

114 年度文化部博物館員數位職能提升主題性進階系列課程

一、系列課程主題：博物館推動 AI 人工智慧

二、課程目的：

文化部為協助博物館數位轉型，提升與強化博物館文化內容及營運服務等結合科技跨域應用，依據文化部 111 年「產業人才需用調查—博物館科技跨域人才」調查報告之博物館從業人員數位職能培訓需求，規劃辦理博物館數位轉型及數位管理營運所需主題系列性課程，本次以「博物館推動 AI 人工智慧」為主題，以如何運用 AI 技術結合博物館 XR 展示、博物館 AI 導覽系統、AI 導覽員等，搭配博物館核心主題資料進行學習，整合 XR 與觀眾互動，提供博物館各類服務，以提升博物館館員數位職能。

三、課程日期及時間：114 年 5 月 7 日（星期三）上午 10 時 20 分至下午 4 時

四、課程地點：臺灣當代文化實驗場—多功能廳（臺北市大安區建國南路一段 177 號）

五、課程對象：以國內公、私立博物館從業人員為優先，與各縣市文化局（處）、文化場域相關人員等

六、課程人數：40 人（名額有限，將審核報名，並通知錄取名單）

七、報名期限：114 年 4 月 28 日（星期一）下午 5 時止

八、報名連結：<https://reurl.cc/3KNmEj> 或掃描報名 QRcode



（提供公務人員研習時數 5 小時，需研習時數者，報名時請填寫身份證字號）

九、審核通知：114 年 4 月 30 日（星期三）下午 5 時前，以 Email 通知審核結果

十、活動流程

時段	課程主題	主講人
10:00-10:20	報到	
10:20-10:30	開場介紹	工業技術研究院執行團隊
10:30-12:00	【打造博物館可信賴 AI 之應用環境】 博物館 AI 應用現況、博物館 AI 資料治理與倫理、主權 AI 概念與實踐、建構博物館可信賴 AI 之應用環境、博物館 AI 安全應用開發與挑戰	林宏偉 工業技術研究院資訊與通訊研究所技術經理
12:00-13:00	午餐	
13:00-14:30	【虛擬人生生成與 AI 內容共創】 AIGC 於展演、導覽與互動服務中的應用場景	梁哲瑋 集仕多股份有限公司總經理
14:30-16:00	【從互動設計到智慧展演】 AI 與展覽設計整合實務	蘇巧純 社團法人台灣互動體驗設計協會理事長 二三設計有限公司創意總監
註：主辦單位保有課程流程最終修改、變更及取消本活動之權利，若有相關異動另行通知。		

十一、主講人簡介

林宏偉（工業技術研究院資訊與通訊研究所技術經理）

具備豐富的 AI 智慧應用服務開發與安全軟體推動經驗，專長涵蓋 AI 算力資源平臺管理、ML 機器學習、LLM 大語言模型安全軟體開發，現致力於加速 AI 應用服務研發流程，推動 AI 模型快速部署與營運。並參與數位藝術互動裝置、典藏影音修護、生成式 AI 文化內容、語音辨識系統等多元文化科技應用專案。

梁哲瑋（集仕多股份有限公司總經理）

曾任工業技術研究院巨量資訊科技中心及服務系統科技中心技術經理、台積電 MES 軟體資深工程師，專長為運用生成式 AI 語言模型技術應用，開發多語言虛擬主播，協助企業優化影音內容製作成本，致力於開發基於 LLaMA 技術的客製化語言模型，提升 AI 虛擬角色在語言互動與內容創造上的能力。

蘇巧純（社團法人台灣互動體驗設計協會理事長、二三設計有限公司創意總監）

專長為結合互動設計與敘事技術，將資訊與內容轉化為具更吸引力的公共溝通方式，長期致力於展示科技於不同領域的應用成效，透過新媒體互動敘事，實踐設計、科技與社會參與的跨域整合，近期案例包含桃園機場候機室運用 AI 脈搏健康感測打造漢方秘境候機室；國立臺灣科學教育館策劃《末日學校》特展，引導觀眾用語言與 AI 協作生成末日後新世界的圖像。

主辦單位：文化部

執行單位：財團法人工業技術研究院

聯絡資訊：歐小姐 02-2737-7078、0921-966-104 電子信箱：jessicaou@itri.org.tw