

2017台灣燈會-在雲林

# 農村再生藝術燈區

---

藝術X社區 實驗心得報告

台灣社造聯盟/星火燎原工作室  
林怡君

# 背景:關於台灣燈會

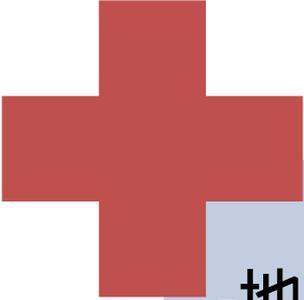
## 由來

**臺灣燈會**（**英語**：**Taiwan Lantern Festival**），是由**中華民國交通部觀光局**主辦，自**1990年**起於每年**元宵節**舉行之大型臺灣燈會活動。原為僅在**臺北市**舉辦的「**臺北燈會**」，**2001年**起改名並開放全國各縣市角逐主辦權<sup>[1]</sup>，成為全國性的國家級活動，**臺北市**現在則每年舉行**臺北燈節**。

## 榮耀:2007年，榮獲全球最佳慶典活動之一

2007年間，交通部觀光局邀請**美國探索頻道**節目製作人來台參訪臺灣燈會元宵活動，經該節目評估，臺灣燈會已具世界級水準，值得向全世界推薦，因而被探索頻道評選為「**全球最佳慶典活動**」之一

# :關於台灣燈會的檢討



- 地方總動員

- 居民榮譽感/向心力

- 觀光財

- 文化保存



- 曇花一現

- 觀光化，比大、比多

- 炫技與傳統技藝之間

- 燒錢+了無新意

- 交通混亂、環境髒亂…

- 影片回顧……



# 基本構想



## ● 村光乍現

既是燈，更是人，看見燈會之外，也要珍視人與土地的鍊結。

## ● 山海依戀

一塊有歲月的大地，在文化脈絡中呼吸，與光的節奏共生。

## ● 放感情的所在，有溫度的燈會

透過一個連結人與土地的燈會，看見雲林的村光乍現！



村光乍現  
山海依戀  
*Sparkling with life*

# 主視覺設計



連結雲林的山·海·平原 / 大地上的生活 / 社區的辛勤耕耘，綻放成翱翔的紫斑蝶，乘光飛向未來。

## 紫斑蝶

意喻了人與自然環境共生的關係，也傳達了在雲林這塊土地上，人與環境、自然的親密連結。

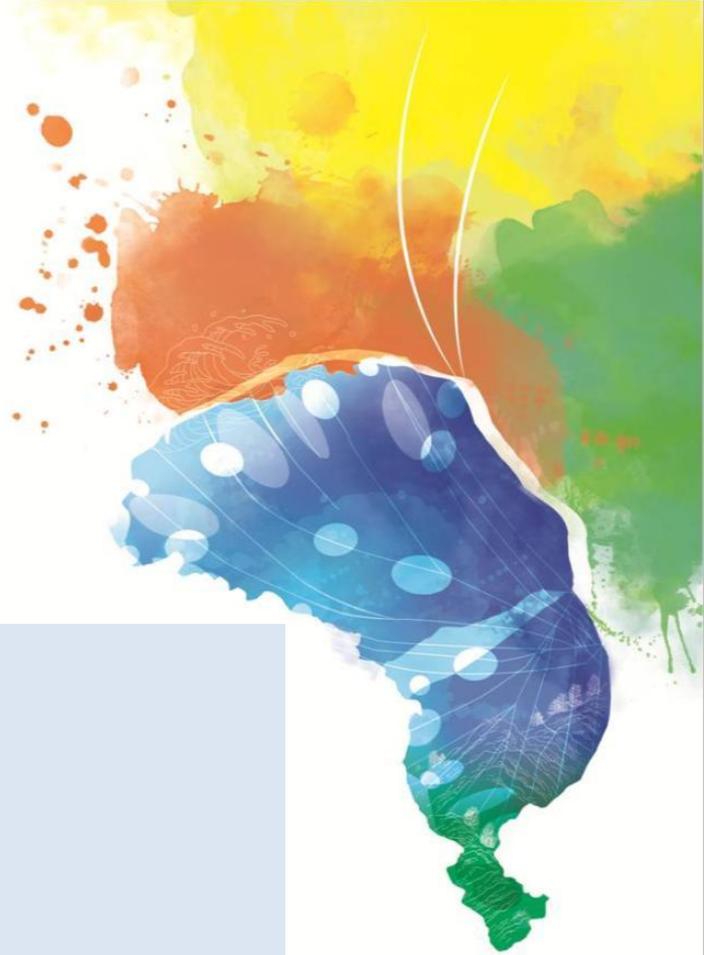


# 意義與特色



- 第一個有**農村/社區**參與**國家級**燈會
- **31**社區X**15**位藝術家X**4**個團隊**共同參與**
- 在竹子、鐵絲、布與紙之外，創造**多樣性的燈具媒材**
- 百年工藝/農具變身，**銜接傳統與現代**
- 激發農村**藝術潛能**(黑手師傅、勞動役、家庭主婦、繪本創作者……)
- 最後，曲終人不散—所有作品都**回到社區展示**

- 第一場有**社區參與**的  
國家級燈會  
**彰顯地方**特色與文化





鐵獅玉玲瓏/斗六長平社區



台灣生命力/  
水林灣東社區



# 小辮鴉/土豆鳥/元長鄉合和社區



# 出嫁/藍腹鵝/古坑鄉華南社區



# 樹仔腳說故事/荖桐鄉樹仔腳社區



- 31社區X15位藝術家X4個團隊**共同參與**



# 雙螺旋之舞



## 藝術家、社區、社造專業團隊的雙螺旋之舞

挖掘特色，鼓勵參與

社區/青年

在地知識

在地工藝

人脈組織

引入專業

輔導  
團隊

協助溝通

藝術家

創意發想

材料運用

藝術視角

創意發想，共同製作





- 創造**多樣性**、**在地化**的燈會樣貌



# 既有材質



光廊/光環境/百貨公司常用



高科技主燈/不是一般人可以用

傳統型

# 多様性



諸事大吉 X 林純用

農之燈 X 林純用

# 多樣性



山之燈 X 黃文淵



旅之燈 X 張新丕

古坑大埔社區  
X楊海茜



麥寮鄉新吉社區  
X何佳真



四湖。廣溝功夫村  
劉育明

口湖蚵寮社區  
黃文淵



- 銜接傳統與現代





林內鄉烏塗社區，  
籠仔筍





- 激發居民藝術潛能







鋼鐵花鼓/褒忠新湖





1. 自家“傢私頭”傳便便
2. 忙裡忙外
3. 我種(做)的最好啦~

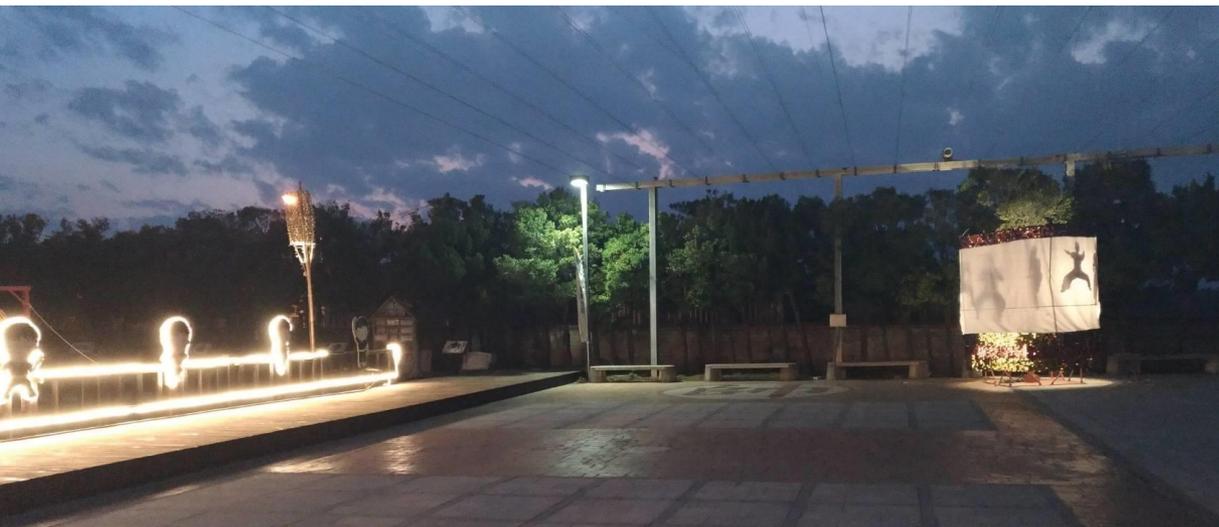
- 所有燈具回到社區  
再度成為焦點





斗六長平/社區公園  
東勢程海/農場入口  
虎尾堀頭/活動中心





古坑大埔/步道旁      西螺埤頭/外借中  
四湖廣溝/ 武術文化館      崙背水汙頭/國小操場

# 後續效益



www.chinatimes.com/realtimenews/20170322005680-260405

應用程式 Gmail (1) Facebook 政府電子採購網 收藏 手工 YouTube 广东绿耕社会工作发展

## 2018台灣燈會首次籌備會議 張花冠：主燈將打破傳統

2017年03月22日 21:20 余信賢

A A A

分享至Facebook 分享至Google+ 分享至Twitter 分享至Weibo



嘉義縣長：  
未來應該打破傳統主燈概念，也不一定用生肖。嘉義要用科技，環保與在地特色融入，設計主燈區，讓大家耳目一新，敬請期待。

## 有趣的討論



- 藝術家是甚麼人?他們講的，我會不會聽不懂?
  - 第一場說明會，大家心中有滿滿的疑問……  
(藝術家也是普通人……只是美感跟你不一樣)
- 光明或黑暗?
  - 要開展了，但幾乎每個社區都覺得自己的燈「不夠亮」…  
(要亮的話，太陽最亮)

# 有趣的觀察



- 藝術家與社區間的互動
  - 在藝術家面前……
  
- 在地VS.外來藝術家?
  - 社區已有藝術家了?

村光乍現  
山海依戀  
*Sparkling with life*

謝謝指教！