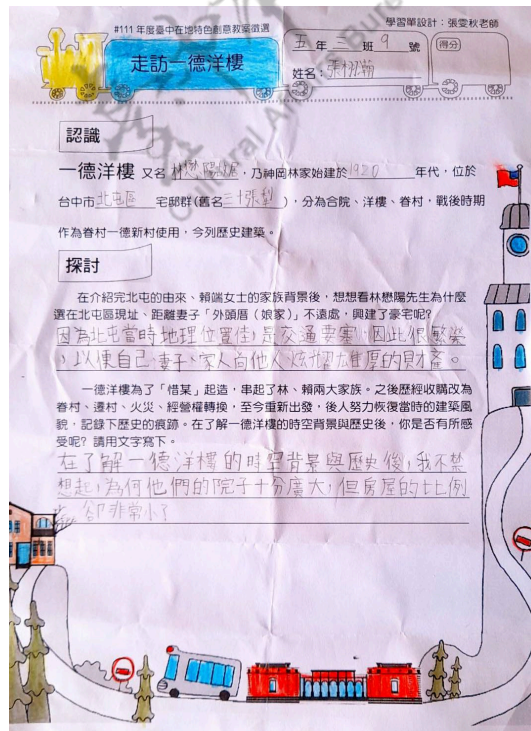
三、綜整活動(學習表現)

1. 教師引言：一德洋樓為了「惜某」起造，串起了林、賴兩大家族。之後歷經收購改為眷村、遷村、火災、經營權轉換，至今重新出發，後人努力恢復當時的建築風貌，記錄下歷史的痕跡。
2. 教師提問：在了解一德洋樓的時空背景與歷史後，你是否有所感受呢?請用文字寫下。

此題為開放性問題，建議在學生戶外教學後回來書寫。

活動一「一德洋樓舊時空」與活動二「一德洋樓闖關趣」兩堂課建議可接連上，勿隔太久，有助於學生背景知識的遷移。

試教成果
或
教學提醒



一德洋樓 又名 林懋陽故居，乃神岡林家始建於 1920 年代，位於台中市 北屯 宅邸群(舊名三十張犁)，分為合院、洋樓、眷村，戰後時期作為眷村一德新村使用，今列歷史建築。

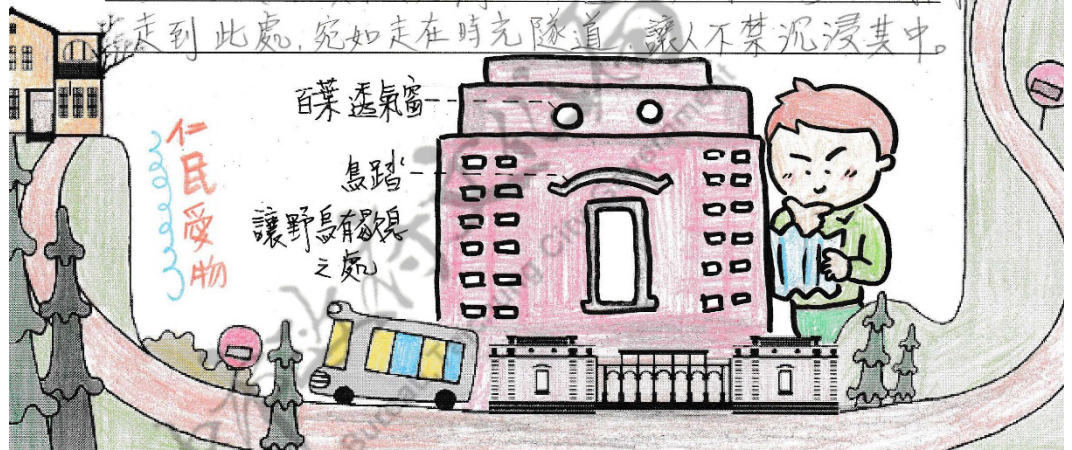
探討

在介紹完北屯的由來、賴端女士的家族背景後，想想看林懋陽先生為什麼選在北屯區現址、距離妻子「外頭厝(娘家)」不遠處，興建了豪宅呢？

當時的望族社經地位較高 有部分原因可能是想展現自己的財力，才選擇在北屯這塊富饒之地

一德洋樓為了「惜某」起造，串起了林、賴兩大家族。之後歷經收購改為眷村、遷村、火災、經營權轉換，至今重新出發，後人努力恢復當時的建築風貌，記錄下歷史的痕跡。在了解一德洋樓的時空背景與歷史後，你是否有所感受呢？請用文字寫下。

一棟百年歷史的建築，結合了閩、洋、和的風格在後人一起維護下，老樹的移植、舊屋的翻修，讓我們
走近此處，宛如走在時光隧道，讓人不禁沉浸其中。



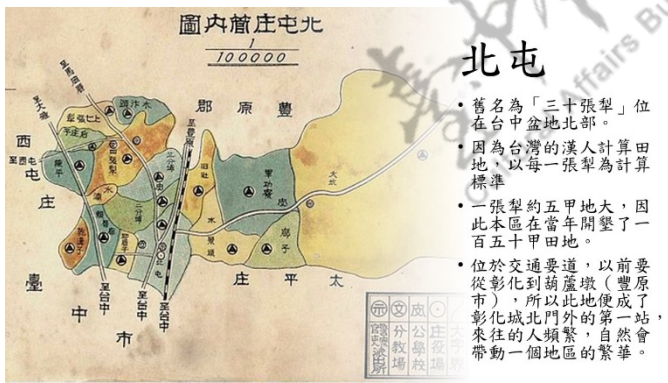
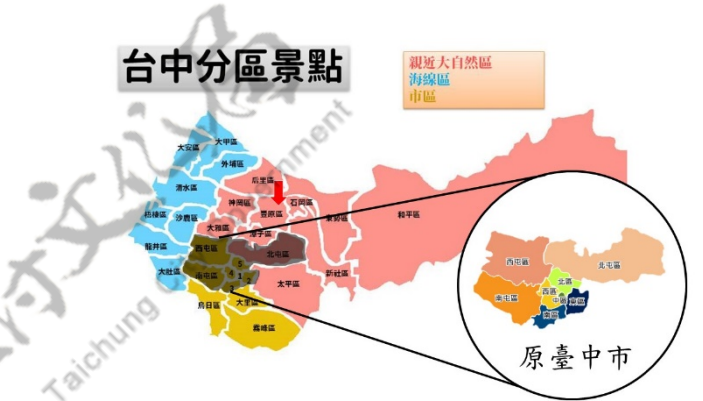
參考資料

1. 一德洋樓官方臉書
2. 維基百科林懋陽故居
3. 在地知識工作坊

附錄：教學簡報



一德洋樓
 又名 林懋陽故居，乃神岡林家始建1920年代位於台中市北屯區宅邸群(舊名三十張犁)，分為合院、洋樓、眷村，戰後時期作為眷村一德新村使用，今列歷史建築。



1925

入厝於此
(閣三合院)

1928

娶三房
朱幼
(江山樓藝旦)

1929

興建洋樓



大房
賴端



二房
陳芙蓉



三房
朱幼

探討議題

在介紹完北屯的由來、賴端女士的家族背景後，想想看林懋陽先生為什麼選在北屯區現址、距離妻子「外頭厝(娘家)」不遠處，興建了豪宅呢？

答：北屯是當時的地理位置佳，為了體貼愛妻賴端、讓妻子回門體面、走路「有風」。

1948

國民政府時期
青島糧秣局向林家購買
洋樓興建眷舍135戶

眷村取名
「一德新村」

2008

遷村、火災

照片引用<https://elaine913.pixnet.net/blog/post/52534806>



2009

將一德新村交由台中
市政府代管整修

2017
2019

交由禧院投資有限公司
經營，但經營出現
問題

2021

人文國際股份有限公司
做營運規劃，2022
年重新開幕

2022
2月

2月19日正式開幕

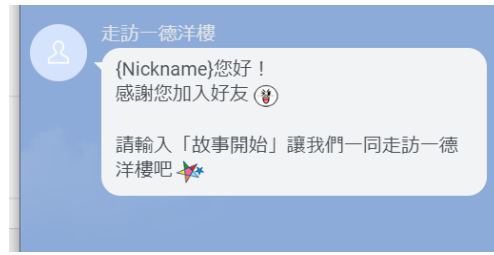


一德洋樓為了「惜某」起造，串起了林、賴兩大家族。之後歷經收購、改為眷村、遷村、火災、經營權轉換，至今重新出發，後人努力恢復當時的建築風貌，記錄下歷史的痕跡。在了解一德洋樓的時空背景與歷史後，你是否有所感受呢？請用文字寫下。



單元名稱	走訪一德洋樓(2)：一德洋樓解謎趣	時	共 2 節，80 分鐘
主要設計者	張雯秋、陳卉嫻	間	(戶外教學)
學習目標	1. 透過載具與 LINE@ 情境設計，解謎一德洋樓建築藝術之美 2. 在 padlet 分享與發表自己發現的建築美		
學習表現	2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。		
學習內容	Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。		
領綱核心素養	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。 社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。		
核心素養呼應說明	1. 可將學生可分組進行闖關活動，過程中搭配有網路之行動載具，一步一步解開謎題，建立良好的團隊合作態度。 2. 在 padlet 分享與發表時，培養學生聆聽他人觀點，發現多元豐富的環境，成就在建築上有不同的藝術之美。		
議題融入說明	學生透過參加校外教學活動，認識地方環境走訪一德洋樓，並透過與環境互動與體驗，珍惜這些文化資源。		
教學活動內容及實施方式		備註	
一、引起動機(學習目標) 教師解說： 上一節課我們介紹了一德洋樓的地理位置與歷史背景，今天我們要實地踏訪「一德洋樓」。我們也感謝這裡提供專業導覽，讓我們能更深入了解。接著，會進行解謎闖關，答案就在此處，看看你們能不能解開故事情境中的謎團喔！			
二、發展活動(學習內容) 1. 聆聽專業導覽 2. 學生掃描闖關 QRCode，小組進行闖關活動		配合一德洋樓導覽 學生可分組，並搭配有網路之行動載	

網址：<https://lin.ee/120wkVP>



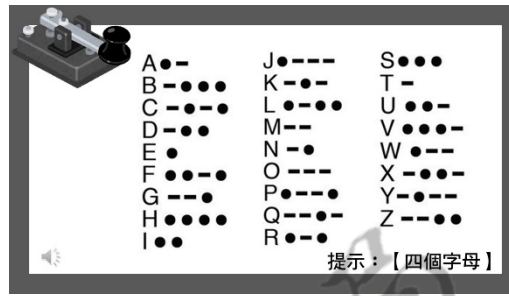
掃描進入

「一德洋樓解謎趣」@LINE

加入歡迎訊息

具，進行闖關活動，line@可自行判斷答案對錯，答對則可進入下一題

摩斯密碼這題難度較高，教師可適度提醒，「YIDE」為一德洋樓官網的縮寫



答案：YIDE



答案：一德洋樓



請準備好載具和一顆好奇心，沉浸在歷史的洪流裡，找尋融合中西方建築與浪漫愛情故事的美吧！輸入「解謎開始」

建於1924-1930年
包含了
三合院及**洋樓**

1 請問林懋陽先生故居是混合了哪三種風格的建物?

提示 【專家那裡有提到囉!】



答案：閩、洋、和



2 一德洋樓外觀是歐式古典風格，但建築格局是依造什麼樣的格局興建而成?

提示 【包含正身、兩邊廂廊】

小故事
林懋陽先生於1925年遷居到此，當時這主樓是林懋陽先生和次老婆賴蓮、二老婆陳美登女士居住的地方囉!

答案：三合院

第一題在照片中的導覽立牌裡，「閩洋和」「閩洋日」答案都正確



3 在主樓的虎邊小洋樓於1930年完工，當時是林懋陽先生誰而建造的小洋樓呢?

提示 【請填入人名】


小故事
林懋陽先生的三老婆是1928年入戶，當年出嫁時只有20歲，是江山樓義名的藝旦囉!因為這種樓專門給第三個老婆居住的，當地人又稱這種樓為「細姨仔樓」。

答案：朱幼

4 月門
在眷村時期，是洋樓花園的穿門，是當時眷村與洋樓結合的代表，圓形的門洞，又象徵了什麼意義呢?

提示 【兩個字】

小故事
民國政府時期，後來興建為「一德新村」眷村使用，也就是為什麼林懋陽故居又名「一德洋樓」的由來。



答案：圓滿

在闖關時搭配故事解說，穿梭在舊建築裡，感受歷史之美

5 主樓是閩式格局，主樓旁是洋式建築，找找看日式建築藏在哪裡呢?

找到後請拍照上傳，並找關主領取通關密碼



答案：找到日式建築並拍照

恭喜過關

在文化與感受融合著中西方歷史建築洗禮下，讓人不禁沉浸在歷史的洪流中。跟著九天全女的腳步，一一解開跨時代的故事。

不妨在特色唯美的西式洋樓古宅前拍照留念，記錄下美好的時刻。

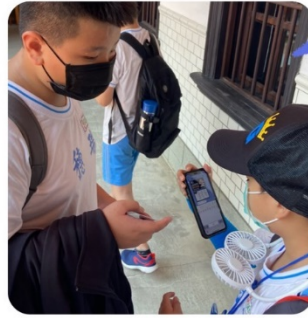


輸入「恭喜過關」

日式建築在主建築較隱密處，關主可在此處等學生，學生找到後拍照，由關主認定這張照片是否過關

三、綜整活動(學習表現)

1. 檢討小組闖關表現
2. 學生在 padlet 發表自己發現的建築美



一德洋樓

臺中市歷史建築林懋陽故居



試教成果
或
教學提醒

padlet

吳聖秋 • 3 • 共計15條

一德洋樓的建築美

折上天花，八角造型有莊嚴之感

冰裂玻璃呈現不規則的圖樣，有種浪漫的異國情懷。

高聳的棋門像英國領事館的莊嚴與美麗

在紅磚下藏有西洋建築特色，多元文化交織在一起，真美

我覺得月門的上半部像是滿月，使人有一種幽密感。
張翔瀚

我覺得一德洋樓是一個很漂亮的西式建築。 30號

我覺得這個窗戶很像大笑的人臉，真可愛。 21號

我覺得這個盤子做的很精緻。 23號

有色洗石子粉刷，古色古香。 黃俊鈞

我覺得窗戶做得很精細又漂亮。真好安

我覺得日式建築的牆壁都是利用紅磚建的，很漂亮。 25號

半圓形的造型，有對稱的美感。 34號

	<ol style="list-style-type: none"> 建議可 4-6 人一組，每組都有自己的行動載具，讓闖關活動更流暢進行。 學生在 padlet 發表自己發現的建築美活動中，可先讓小組自由活動，最後學生集合可先口述分享，再上 padlet 網路發表。
參考資料	<ol style="list-style-type: none"> 一德洋樓官方臉書 維基百科林懋陽故居 在地知識工作坊 https://padlet.com/

單元名稱	走訪一德洋樓(3)：一德洋樓共享樂	時間	共 1 節，40 分鐘
主要設計者	張雯秋、陳卉嫻		
學習目標	<ol style="list-style-type: none"> 撰寫影片臺詞 剪輯影片並上傳 youtube，分享一德洋樓歷史文化與建築藝術之美 		
學習表現	<p>2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。</p> <p>3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。</p> <p>3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。</p>		
學習內容	Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。		
領綱核心素養	<p>社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。</p> <p>社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。</p> <p>社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。</p>		
核心素養呼應說明	透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見分享，讓更多人得以欣賞一德洋樓之美。		
議題融入說明	無		
教學活動內容及實施方式			備註
一、引起動機(學習目標) 教師講解：在走訪一德洋樓後，發現其中不只有歷史之			

美，還有文化融合產物下的建築之美。為了讓更多人能前來親身體驗，將當日參訪時的照片與影片，經過剪輯與配音，上傳至 YOUTUBE 與更多人共享。

可利用戶外教學時間，分配小組錄音、拍片，回校後做剪輯教學。

二、發展活動(學習內容)

1. 學生寫腳本

場景	臺詞
主播報導	
主樓外觀	
主樓內部	
洋樓	

2. 剪輯拍攝推廣一德洋樓影片並上傳 youtube

三、綜整活動(學習表現)

1. 教師總結：在「走訪一德洋樓」課程之後，從了解自己生長的土地及曾經發生的故事出發，進而實地到一德洋樓走訪踏察，最後拍攝影片推廣這裡的美好，讓更多人能感受到一德洋樓的美，期許能夠受到家鄉愛土的晴壤。

2. 與家人或網路分享影片

1. 學生作品：<https://www.youtube.com/watch?v=8z62G0B16T0>



2. 影片縮圖



試教成果
或
教學提醒


		
<p>參考資料</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 一德洋樓官方臉書 2. 維基百科林懋陽故居 3. 在地知識工作坊 	

臺中市政府文化局
 Cultural Affairs Bureau, Taichung City Government

指導單位：  文化部
MINISTRY OF CULTURE

主辦單位：臺中市政府文化局

承辦單位：臺中市博物館與地方文化館輔導中心

( 愛社享生活文化有限公司)