

# 劇場?或身體行動!

以台西村<證言劇場>為  
案例  
的討論

# 六輕汙染下的<癌症村>

- 台西:濁水溪出海口的小村庄
- 六輕設廠帶來汙染:關照的只在雲林縣
- 一個被遺忘的村庄
- 六輕來之前:西瓜與鰻苗
- 六輕來之後:蕭條與癌症
- 許震唐,鐘勝雄=南風
- 南風起時---颳落,苗死,癌症病例

# 398支煙囪,濁水溪一隔



# 儀式與行動

- 儀式:劇場的原型---敬天與除煞
- 共同參與,沒有舞台與觀眾之區隔
- 儀式----打破劇場----行動
- 庶民儀式的轉化---鼓花陣 為例

# 鼓花陣在〈大地藝術祭〉



# <証言劇場1>



# <証言劇場2>







村庄記事: 白天記錄 & 夜晚證言工作坊

培力---現場----干預----見證



# 回到人間的現場

1986,<鹿港反杜邦現場>



2014,台西<證言劇場>



# 劇場：走進弱勢社區的身體行動

民眾的,反跨國污染的抗爭



民眾的,反資本霸權的身體證言



# 寶藏巖：藝居共生

空間與地景的 再造

帳篷劇場:潮暗





# 寶藏巖<吾鄉種籽>

2014  
11/11~16 19:30 寶藏巖國際藝術村

藝術總監 鍾喬  
導演 何應豐  
演出 李秀珣  
吳文翠  
彭子玲  
魏美慧  
河英美 (韓)

在那鬼話連篇的末世資本主義時代  
唯有深入鑽進那鬼地方，尋找可再生的空間

吾鄉  
種籽

二〇一四  
差事劇團年度製作

# 劇場與社區：石岡媽媽

