

114 年度文化部博物館員數位職能提升主題性進階系列課程

一、系列課程主題：數位典藏及內容資料開放應用

二、課程目的：

文化部為協助博物館數位轉型，提升與強化博物館文化內容及營運服務等結合科技跨域應用，依據文化部 111 年「產業人才需用調查—博物館科技跨域人才」調查報告之博物館從業人員數位職能培訓需求，規劃辦理博物館數位轉型及數位管理營運所需主題系列性課程，本次以「數位典藏及內容資料開放應用」為主題辦理系列性課程，分享透過博物館典藏數位化，進而加值應用於遊戲開發或線上展覽，運用科技技術結合博物館線上展示，促進民眾運用博物館數位典藏資源。

三、課程日期及時間：114 年 4 月 30 日（星期三）上午 10 時 20 分至下午 4 時

四、課程地點：臺灣當代文化實驗場—多功能廳（臺北市建國南路一段 177 號）

五、課程對象：以國內公、私立博物館從業人員為優先，與各縣市文化局（處）、文化場域相關人員等

六、課程人數：40 人（名額有限，將審核報名，並通知錄取名單）

七、報名期限：114 年 4 月 21 日（星期一）下午 5 時止

八、報名連結：<https://reurl.cc/M31YWk> 或掃描報名 QRcode



（提供公務人員研習時數 5 小時，需研習時數者，報名時請填寫身份證字號）

九、審核通知：114 年 4 月 23 日（星期三）下午 5 時前，以 Email 通知審核結果

十、活動流程

時段	課程主題	主講人
10:00-10:20	報到	
10:20-10:30	開場介紹	工業技術研究院執行團隊
10:30-12:00	【智慧博物館創新應用體驗】 七導科技 × 3D VR 環景 × AR/AI 互動	孫樹國 鴻圖股份有限公司總經理
12:00-13:00	午餐	
13:00-14:30	【博物館多元數位展覽與數位策展】 720 度環景展示、國家文化記憶庫策展平台推廣策略	鄭莘蓓 國立臺灣歷史博物館 數位創新中心專案助理 方郁瑄 國立臺灣歷史博物館 展示組專案助理
14:30-16:00	【博物館數位展示與 AI 導航】 以 AI 導覽驅動場域資產數位化與互動體驗	王士麒 王一互動科技有限公司總監

註：主辦單位保有課程流程最終修改、變更及取消本活動之權利，若有相關異動另行通知。

十一、主講人簡介

孫樹國（鴻圖股份有限公司總經理）

國立交通大學資訊工程博士，專精於影像處理、圖形識別、3D GIS 及 VR 應用，擁有多年 3D GIS、4D 資料視覺化及 VR 創新應用開發經驗與豐碩成果，並擁有 3D 建物快速建模專利技術，協助內政部建置全臺三維國家底圖，推動國土數位化發展。

鄭莘蓓（國立臺灣歷史博物館數位創新中心專案助理）

長期參與博物館數位化與虛擬展示應用，專注於 720 度環景技術應用推廣，曾執行「原民、漢人、官府的交織」語：故宮、臺博、臺史博三館聯展」線上 720 環景作品，獲美國國際獎項協會（IAA）繆思設計獎（MUSE Design Awards）網頁設計—文化類金獎；並致力於國立臺灣歷史博物館數位資源應用與數位策展資源介紹及推廣，著有《720 度環景的技術運用及推廣—以臺史博線上博物館為例》。

方郁瑄（國立臺灣歷史博物館展示組專案助理）

國家文化記憶庫策展平臺推廣負責人，執行臺灣文史素材策展轉譯與多元展示，擅長運用數位媒材進行文化內容推廣，專案執行經驗包含國立臺灣歷史博物館《產地直送的寶島聲命力》市場聲景推廣、《共築島語》線上策展徵件、《超時空島嶼餐桌》飲食記憶推動計畫等，融合數位典藏與公共參與的策展計畫。

王士麒（王一互動科技有限公司總監）

專長為商業空間與展覽之 AR／VR 互動技術整合，近年執行英業達展示間數位策展、基隆港港史館互動式展覽、南港輪胎及日立永大機電 AR 擴增實境 x APP 應用案、華航線上博物館及民生公共物聯網等專案，深耕線上線下創新行銷與設計整合。

主辦單位：文化部

執行單位：財團法人工業技術研究院

聯絡資訊：歐小姐 02-2737-7078、0921-966-104 電子信箱：jessicaou@itri.org.tw