

114 年度文化部博物館員數位職能提升主題性進階系列課程

一、系列課程主題：博物館推動 AI 人工智慧

二、課程目的：

文化部為協助博物館數位轉型，提升與強化博物館文化內容及營運服務等結合科技跨域應用，依據文化部 111 年「產業人才需用調查－博物館科技跨域人才」調查報告之博物館從業人員數位職能培訓需求，規劃辦理博物館數位轉型及數位管理營運所需主題系列性課程，本次以「博物館推動 AI 人工智慧」為主題辦理系列性課程，分享博物館數位轉型及管理營運、觀眾服務整合平臺（整合購票、智慧導覽、數位學習、AI 大數據分析等）相關內容，促進博物館提供民眾更智慧及優質的服務。

三、課程日期及時間：114 年 4 月 16 日（星期三）上午 10 時 20 分至下午 4 時

四、課程地點：臺灣當代文化實驗場—多功能廳（臺北市大安區建國南路一段 177 號）

五、課程對象：以國內公、私立博物館從業人員為優先，與各縣市文化局（處）、文化場域相關人員等

六、課程人數：40 人（名額有限，將審核報名，並通知錄取名單）

七、報名期限：114 年 4 月 7 日（星期一）下午 5 時止

八、報名連結：<https://reurl.cc/aZOYZI> 或掃描報名 QRcode



（提供公務人員研習時數 5 小時，需研習時數者，報名時請填寫身份證字號）

九、審核通知：114 年 4 月 9 日（星期三）下午 5 時前，以 Email 通知審核結果

十、活動流程

時段	課程主題	主講人/與談人
10:00-10:20		報到
10:20-10:30	開場介紹	工業技術研究院執行團隊
10:30-12:00	雲智能票務解決方案	林芳如 宏碁資訊服務股份有限公司 雲智能票務服務事業部專案經理
12:00-13:00		午餐
13:00-14:30	智慧售票服務與智能服務應用發展	劉明杰 雙融藝股份有限公司技術副總經理
14:30-16:00	博物館數位轉型及營運管理－ 科工館觀眾服務數位整合	吳佩修 國立科學工藝博物館副館長

註：主辦單位保有課程流程最終修改、變更及取消本活動之權利，若有相關異動另行通知。

十一、主講人簡介

林芳如（宏碁資訊服務股份有限公司／雲智能票務服務事業部專案經理）

具備多年雲端票務解決方案經驗，專注於雲端售票平臺的開發與管理、第三方系統整合及票務營運規劃，並擅長運用數據分析與智慧行銷策略，優化售票流程、提升營運效率，打造高效的購票與服務體驗。主導並落實多項大型票務系統建置與優化，推動雲端票務產業的數位轉型與創新發展。

劉明杰（雙融藝股份有限公司技術副總經理）

曾任宏碁資訊服務股份有限公司創新應用部／海外事業資深經理、宏碁股份有限公司平臺服務部資深經理、凌網科技股份有限公司大型政府專案事業部處長；專長領域包含雲端售票平臺與服務、行動支付系統平臺、機電整合應用平臺、大型異質資料庫整合、數位轉型應用服務、資安管理、5G 專網應用服務、AI 影像辨識應用系統，曾任臺灣記憶網建置、國家文化資料庫平臺、行政院農業委員會全國農業知識管理平臺等專案經理，並擔任交通部運輸研究所一卡通交通票證整合、101 觀景臺售票平臺整體規劃等顧問。

吳佩修（國立科學工藝博物館副館長）

曾任國立科學工藝博物館展示組組主任，完成常設展示廳更新、策辦多檔特展及建置創客工場，近期推動教育部「國立社教機構環境優化・服務躍升計畫」，執行建築物耐候與節能機能提升計畫、展演空間功能再升級計畫、節能環保園區計畫等子計畫；並帶領該館推出「掌握科工行動版」，整合線上購票、展廳導覽、智慧展示、意見回饋、活動報名、開箱藏品及紅利錢包等服務。

主辦單位：文化部

執行單位：財團法人工業技術研究院

聯絡資訊：歐小姐 02-2737-7078、0921-966-104 電子信箱：jessicaou@itri.org.tw