



社造文化生活家

新故鄉社區營造第二期計畫成效評估專案計畫

# 跨域加值—— 第三階段社區營造的目標與期待

國立聯合大學創意統合設計研究中心 | 王本壯 主任

2015/06/17



# 報告人：王本壯 博士

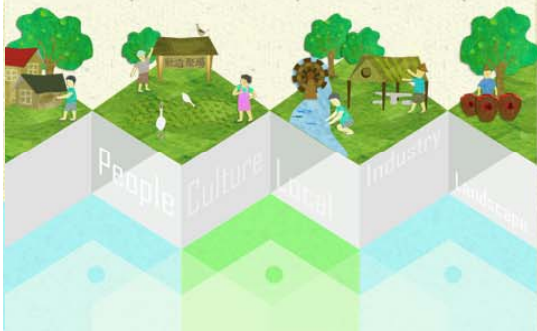
- 國立聯合大學創意統合設計研究中心 主任
- 國立聯合大學建築學系 專任副教授
- 文化部 社區營造專案諮詢暨審查委員
- 客家委員會 諮詢委員
- 社團法人台灣社區培力學會 理事長
- 台灣社區一家協進會 理事
- 現(曾)任，新北市、桃園市、新竹縣、苗栗縣、台中市、彰化縣、雲林縣、台南市、花蓮縣、屏東縣，等縣市社區總體營造推動委員會委員





# 簡報大綱

- **【社區營造案例分享】**
- **【社區營造現況趨勢】**
- **【社區營造發展構想】**



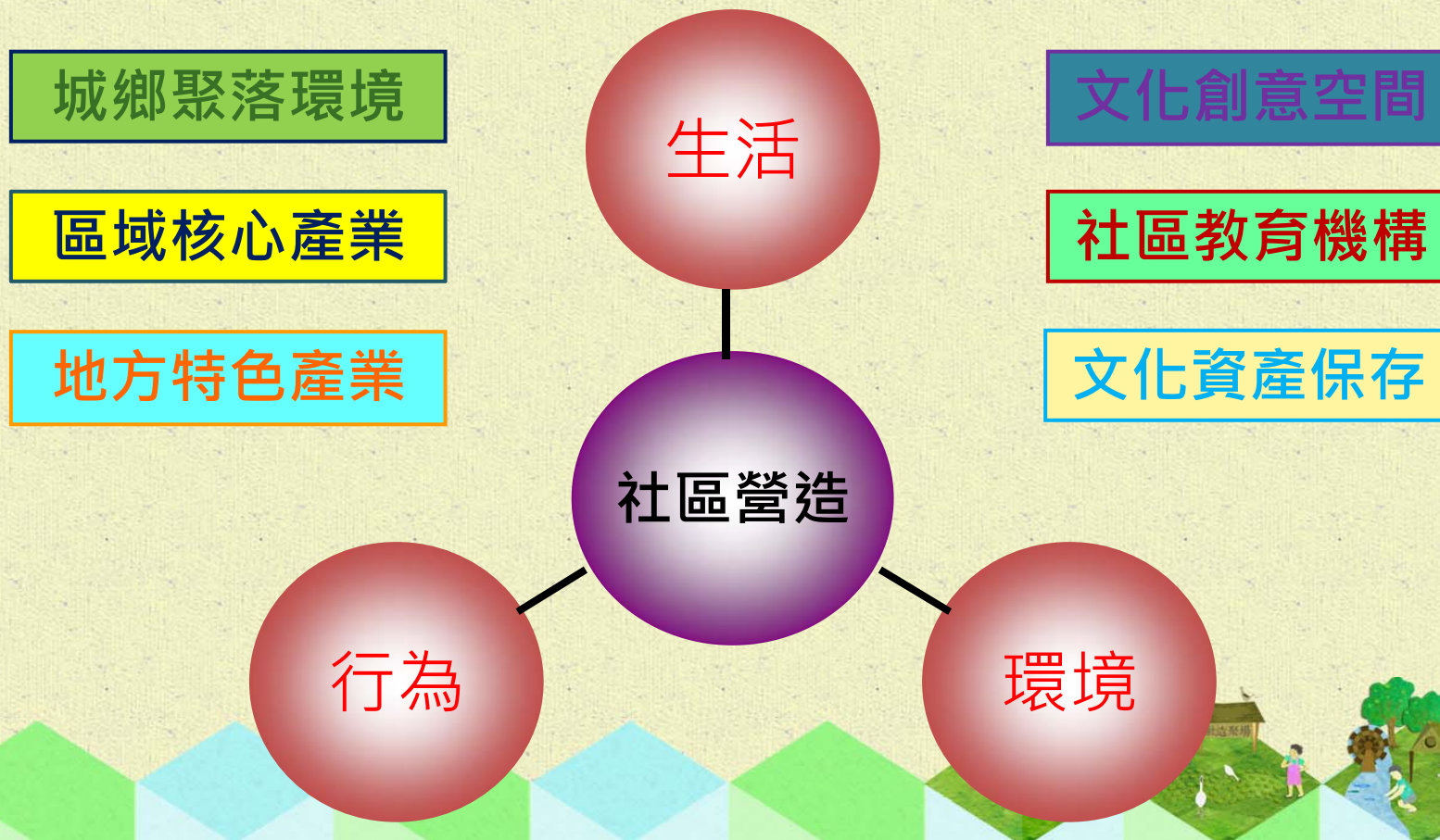


# 前言



# 基本理念

- 社區營造 無法單獨存在，  
必須與 生活脈絡連結



# 核心目標

建構以社區營造為基礎的  
文化生活發展模式

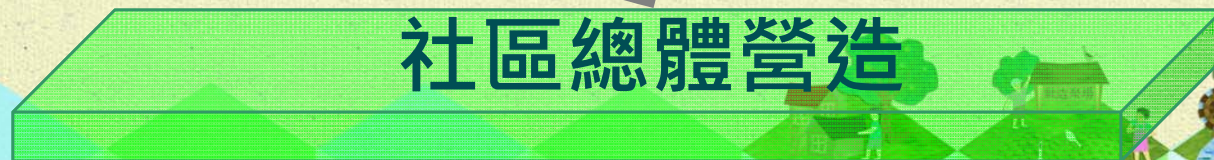
文化生活  
生活文化

行為

生活

環境

社區總體營造

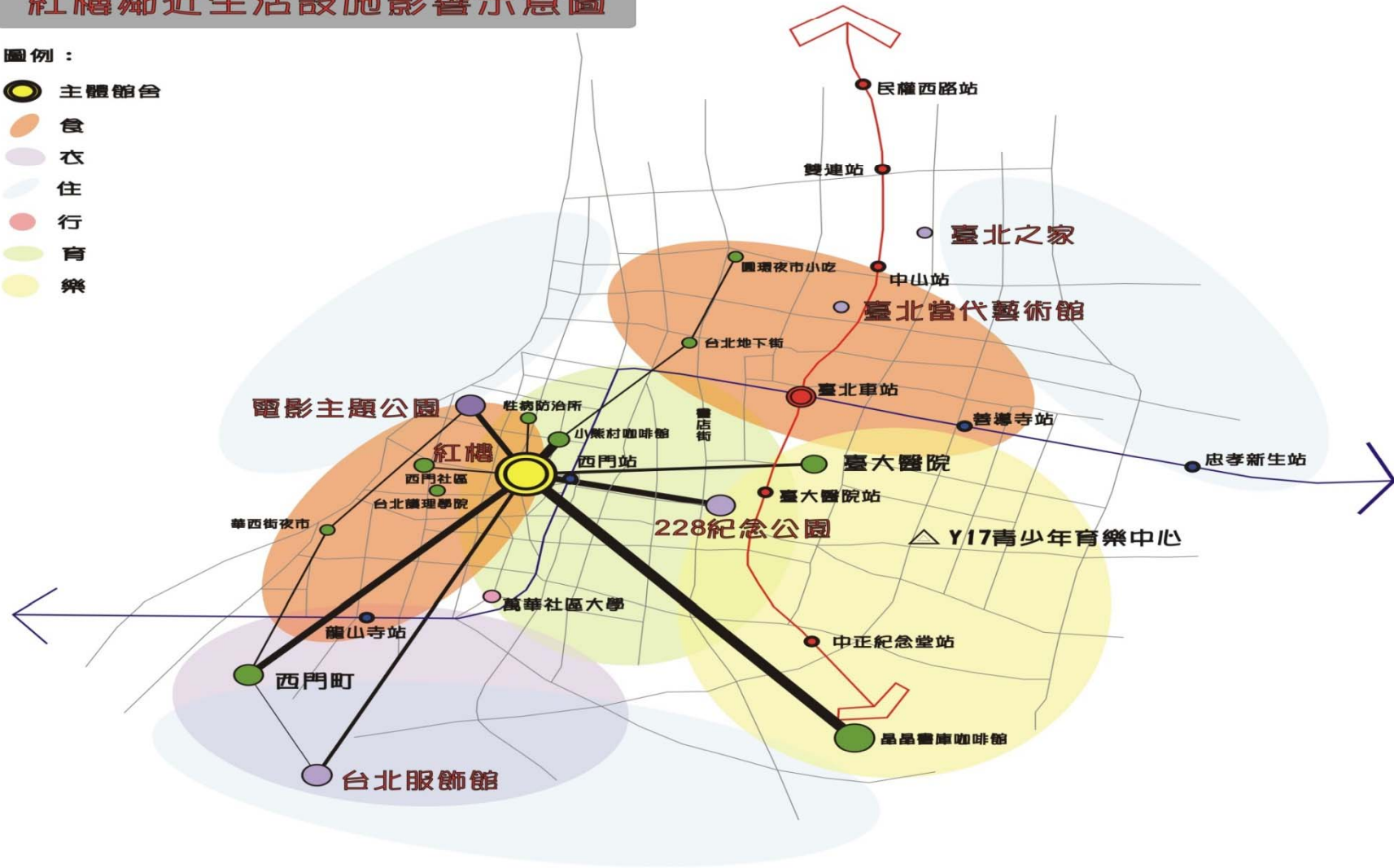


# 預期成果—生活中的文化營造

## 紅樓鄰近生活設施影響示意圖

圖例：

- 主體館舍
- 食
- 衣
- 住
- 行
- 育
- 樂





# 第一部分

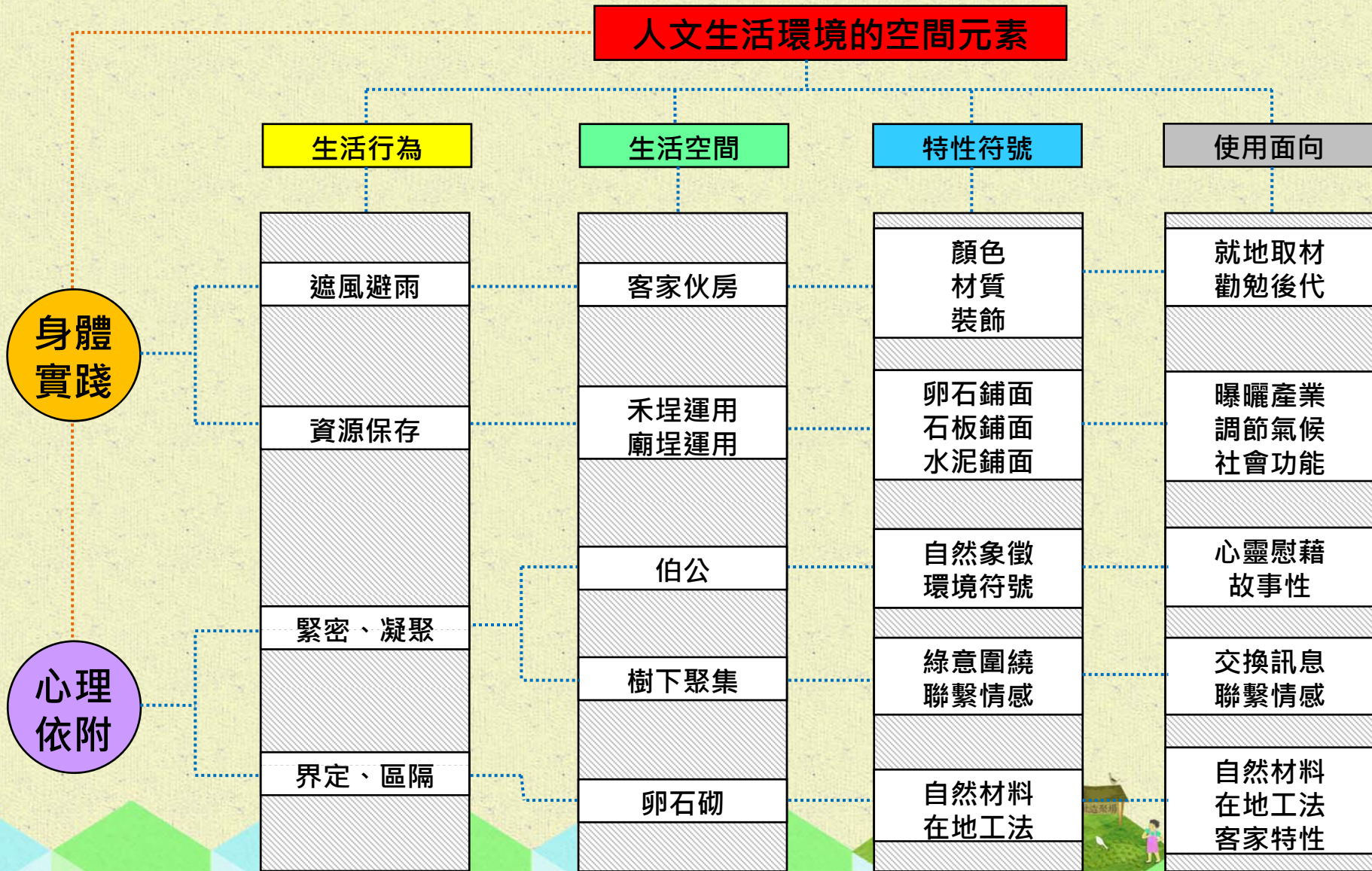
# 社造案例分享





# 國內案例分析

## 人文生活環境的空間元素



# 國外案例分析

面向	藝文	空間	產業	行政機制
組織 面向 (人)	藝術家、NPO、 地方政府、 <b>在地 居民</b>	NPO、 <b>在地居民</b>	企業、 <b>在地居民</b> 、 NPO、地方政府	地方政府、企業、 <b>在地居民</b>
行政 面向 (機制)	1.都市防災 2.社區藝術	1.空屋出租 2.社區物品博物 館	1.社區產業合作 社 2.鄰里互助中心 3.城市農園	公寓租賃服務公 司
政策 面向 (法令)	國際社區藝術節	1.空屋活用-社區 財產守護者計畫 2.社區租借商店		提高社會適應力 的解決方案
分析	<b>居民主導地區城 市景觀</b>	<b>社區資源共享與 交流</b>	<b>1.共享與互助 2.促進就業機會 3.提供社會服務</b>	<b>重拾居民間的信 任與同情</b>





# 第二部分

# 社造現況趨勢





## 社區營造大事紀-社區總體營造時期

1981年11月11日，文建會成立，從教育部接下「**全國文藝季**」(1982~1998年)。  
1983~1993年社區發展組織轉型為人民團體，將社區理事會改為社區發展協會。

- 通過《**社區總體營造獎助辦法**》，開放社區團體申請。
- 台北市政府推動「**地區環境改造計畫**」。

1999~2001年，由文建會擴展向其他部會，並以**921災區重建**為試驗場。

- 九二一地震，為數眾多的社區亟待重建，文建會提出「**九二一永續家園社區再造方案**」，鼓勵社區自發性地動員組織進而提案行動。
- 臺北市政府文化局正式運作，為**全國第一個地方文化局**。
- 衛生署-社區健康營造三年計畫。
- 行政院通過「**創造臺灣城鄉風貌示範計畫**」，鼓勵各縣市政府推廣「**社區規劃師**」制度，培養協助社區的空間專業者。
- 教育部為校園重建推動「**新校園運動**」，強調社區參與，期盼學校在重建的同時也發揮社區動員的作用。

1965年，行政院頒布「**民生主義現階段社會政策**」，首度提及「**社區發展**」。

1969年，各地開始成立「**社區發展委員會**」，以社區理事會組織為執行機構。

- 行政院文化建設委員會推動「**社區總體營造計畫**」- 充實鄉鎮展演設施計畫、輔導美化地方傳統文化建築空間計畫、輔導縣市主題展示館之設立及文物館藏充實計畫、社區文化活動發展計畫。

·經建會推動「**城鄉景觀新風貌改造運動實施計畫**」(86~87年)。

- 文建會持續推動「**美化公共環境計畫**」。
- 臺灣省政府文化處推動「**校園我的家**」計畫。
- 臺北市成立**全臺灣第一所社區大學**-「**文山社區大學**」。

·行政院推動「**社區總體營造心點子創意徵選**」，並**跨部會成立「社區總體營造委員會**」，用意在於促成中央部會在願景和政策上有所整合。

·「**替代役**」中編列「**社區營造替代役**」，由文建會負責培訓管理。

·經建會配合中央政府擬定「**擴大國內需求方案-創造城鄉新風貌計畫**」，由地方政府主動提案爭取。

# 社區營造大事紀-新故鄉社區營造一、二期計畫

2002~2007年，行政院提出「挑戰2008—國家發展重點計畫」作為施政藍圖，其中「新故鄉社區營造計畫」列為第十項重點計畫，執行的單位包括二部四會二署，「人文地產景」涵括在內。

·文建會擔任「新故鄉社區營造計畫」的推動幕僚，成立「新故鄉社區營造計畫推動辦公室」。

·「新故鄉社區營造計畫」重整為「臺灣健康社區六星計畫」。以產業發展、社福醫療、社區治安、人文教育、環境景觀、環保生態六大面向建設多元社區。

·內政部社會司-建立社區照顧關懷據點計畫。

·文建會推動「磐石行動-新故鄉社區營造暨地方文化館第二期計畫」，強調「文化生活圈」的整體經營。

·農委會水保局-農村再生培根計畫。

·青年參與文化建設工作計畫。

·農委會「農村再生計畫」正式啟動。

·文化部推展社區營造創新活力網絡計畫補助作業要點。

·「7835文化發展計畫」更名為「村落文化發展暨推廣計畫」。

2002

·文建會推動分區社區營造中心輔導協力制度，委託成立全國專管中心。  
·提出文化創意產業政策並納入「挑戰2008：國家發展重點計畫」。

·衛生署-健康生活社區化計畫，協助各縣市推動健康城市。

·勞委會-多元就業開發方案。

2003

2004

·出版【新故鄉社區營造計畫政策說明書】。

·農委會水保局-農村人力培訓計畫。

·教育部社教司-建立社區教育學習體系計畫。

2005

2006

·文建會文化資產總管理處籌備處推動「區域型文化資產環境保存及活化計畫」，提出「區域環境」為整體保存範疇，鼓勵在地參與。

2008

2010

·農委會提出「農村再生條例」。

·文建會改制為文化部。

·「村村有藝文」系列活動。

2011

2012

·實施《博物館事業推展補助作業要點》。

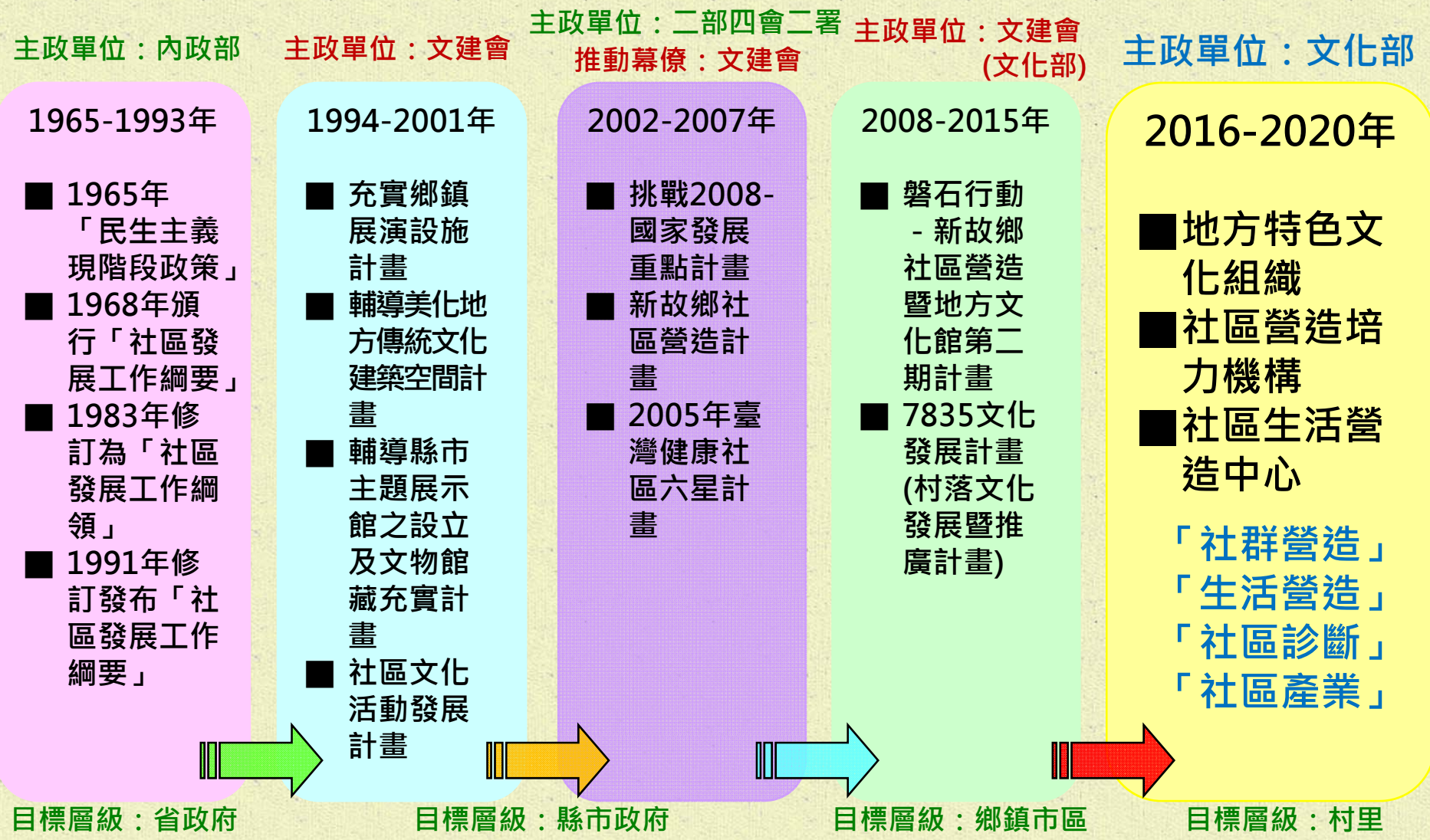
2013

2014

·文化部推動「7835文化發展計畫」。

·訂定《村落文化發展計畫補助作業要點》。

# 社區營造政策脈絡

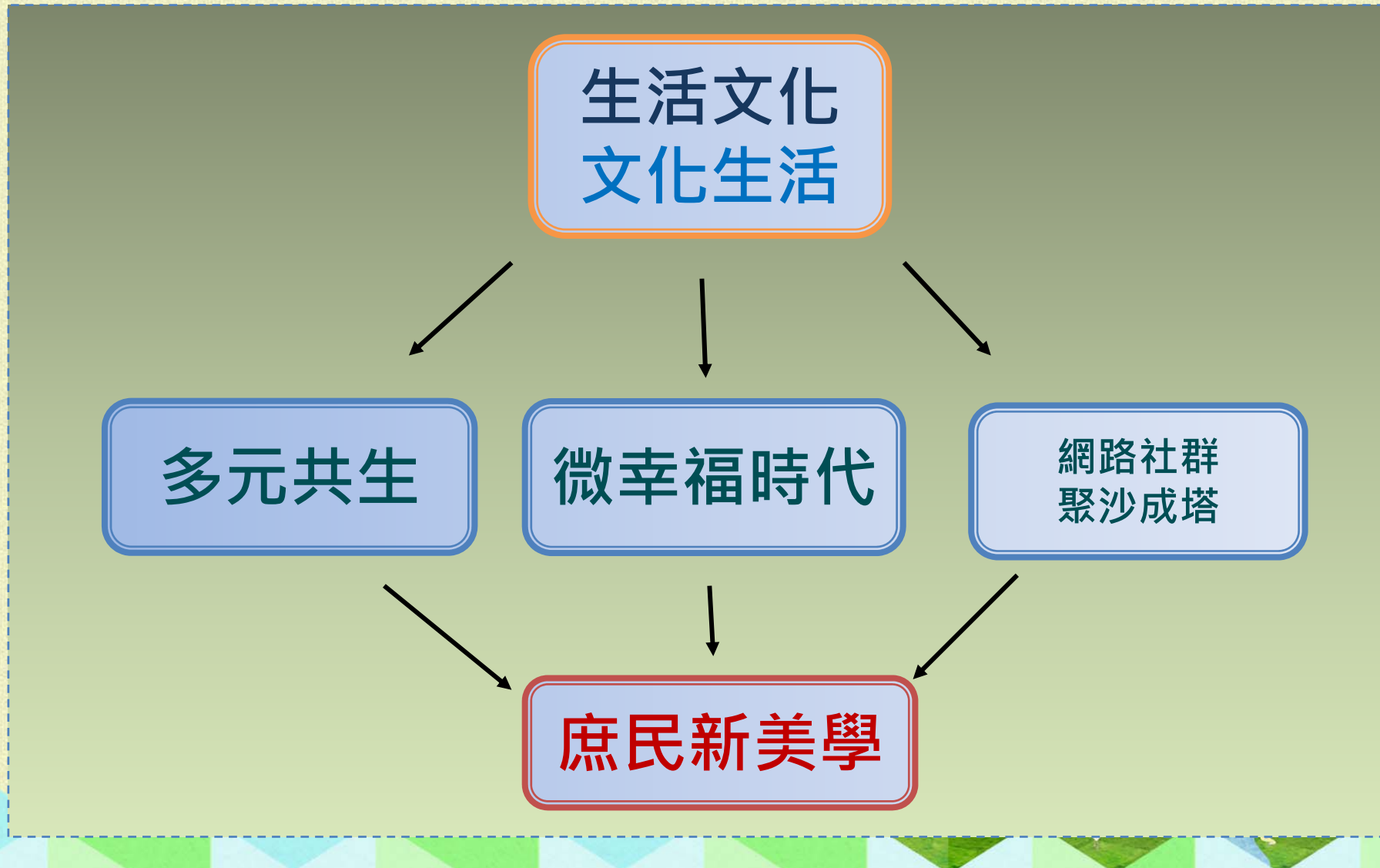




# 社區營造成果彙整

面向	社區總體營造時期	新故鄉社區營造第一期	新故鄉社區營造第二期	社區營造成果
人	1.人才培育 2.遴選社區營造點	1.新故鄉社區營造計畫推動辦公室 2.文化服務役 3.分區中心	1.縣市層級社區營造中心 2.縣市層級社區營造推動委員會 3.社區營造點家族制度 4.臺灣社區通網路平台	1.社區營造 <b>人才培育</b> 課程 2.遴選與輔導 <b>社區營造點</b> 3.成立縣市社區營造 <b>推動委員會及社造中心</b> 4.社區營造 <b>網路平台</b>
文	扶植社區辦理自發性藝文活動	1.社區藝術文化與成果展現活動 2.社區劇場基本資料調查	1.社區各形式記錄 2.社區劇場 3.社區藝文傳承	1.社區 <b>藝文傳承</b> 2.社區 <b>劇場</b> 3.社區各式 <b>記錄</b>
產	1.振興地方文化產業 2.社區產業診斷	1.輔導地方文化館研發文化產品 2.開發社區深度文化之旅路線	1.深度之旅組織經營 2.社區圓夢實驗	1.振興 <b>地方文化產業</b> 2.開發 <b>深度文化之旅</b> 3.輔導研發 <b>地方文化產品</b>
地景	閒置建物作為地方藝文中心	地方文化館	1.地方文化館 2.社區數位生活館	1.活化社區 <b>閒置空間</b> 2.社區 <b>生活藝文中心</b> 形成

# 北台經驗—生活文化的發展趨勢







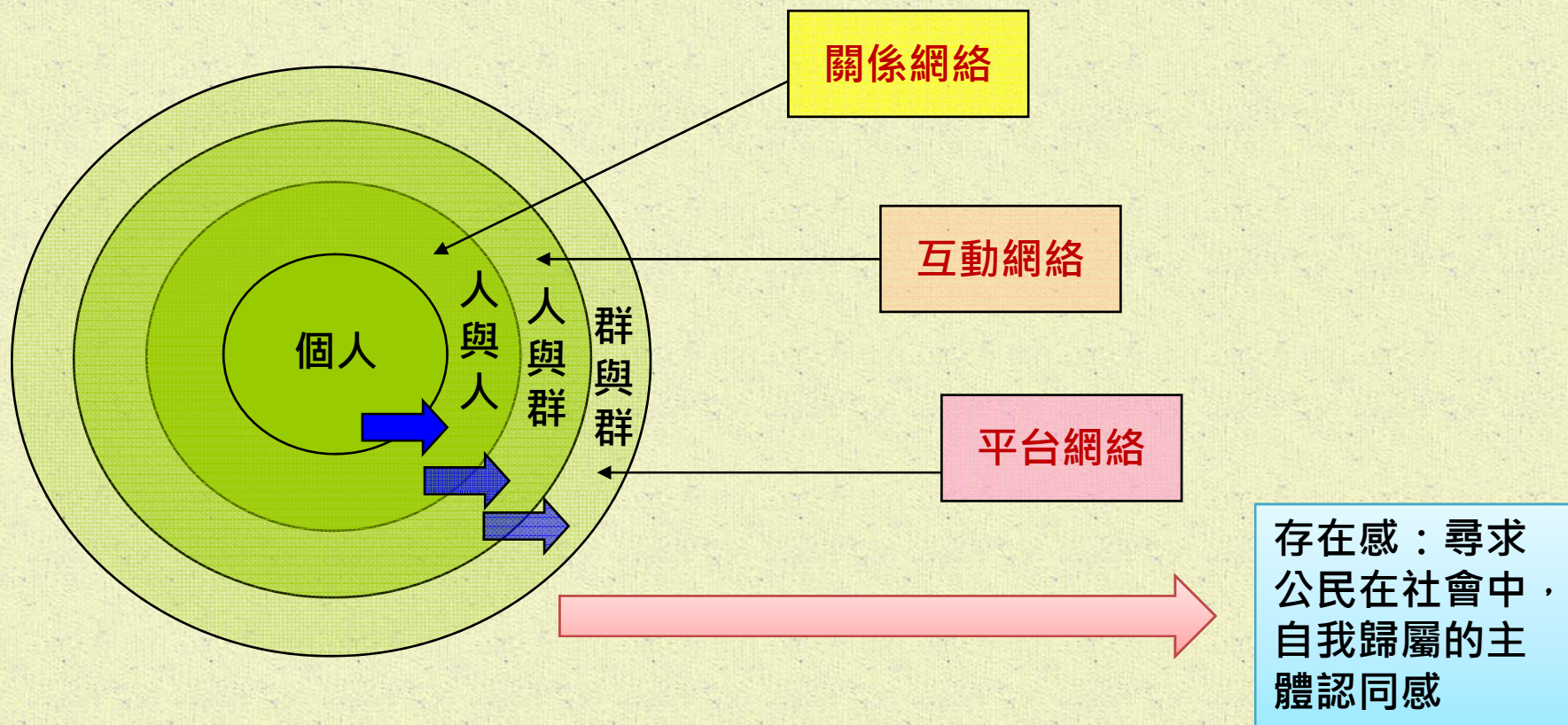
# 第三部分

# 社造3.0政策構想



# 社活：從生活出發到公民社會

- 關係網絡→建立人與人之間的信任、互助與分享
- 互動網絡→建立人與群體之間的認同及參與
- 平台網絡→建立群體與群體之間的連結，形成多元尊重的社會



# 社區營造的再定義

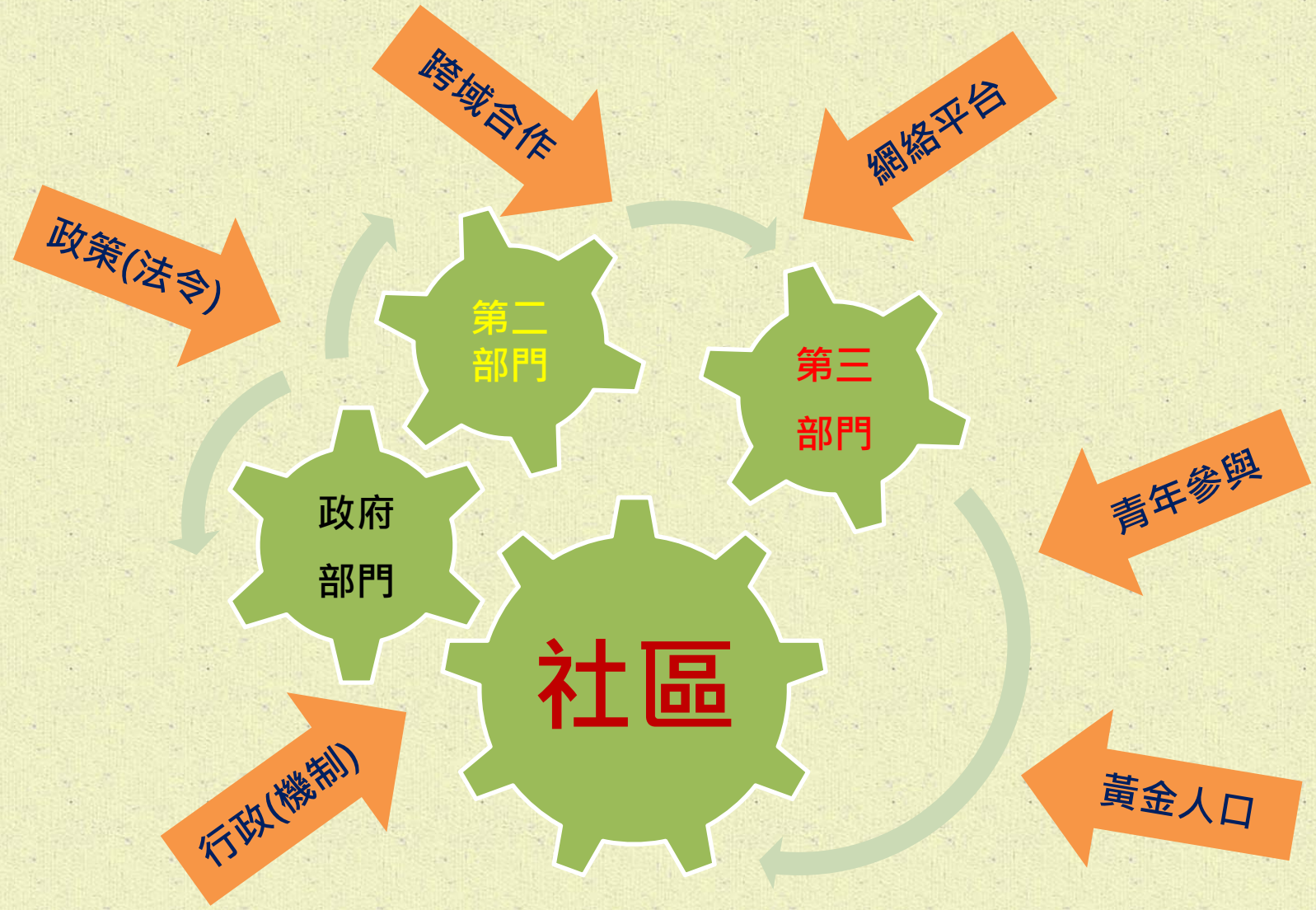
**社**：特定時空中人的連結方式

**造**：形成人的連結方式的活動





# 下階段社造政策構想





# 下階段社造政策構想

議題面向	細部項目
人文	<p>(1)未來社區營造最重要的是參與的對象，需創造新的社區營造的操作模式，以<b>設定公共議題</b>的方式，吸引青年與黃金人口的投入，並增加NGO、NPO、合作社的參與。</p> <p>(2)以<b>彈性議題社群</b>刺激影響<b>區域地緣社區</b>，並將資源留在社區裡。</p>
機制	<p>政府需作為社區營造的後盾，建立好的平台與好的機制。</p>



## 下階段社造推動重要課題

課題面向	社區總體營造時期	新故鄉社區營造第一期	新故鄉社區營造第二期	課題題綱
組織面向 (人)	1.社區營造觀念不足 2.輔導團隊良莠不齊	1.少數人主導社區 2.社區營造組織的合作與分工	1.行政承辦人異動 2.公寓大廈參與有限 3.青年參與低 4.志工向心力不足	1.人員異動 2.志工角色 3.都會社造的參與 4.區公所能量
行政面向 (機制)	1.各局處的縱向與橫向聯繫不足 2.建立組織監督機制	1.社區大學、社區規劃師、社區營造中心三者合作分工 2.預算審議時間冗長	1.跨局處整合不易 2.輔導與陪伴無法確實達到預期 3.社區家族的相互合作機制	1.跨局處資源整合 2.培育課程相互認證 3.社區營造組織的角色定位 4.社區營造點的家族機制
政策面向 (法令)	1.政府採購法的限制 2.社區營造植根於學校教育	偏重於鄉村地區	人才培訓計畫，未有運用策略	1.社區營造結合地方節慶 2.黃金人口志工的運用策略 3.青年參與的模式 4.公寓大廈管理條例



社造20文化生活家  
社區  
和以下有關的社群專頁 文化部

動態時報 關於 相片

用戶 > 近況 1,058 個讚

# FACEBOOK- 宣傳網頁

社造20文化生活家  
由王本壯發佈 [?] · 6月28日  
時間：2014年6月28日下午14：50，按讚粉絲數目1000！！放煙火囉.....



社造20文化生活家分享了陳錦煌的近況。  
由王本壯發佈 [?] · 7月20日

社造20台灣社區通在地青年論壇在新港。感謝陳醫師的大力支持與協助活動的執行。從陳醫師的感言中更可以體會社造的核心價值所在！

昨天陪伴社區營造學會理監事會  
今天主持青年社造論壇  
邀請埔里嘉展談新故鄉、竹山培鈞談小鎮文創、溪州音寧談溪水米  
及斗六文中談榴中社區  
我突然感覺  
基金會太多須要學習..... [更多 \(6張相片\)](#)



THIS WEEK

- 12 Page Likes
- 2,366 Post Reach
- UNREAD
- 6 Notifications
- 0 Messages

最新  
2014年

聊天室



# 社造文化生活家

新故鄉社區營造第二期計畫成效評估專案計畫

## 謝謝聆聽 敬請指教

