

114 年度文化部博物館員數位職能提升主題性進階系列課程

一、系列課程主題：多元族群文化科技近用服務

二、課程目的：

文化部為協助博物館數位轉型，提升與強化博物館文化內容及營運服務等結合科技跨域應用，依據文化部 111 年「產業人才需用調查－博物館科技跨域人才」調查報告之博物館從業人員數位職能培訓需求，規劃辦理博物館數位轉型及數位管理營運所需主題系列性課程，本次以「多元族群文化科技近用服務」為主題，期能促進臺灣多元文化保存及推廣，提升民眾文化科技參與及博物館館員數位職能。

三、課程日期及時間：114 年 4 月 11 日（星期五）上午 10 時 20 分至下午 4 時

四、課程地點：臺灣當代文化實驗場－多功能廳（臺北市大安區建國南路一段 177 號）

五、課程對象：以國內公、私立博物館從業人員為優先，與各縣市文化局（處）、文化場域相關人員等。

六、課程人數：40 人（名額有限，將審核報名，並通知錄取名單）

七、報名期限：114 年 3 月 31 日（星期一）下午 5 時止



八、報名連結：<https://reurl.cc/xpy2lL> 或掃描報名 QRcode

（提供公務人員研習時數 5 小時，需研習時數者，報名時請填寫身份證字號）

九、審核通知：114 年 4 月 2 日（星期三）下午 5 時前，以 Email 通知審核結果

十、活動流程

時段	課程主題	主講人/與談人
10:00-10:20	報到	
10:20-10:30	開場介紹	工業技術研究院執行團隊
10:30-12:00	藝術療癒科技應用與服務 音樂療癒-智慧響叮噹 沉浸式舞蹈療癒 長者身體感知與 VR 動作設計	張乃文 東海大學音樂系音樂治療組助理教授 程芝鳳 長庚醫療財團法人桃園長庚紀念醫院 復健科舞蹈動作治療師
12:00-13:00	午餐	
13:00-14:30	友善樂齡在科工 高齡者科技運用及友善設計與引導策略	陳怡真 國立科學工藝博物館 科技教育組研究助理
14:30-16:00	創齡實踐 運用典藏文物圖像轉化長者服務	辛治寧 中華民國博物館學會常務理事 國立臺北藝術大學博物館研究所 兼任助理教授

註：主辦單位保有課程流程最終修改、變更及取消本活動之權利，若有相關異動另行通知。

十一、主講人簡介

張乃文（東海大學音樂系音樂治療組助理教授）

美國明尼蘇達大學音樂系音樂治療博士，現任臺灣音樂治療學會常務監事，曾任國立高雄師範大學聽力學暨語言治療博士後研究員、林口／高雄長庚醫院復健科音樂治療師，擔任文化部藝術療癒科技與服務應用計畫－音樂療癒智慧響叮噹合作顧問，將科技應用於音樂治療服務，於台北老人公寓、深坑衛生所高齡社區據點、花蓮榮民之家，針對都市及偏鄉高齡及失智症長者，以不同音樂方式提升其注意力及記憶力等認知能力與情緒社會表達能力。

程芝鳳（長庚醫療財團法人桃園長庚紀念醫院－復健科舞蹈動作治療師）

英國倫敦大學 Goldsmiths 學院舞蹈動作治療碩士、英國合格舞蹈動作治療師、臺灣舞蹈治療研究協會認證治療師、現任臺灣舞蹈治療研究協會常務理事，長庚科技大學老人照顧服務系失智輔療課程特約講師。曾帶領天主教失智老人基金會失智關懷培訓工作坊，擔任文化部藝術療癒科技與服務應用計畫－舞蹈療癒 VR 互動舞蹈合作顧問，應用感測科技結合 VR 舞蹈療癒，掌握協調能力變化。

陳怡真（國立科學工藝博物館科技教育組研究助理）

國立高雄師範大學成人教育研究所博士、教育部樂齡自主學習團體帶領人、教育部高齡自主學習團體帶領人培訓承辦人。專長為新興科技在教育上的運用、遠距教育、館校合作等，辦理鐵克納樂活同學會系列活動、科工創藝生活學堂等。相關研究包含《高齡者自我效能與自我導向學習準備度對其運用移動科技學習態度影響之研究》、《新舊交融：高齡者透過博物館文物及課程學習智慧型手機之活動效益－以電信有愛學習活動為例》、《學習新路－高齡者運用行動科技學習之概況》。

辛治寧（中華民國博物館學會常務理事、國立臺北藝術大學博物館研究所兼任助理教授）

曾任國立歷史博物館教育推廣組組長、國際博物館協會行銷與公關委員會副主席、中華民國博物館學會秘書長、輔仁大學博物館學研究所專任助理教授。專長為博物館管理、博物館行銷與溝通、博物館教育、博物館與文創產業研究等。長年推動博物館創齡服務，帶領國立國立歷史博物館從館藏出發，以創造物與物、物與人、人與人的連結，研製多款創意學習資源和方案，包含創齡寶盒（長者及照護者）日光寶盒（智障青年及照護者、泛自閉症家庭）。

主辦單位：文化部

執行單位：財團法人工業技術研究院

聯絡資訊：歐小姐 02-2737-7078、0921-966-104 電子信箱：jessicaou@itri.org.tw