

111年臺中在地特色創意教案徵選

優選

# 漆彩奪目，藝術饗宴



綜合活動 國小 5-6 年級



臺中市豐原區葫蘆墩國民小學 潘珮綸、陳彥蓁、魏嘉萱

教案內容

領域/科目	綜合活動領域	設計者	潘珮綸、陳彥蓁、魏嘉萱
實施年級	國小高年級	總節數	共十一節，440 分鐘
主題名稱	漆彩奪目，藝術饗宴		
設計理念 (300 字)	<p>豐原於日治時期為臺灣的三大木材集散地之一，且因日本人對漆器的喜愛，便於當時廣植漆樹，豐原素有「臺灣漆器產業故鄉」之美名。</p> <p>在產業沒落後，豐原漆藝的黃金時期遂逐漸走入歷史。因此本課程欲從「體察在地文化」的理念出發，融入聯合國永續發展目標中的「SDGs 11 永續城鄉」和「SDGs 15 保育陸域生態」為視野。</p> <p>學生先認識豐原在地文化特色，理解且關懷人類生活與生態環境間的關係，透過小漆樹的復育，展現對土地和生命的尊重，進而思考生活和土地間的連結，培養對家鄉文化的自我認同感。</p> <p>學生從漆藝產業的歷史文化背景與社會變遷脈絡中，探究漆藝產業在前世今生的限制，覺察其中的困境，思考未來的道路。透過討論教學與創意發想，創作品具永續特質的作品，藉以達到產業發展和環境永續的目標，培養自發、互動、共好的能力與態度。</p>		
設計依據			
學習重點	學習表現	<p>2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。</p> <p>2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p> <p>3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。</p> <p>1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p> <p>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p>	

	學習內容	<p>Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。</p> <p>Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。</p> <p>Bb-III-3 團隊合作的技巧。</p> <p>Cc-III-3 生活在不同文化中的經驗和感受。</p> <p>視 E-III-3 設計思考與實作。</p> <p>視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。</p>
核心素養	總綱	<p>A2 系統思考與解決問題</p> <p>A3 規劃執行與創新應變</p> <p>B3 藝術涵養與美感素養</p> <p>C1 道德實踐與公民意識</p> <p>C2 人際關係與團隊合作</p> <p>C3 多元文化與國際理解</p>
	領綱	<p>綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。</p> <p>綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。</p> <p>綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的富性與創意表現。</p> <p>綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。</p> <p>綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。</p> <p>綜-E-C3 體驗與欣賞在地文化，尊重關懷不同族群，理解並包容文化的多元性。</p> <p>藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p>
議題融入	實質內涵	<p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習</p>

		<p>在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。</p> <p>戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p> <p>戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。</p>
	所融入之單元	<p>單元一：戶外教育-豐原在地文化</p> <p>單元二：小小創業家</p>
與其他領域/科目的連結		藝術領域
教材來源		自編教材、豐原漆藝館導覽資料
教學設備/資源		<p><b>教學設備</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 電腦、智慧螢幕</li> <li>2. 採集種子相關工具</li> <li>3. 種植漆樹相關器具</li> <li>4. 製作漆器相關素材</li> </ol> <p><b>教學資源</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 自編簡報檔</li> <li>2. 學習單(詳如附件)</li> <li>3. 漆器製作影片(詳如教案)</li> <li>4. 豐原漆藝館導覽</li> </ol>
各單元學習重點與學習目標		
單元名稱	學習重點	
<p>單元一：</p> <p>戶外教育-豐原在地文化</p> <p>1. 活動一： 豐原五四三</p> <p>2. 活動二： 漆樹成長日記</p>	<p>學習表現</p>	<p>2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p> <p>3c-III-1 尊重與關懷不同的族</p>
		<p>學習目標</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能說出豐原在地諺語及地方特色之內涵。</li> <li>2. 能列舉豐原文化中，人文歷史與地理環境的特色。</li> <li>3. 能仔細聆聽解說並完成漆樹種子的採</li> </ol>

		<p>群，理解並欣賞多元文化。</p>	<p>集。</p> <p>4. 能進行種子處理與漆樹的復育。</p> <p>5. 能記錄漆樹成長過程，並繪製成小書。</p>
<p>單元二： 小小創業家</p> <p>1. 活動一： 從漆藝到漆器</p> <p>2. 活動二： 從古「器」今</p> <p>3. 活動三： 看我「漆」十二變</p> <p>4. 活動四： 我的文創商品</p> <p>5. 活動五： 漆樹回家趣</p>	<p>學習內容</p> <p>學習表現</p>	<p>Cc-III-3 生活在不同文化中的經驗和感受。</p> <p>視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。</p> <p>2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。</p> <p>2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p> <p>1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p> <p>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p>	<p>1. 能理解並說出漆器的特色與漆藝的技法。</p> <p>2. 能和同儕進行討論並發表漆藝產業的困境。</p> <p>3. 能根據漆的特性設計創意產品。</p> <p>4. 能創作漆器文創商品。</p> <p>5. 能說明產品的使用方式與設計理念。</p> <p>6. 能執行漆樹復育計畫，讓漆樹苗回歸山林。</p>

	學習內容	<p>Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。</p> <p>Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。</p> <p>Bb-III-3 團隊合作的技巧。</p> <p>視 E-III-3 設計思考與實作。</p>	
--	------	--	--

教案單元活動設計

教學單元活動設計			
單元名稱	戶外教育-豐原在地文化	時間	共五節，200 分鐘
主要設計者	潘珮綸、陳彥蓁、魏嘉萱		
學習目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能說出豐原在地諺語及地方特色之內涵。</li> <li>2. 能列舉豐原文化中，人文歷史與地理環境的特色。</li> <li>3. 能仔細聆聽解說並完成漆樹種子的採集。</li> <li>4. 能進行種子處理與漆樹的復育。</li> <li>5. 能記錄漆樹成長過程，並繪製成小書。</li> </ol>		
學習表現	<p>2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p> <p>3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。</p>		
學習內容	<p>Cc-III-3 生活在不同文化中的經驗和感受。</p> <p>視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。</p>		
領綱核心素養	<p>綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的富性與創意表現。</p> <p>綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。</p> <p>綜-E-C3 體驗與欣賞在地文化，尊重關懷不同族群，理</p>		

	解並包容文化的多元性。
核心素養呼應說明	<p>1. 學生經由戶外教育活動，連結在地社區資源，對漆樹種植與漆藝文化能有基礎的瞭解與認識，以期加深學生對豐原的情感。</p> <p>2. 學生在培育漆樹過程，能用感官關注生態環境變化，並提升對豐原地區自然生態的關懷。</p>
議題融入說明	<p>學生透過參與戶外教育，認識在地環境與文化；從採集漆樹種子的自然體驗活動中，覺知自然的奧妙與環境之美；到處理種子與栽種小漆樹，豐富學生與環境間的互動經驗，珍惜美好的自然環境資源。</p>
教學活動內容及實施方式	
<p style="text-align: center;"><b>【活動一：豐原五四三】</b></p> <p>一、引起動機（學習目標）</p> <p>〔教師提問〕</p> <p>1. 身為豐原土生土長的學生，對於豐原瞭解多少呢？</p> <p>2. 記得閩南語課程中的「豐原五寶諺語」是什麼呢？</p> <p>二、發展活動（學習內容）</p> <p>1. 連結學生舊經驗「豐原五寶諺語：水清、米白、餅香、柴乾、查某水」，學生回應出答案，教師統整後，全班再念一次。</p> <p>2. 介紹豐原的人文地理，包含：</p> <p>(1) 豐原地名由來（葫蘆墩）</p> <p>(2) 豐原五寶諺語詳細介紹：</p> <p style="padding-left: 2em;">a. 水清：水圳、張達京建水圳的故事</p> <p style="padding-left: 2em;">b. 米白：葫蘆墩米（台梗 9 號、台梗 16 號）</p> <p style="padding-left: 2em;">c. 餅香：雪花齋、犁記、聯翔…等著名餅店</p> <p style="padding-left: 2em;">d. 柴乾：「臺灣漆器產業故鄉」之稱</p> <p style="padding-left: 2em;">e. 查某水：鄧季春女士的故事</p> <p>(3) 豐原的金融：銀行一條街</p> <p>(4) 豐原的交通：兩大圓環、山線與海線間往來的必經之路</p>	<p>使用自製教學 PPT</p> <p>附錄一：戶外教育行前通知單</p>

(5)豐原的古蹟：慈濟宮的故事

### 三、綜合活動（學習表現）

〔教師提問〕依課程內容，進行相關提問，瞭解學生對於本堂課所學。

1. 豐原的「交通」有什麼特色？
2. 豐原為何被稱為「臺灣漆器產業故鄉」？
3. 豐原水圳的建造發起人是誰？

### 【活動一結束】

### 【活動二：漆樹成長日記】

#### 一、引起動機（學習目標）

〔教師提問〕

1. 還記得上節課學到的豐原五寶諺語有那些呢？
2. 今天活動的參訪，是諺語中的哪一部份呢？

#### 二、發展活動（學習內容）

1. 帶領學生至「豐原漆藝館」參訪、採漆樹種子。
  - (1)聆聽館長解說後，分組進行漆樹種子的採集活動。
  - (2)已完成採集的同學，將漆樹種子與樹葉、樹枝進行初步分類，全班完成後，將整理好的漆樹種子帶回校。
  - (3)聆聽館長解說漆樹的培育、各種不同的漆藝技法與漆器的製作。
  - (4)參觀「豐原漆藝館」內豐富的漆器製品。
2. 種植漆樹種子，並仔細觀察漆樹種子發芽、成長的過程。
  - (1)將漆樹種子進行初步處理後，於3月時種下。
  - (2)每天定時澆水，觀察漆樹種子的成長狀況。
  - (3)將漆樹種子的成長過程、名字、對它的期許，製作成「漆樹成長小書」。

#### 三、綜合活動（學習表現）

〔活動評量〕透過課程中的活動過程，教師可以依學生

是否能達成以下目標，瞭解學生學習狀況。

1. 在「豐原漆藝館」的參訪活動中，學生能互相合作完成任務，並且認真、專注聆聽解說。
2. 在「種植漆樹」的活動中，學生能確實完成種植漆樹，並且每天仔細澆水、記錄漆樹成長狀況。

**【活動二結束】**

試教成果  
或  
教學提醒

〔教學提醒〕活動二進行時間不只一節，教師須注意進度

與時

〔試



參考資料

豐原在地耆老口述資料、豐原文化簡報

附錄

附錄一：戶外教育行前通知單

教學單元活動設計			
單元名稱	小小創業家	時間	共六節，240分鐘
主要設計者	潘珮綸、陳彥蓁、魏嘉萱		
學習目標	1. 能理解並說出漆器的特色與漆藝的技法。 2. 能和同儕進行討論並發表漆藝產業的困境。 3. 能根據漆的特性設計創意產品。 4. 能創作漆器文創商品。 5. 能說明產品的使用方式與設計理念。 6. 能執行漆樹復育計畫，讓漆樹苗回歸山林。		
學習表現	2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。		
學習內容	Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。 Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。 Bb-III-3 團隊合作的技巧。 視 E-III-3 設計思考與實作。		
領綱核心素養	綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。 綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。 藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。		
核心素養呼應說明	1. 學生在設計過程中培養問題解決能力，並透過資源		

	<p>應用創新思考，運用圖像或文字表達自己的理念，在互評階段學習尊重同儕作品及給予理性適當的建議與回饋。</p> <p>2. 學生透過欣賞各國漆藝作品，提升美感經驗，增加對漆器的鑑賞能力，進而將藝術理念實踐於產品設計中。</p>
<p>議題融入說明</p>	<p>學生透過課堂的討論與反思，理解生活與生態間的關係；從漆藝作品的分析與探討下，覺知人類的發展需要利用自然資源；在創業發想的過程中，學習妥善的使用環境資源。</p>
<p>教學活動內容及實施方式</p>	
<p style="text-align: center;"><b>【活動一：從漆藝到漆器】</b></p> <p>一、引起動機（學習目標）</p> <p>〔教師提問〕</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 從上次的參訪過程中我們學到，漆樹上的「漆」是從哪裡來的呢？</li> <li>2. 利用這些「漆」，可以有什麼用途？</li> </ol> <p>二、發展活動（學習內容）</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 「漆」的來源：透過圖片，更加詳細說明從漆樹上取「漆」的過程。</li> <li>2. 豐原的漆器：在 1970 至 1980 年代，臺灣漆器產值約八億元，而當中的九成來自豐原。</li> <li>3. 「漆器」特色： <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 保護物品，耐潮、耐高溫、防腐</li> <li>(2) 美觀、外表精緻，以前做為身分地位的象徵，以及祭祀用途</li> <li>(3) 上漆後，在潮濕的地方才會乾</li> </ol> </li> <li>4. 「漆藝」技法的介紹：透過影片，瞭解臺灣、日本、中國的漆藝技法與文化。</li> <li>5. 漆器產業沒落後，「葫蘆墩漆器」的公共品牌誕生。</li> </ol>	<p>備註</p> <p>使用自製教學 PP</p>

### 三、綜合活動（學習表現）

〔教師提問〕依課程內容，進行相關提問，瞭解學生對於本堂課所學。

1. 「漆器」有哪些特色？
2. 如何從漆樹上，將「漆」取下來？
3. 「漆藝」有哪些技法？

#### 【活動一結束】

#### 【活動二：從古「器」今】

##### 一、引起動機（學習目標）

〔教師提問〕

1. 上一節課程我們學到「漆器」的特色，還記得有哪些呢？

2. 我們看了哪些國家的漆器製作過程？

##### 二、發展活動（學習內容）

1. 各國漆器產品欣賞。透過照片、影片呈現，讓學生瞭解漆器不僅用於餐具、器皿，更有符合現代人生活所需的手機殼、相框等裝飾品。

2. 教師引導學生討論，從漆器的特色與漆器的製作過程中，思考為何現今漆器產業會逐漸沒落？

3. 學生兩兩一組討論後，舉手發言。

4. 教師記錄學生發表的內容，歸納統整並補充說明，整理出漆器產業的困境為以下幾點內容：

(1) 製作漆器耗時長

(2) 材料花費成本高

(3) 漆器製作技巧高深、困難，外人難以自學，需要長年拜師學藝後才可學會

(4) 塑膠製品出現並取代，因其較為成本低、製作迅速

##### 三、綜合活動（學習表現）

〔教師提問〕

1. 從今天的課程中，我們瞭解漆器產業所面臨的困境有哪

搭配「附錄二：漆器創業家－曼陀羅思考法學習單」

些？

2. 請大家利用課餘時間搜尋資訊，下一節課，請發表自己對於漆器特色產業的發想。

### 【活動二結束】

### 【活動三：看我「漆」十二變】

#### 一、引起動機（學習目標）

〔教師提問〕

1. 上一節課，我們談到漆器面臨的困境，包含哪些挑戰？（透過瞭解漆器產業面臨之困境，進行漆器創意產品的發想，以期能為漆器產業注入新點子，延續豐原漆器產業故鄉之發展。）

#### 二、發展活動（學習內容）

1. 在開始進行漆器創意發想的活動前，先複習「漆器」製品的特色，並針對漆器的特色進行發想與討論。
2. 藉由「九宮格曼陀羅思考法」進行漆器製品創意發想，以小組進行討論，透過「材質、耐用性、美觀性、實用性」等層面，結合學生所搜尋的資訊進行發想。
3. 討論後，每組推派成員上台分享與發表。

#### 三、綜合活動（學習表現）

1. 教師與學生，對於報告者提出的漆器創意產品給予回饋。
2. 教師將學生所提出的漆器創意產品進行整理，再進行後續漆器製作課程。

### 【活動三結束】

### 【活動四：我的文創商品】

#### 一、引起動機（學習目標）

〔教師提問〕

1. 經過上節課的分享與回饋後，各組的漆器創意產品進行

搭配「附錄三：我的文創商品評分表」

搭配「附錄四：我的文創商品反思學習單」

什麼樣修正？預計要怎麼完成產品？

2. 分工確認：學生將事先準備的材料放置桌上，並確認自己的工作內容。

## 二、發展活動（學習內容）

### 1. 各組按照設計圖製作創意產品

(1) 實物上漆：將漆塗製在實際物體上，例：杯盤、排球、手機殼、公仔。

(2) 模型上漆：利用各種材質(紙張、塑膠、保麗龍、木材、布料)製作該項物品，再上漆，例：佛像、建築物。

2. 作品完成後組內試用與調整，根據耐用性、美觀性、實用性以及和設計圖的相似度進行組內自評。

3. 製作作品使用說明表(包含使用方式、注意事項、作品特色等)

## 三、綜合活動（學習表現）

### 1. 產品發表會

(1) 各組組員分為評分組及解說組，評分組負責各組進行試用並針對耐用性、美觀性、實用性、創意進行評分，解說組則負責為他組評分人員進行解說。

(2) 評分組與解說組交換工作

(3) 根據耐用性、美觀性、實用性及創意的評分卡選出漆器最佳創意產品，將於下一個活動分享於豐原漆藝館。

2. 各組派出一位學生，發表製作心得。

### 3. 回家書寫反思學習單

#### 【活動四結束】

#### 【活動五：漆樹回家趣】

##### 一、引起動機（學習目標）

〔教師提問〕

1. 這學期我們將漆樹從種子種成小樹，接下來他們可以去哪裡呢？

(1) 自己繼續種

(2) 送給想種的人

(3) 送回他的故鄉—漆藝館

##### 二、發展活動（學習內容）

1. 至「豐原漆藝館」進行漆樹捐贈儀式

(1) 播放漆樹成長與學生照顧漆樹的影片

(2) 學生親手將漆樹苗捐贈給豐原漆藝館館長

2. 葫蘆墩國小—漆的小展覽

(1) 「漆樹成長小書」

(2) 漆器最佳創意產品

##### 三、綜整活動

〔教師提問〕

1. 在這學期，我們認識了漆樹、漆和漆器產業，請問這三個有什麼關聯？

<p>2. 為什麼我們要種樹？將樹送回他的家鄉有什麼好處？</p> <p>統整：取之於自然、用之於自然並回饋於自然，在運用資源時不只專注於產品的用途與方便性，更需要回頭去了解資源生成與取得的過程，減少資源的耗損，達到永續發展的目標。</p>	
<p><b>【活動五結束】</b></p>	
<p>試教成果 或 教學提醒</p>	
<p>參考資料</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 臺灣漆器 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=YjY9StnNKo0">https://www.youtube.com/watch?v=YjY9StnNKo0</a></li> <li>2. 日本漆器 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=YjY9StnNKo0">https://www.youtube.com/watch?v=YjY9StnNKo0</a></li> <li>3. 中國漆器 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=1T14-bYfCaU">https://www.youtube.com/watch?v=1T14-bYfCaU</a></li> </ol>
<p>附錄</p>	<p>附錄二：漆器創業家－曼陀羅思考法學習單</p> <p>附錄三：我的文創商品評分表</p> <p>附錄四：我的文創商品反思學習單</p>

【附件一】

## 台中市豐原區○○國民小學戶外教育通知單

1、 課程目的：

為使學生瞭解豐原在地文化，與豐原漆藝館 黃成中館長共同設計此特色課程，藉由瞭解豐原「水清、米白、柴乾、餅香、查某水」諺語背後所代表的意涵，一窺葫蘆墩發展史；同時透過本次校外活動，對漆樹與漆藝能有基礎的瞭解與認識，銜接後續的漆樹種植課程，以期能使豐原學子瞭解家鄉歷史，並讓豐原的發展歷史傳承下去。

2、 活動行程：

1. 日期：○年○月○日 星期○ 13：00～15：30
2. 地點：豐原漆藝館（臺中市豐原區水源路1-1號）

時間	活動內容
13：00	從學校出發至豐原漆藝館
13：30～ 15：20	漆樹、漆藝課程
15：30	從豐原漆藝館出發回學校

3、 活動費用：

1. 交通費用：遊覽車○○○元
2. 保險費用：每人○○元

---

## 台中市豐原區○○國民小學戶外教育通知單回條

茲同意學生\_\_\_\_\_參加本活動，並遵守學校與園區規定，完成本次特色課程學習任務，同時知悉與同意本次課程費用由班費支出。

○年○班 \_\_\_\_\_號 學生姓名：

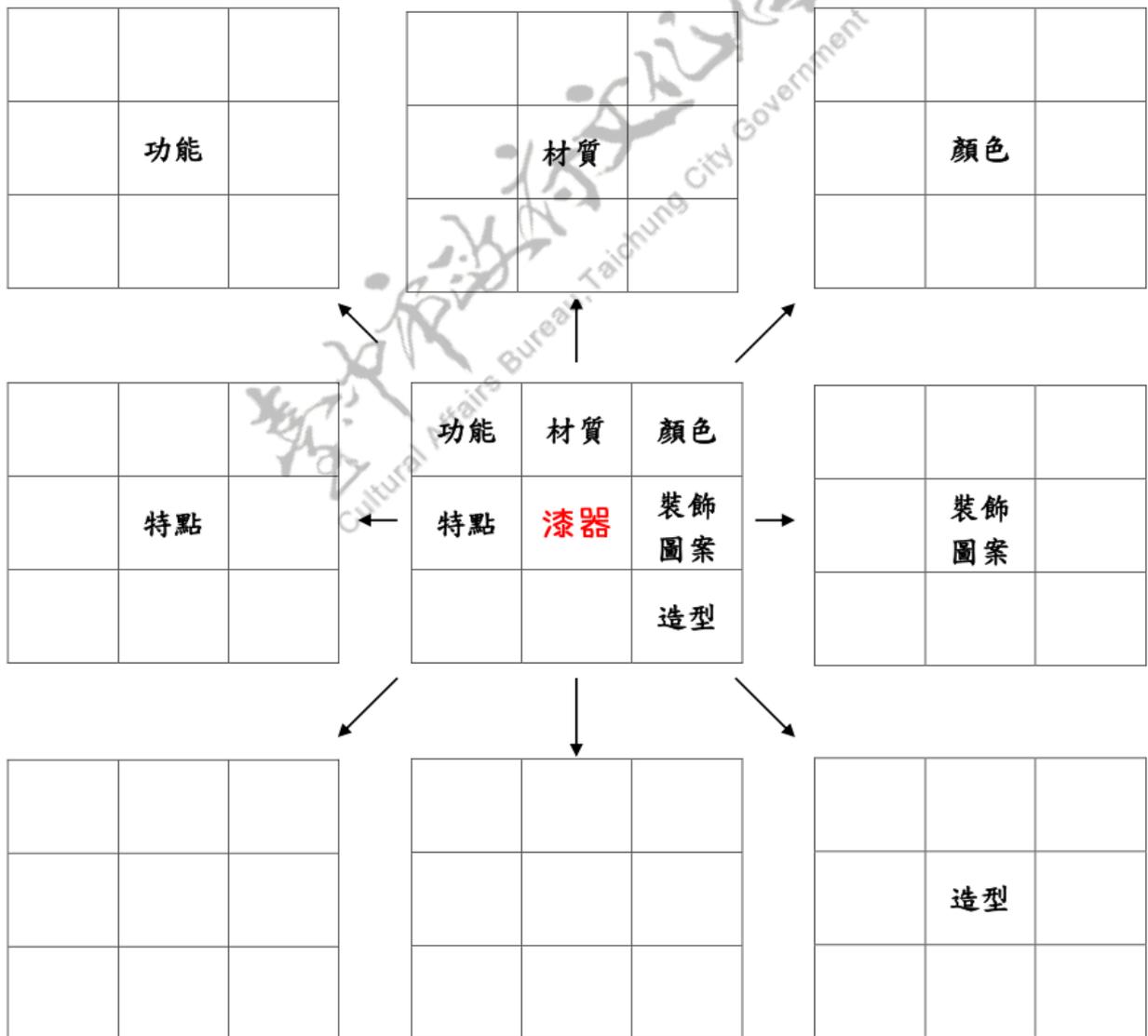
家長簽名：

日期：○年○月○日

【附件二】

# 漆器創業家 姓名：

◎根據「曼陀羅思考思考法」，與結合不同的職業、興趣、日常生活中發現的問題或困境等等，應用「漆」的特性，設計出一項令人心動的漆器產品吧！



店名：

主打商品：

使用方法：

請用簡單的圖示與文字來說明商品，並為它打廣告吧！

臺中市海洋文化局  
Cultural Affairs Bureau, Taichung City Government

【附件三】

# 我的文創商品

評分表 姓名：\_\_\_\_\_

◎請根據商品的耐用性、美觀性、實用性、創意四大面向為每一組產品進行評分，採五點計分（1分最低，5分最高），加總後再選出心中的最佳創意產品。

第__組	1 (有很大進步空間)	2 (要加油)	3 (尚可)	4 (棒)	5 (優秀)
耐用性					
美觀性					
實用性					
創意					
總分					

第__組	1 (有很大進步空間)	2 (要加油)	3 (尚可)	4 (棒)	5 (優秀)
耐用性					
美觀性					
實用性					
創意					
總分					

第__組	1 (有很大進步空間)	2 (要加油)	3 (尚可)	4 (棒)	5 (優秀)
耐用性					
美觀性					
實用性					
創意					
總分					

第__組	1 (有很大進步空間)	2 (要加油)	3 (尚可)	4 (棒)	5 (優秀)
耐用性					
美觀性					
實用性					
創意					
總分					

▲我心目中的最佳創意產品：\_\_\_\_\_

▲我想給這個產品的回饋是：\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

【附件四】

# 我的文創商品反思學習單 姓名：\_\_\_\_\_

◎實際做出自己的創意產品及收到使用者的回饋後，請根據4F反思法寫下自己的想法。

<p><b>Facts</b></p> <p>事實</p> <p>△最令你印象深刻的一件事</p>	<p><b>Feelings</b></p> <p>感受</p> <p>△你當時有什麼樣的感覺？</p>
<p><b>Findings</b></p> <p>發現</p> <p>△你從中學到什麼？</p>	<p><b>Future</b></p> <p>將來</p> <p>△之後你會做什麼改變？</p>

我的文創商品是

指導單位：  文化部  
MINISTRY OF CULTURE

主辦單位：臺中市政府文化局

承辦單位：臺中市博物館與地方文化館輔導中心

(  愛社享生活文化有限公司)