

# 從外籍新娘到新住民

台灣國際家庭互助協會

林詩涵



# 猜一猜

- 台灣的新住民人數有多少？

**513,641**人

- 台中市的新住民人數有多少？

**53,620**人，佔全台新住民人數**10%**，  
排名第五。

- 台灣的移工人數有多少？

**587,940**人

- 台中市的移工人數有多少？

**82,537**人，佔全台新住民人數**14%**，  
排名第三。

你有來過這裡嗎？



超級比一比

## 第一廣場

VS.

## 東協廣場

- 環境髒亂
- 治安不佳
- 外勞聚集
- 喝酒鬧事
- 女生不要靠近

- 中高價商業旅館
- 文創商場
- 多元共榮
- 欣賞新移民文化之美
- 風華再現



但在移民／移工心中：

## 第一廣場

VS.

## 東協廣場

- 家鄉的味道
- 有很多朋友
- 休閒娛樂信仰都有
- 東西很便宜
- 在台灣唯一可以包容自己的地方

- 高級消費
- 光鮮亮麗
- 不歡迎不有錢的人

當第一廣場變成東協廣場，  
留下來的會是誰？



他們/她們是怎麼來的？



就在1992年……

- 《就業服務法》通過引進外勞，政府對於每年外勞引進總人數，應按「外籍勞工聘僱警戒指標」，邀集產、官、學、勞工代表協商之。
- 《兩岸人民關係條例》通過，大陸地區充沛與低廉的資源及勞力、文化語言差異小的優勢，產業赴大陸的投資熱潮。
- 李登輝總統以經濟交流的方式，鼓勵台商到東南亞投資。



1999

- 入出國及移民法立法
- 進入婚姻移民高峰期，但政府尚未對“外籍新娘”提出任何輔導措施，僅民間團體開辦「外籍新娘識字班」

2005

- 成立外籍配偶照顧輔導基金
- 將“外籍新娘”正名為“外籍配偶”，之後又逐步改為“新移民”、“新住民”

2007

- 移民署成立
- 地方政府、學校、民間團體紛紛投入外籍配偶輔導工作，開辦識字班、生活適應班、機車考照班等

2012

- 火炬計畫
- 進入校園推動多元文化教育，多為美食、舞蹈、文化介紹
- 新移民課程多為職業訓練、技能才藝課程

# 文化部社區營造3.0

- 目的：
  1. 讓新住民積極走出家門、走入社區，**關心公共事務**並展現自己的文化特色，成為各縣市新住民文化種子。
  2. 未來能回到自己的**社區**發芽、開花及結果，促使多元族群文化得以充分交流與合作，讓社會更加包容和諧。
  3. 關注新住民的**文化公民權**，希望透過輔導課程培訓，**提升新住民自主發聲的能力**，或與社區共同執行合作提案，展現其生命故事及母國文化特色。
  4. 藉此逐步建立新住民文化認同感、培育新住民文化人才及人際合作網絡，以**強化新住民文化主體性**。

## 中區案例

- **偶戲棉花糖**：結合笑咪咪懸絲偶劇團，教導新住民懸絲偶的操作，與排練，配合劇團活動，參與演出機會（嘉義六腳）
- **你的產業故事我來說**：透過老人送餐服務，與社區老人進行訪談，調查社區產業的歷史和故事，製造成社區產業導覽手冊（嘉義東石）
- **印證幸福文化交流舞蹈團**：在社區表演印尼傳統舞蹈、文化講座、美食品嘗、服裝&文物體驗（台中市）

文化不是只有唱歌跳舞吃美食



- 台灣阿嬤的記憶食譜
- 你的古怪是我的鄉愁
- 尋找熟悉的味道
- 為家人上菜

我們真的是多元的社會嗎？

