

110年臺中在地特色創意教案徵選

佳作

陶藝「視」界

雙手樂陶陶

臺中市大雅區惠明盲校

揭金鳳.何嘉玲.徐依絮

藝術與人文 國小5.6年級



教案內容

領域/科目	藝術與人文(美術)	設計者	揭金鳳、何嘉玲、徐依絮
實施年級	國小5~6年級(視障生)	總節數	共五節，190分鐘 (內含戶外教學活動)
主題名稱	走讀大雅-小麥文化節歡迎您來喔!大雅在地文化		
設計依據			
學習重點	學習表現	1-III-3 引導下能樂於學習參與各類藝術活動，珍惜自己的藝術作品。(簡化) 2-III-3 引導下能觀察生活物件與藝術作品，並珍惜自己與欣賞他人的創作。(簡化) 2-III-5 引導下能在生活環境中，觀察藝術與生活的關係。(簡化) 2-III-2 引導下能體驗藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。(簡化)	
	學習內容	表A-III-1 家庭與社區的文化背景和歷史故事。 表A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 視E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。	
核心素養	總綱	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	
	領綱	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	
議題融入	實質內涵	【人權與生活實踐】 人E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【戶外教育】 戶E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境(自然或人為)	
	所融入之單元	自編:結合陶藝課程進行大雅趙家窯手拉坯體驗DIY課程	
與其他領域/科目的連結	社會、自然、健康、生活、數學、綜合		
教材來源	自編教材/藝術相關專業書籍/網路資訊/康軒藝術與人文		
教學設備/資源	專業多功能陶藝教室/陶藝美術工具及相關陶藝設備器材 專業多功能烹飪教室/廚房用具/餐具		
各單元學習重點與學習目標			
單元名稱	學習重點	學習目標	

<p>單元一： 陶藝「視」界-雙手樂陶陶</p> <p>(活動一): 陶藝手作拍拍樂(陶藝課程)</p> <p>(活動二): 陶藝手作搓搓樂(陶藝課程)</p> <p>(活動三): 食之美 (五感體驗) (陶藝課程)</p> <p>(活動四): 幸福的滋味~ 製作幸福蔥油餅(烹飪課程)</p>	<p>學習表現</p> <p>學習內容</p>	<p>1- III-3 引導下能樂於學習參與各類藝術活動，珍惜自己的藝術作品。(簡化)</p> <p>2- III-3 引導下能觀察生活物件與藝術作品，並珍惜自己與欣賞他人的創作。(簡化)</p> <p>3- III-5 引導下能在生活環境中，觀察藝術與生活的關係。(簡化)</p> <p>2- III-2 引導下能體驗藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。(簡化)</p> <p>表A-III-1 家庭與社區的文化背景和歷史故事。</p> <p>表A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。</p> <p>視E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p> <p>視P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能參與聆聽與回應。 2. 學生能說出大雅在地的景點與了解何謂大雅在地小麥文化節。 3. 認識蔥油餅食材與比例-面粉、水、青蔥。 4. 結合陶藝基本技法將麵糰拍扁及透過各種的工具/食材製作完成好吃的蔥油餅!學生有興趣加添主動學習動機。 5. 發揮個人的創意，透過課程學習，體會陶藝之美，欣賞自己作品獨特的美感與手作的紋理與溫度。
<p>單元二： 走讀大雅趙家窯-戶外教學體驗活動(11月份)</p> <p>(活動五): 在地導覽介紹大雅在地文化產業-小麥文化節的特色由來 觸摸、嗅聞真實小麥/喝穀物茶/小點心</p> <p>(活動六): 體驗 手拉坯一件</p>	<p>學習表現</p> <p>學習內容</p>	<p>1- III-3 引導下能樂於學習參與各類藝術活動，珍惜自己的藝術作品。(簡化)</p> <p>2- III-3 引導下能觀察生活物件與藝術作品，並珍惜自己與欣賞他人的創作。(簡化)</p> <p>3- III-5 引導下能在生活環境中，觀察藝術與生活的關係。(簡化)</p> <p>2- III-2 引導下能體驗藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。(簡化)</p> <p>表A-III-1 家庭與社區的文化背景和歷史故事。</p> <p>表A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。</p> <p>視E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p> <p>視P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能說出大雅台灣工藝之家-趙家窯在地的景點。 2. 認識大雅在地文化產業-小麥文化節的由來。 3. 學生能認真參與聆聽在地導覽與配合回應。 4. 透過在地導覽了解小麥成長過程。 5. 運用感官探究種子，覺察種子特性。 6. 學生能根據教師問題說出關於種植小麥的知識。 7. 學生體驗手拉坯製作食用餐具(陶碗或陶盤)喝穀物茶/小點心。 8. 發揮個人的創意，透過課程學習，體會陶藝之美，欣賞自己手拉坯作品獨特的美感與手作的紋理與溫度。 9. 學生能寫出聆聽導覽的過程中，所學習到的知識與心得。

教案單元活動設計

教學單元活動設計			
單元名稱	單元一：陶藝「視」界-雙手樂陶陶	時間	共 四 節，160 分鐘
主要設計者	揭金鳳		
學習目標	1. 學生能參與聆聽與回應。 2. 學生能說出大雅在地的景點與了解何謂大雅在地小麥文化節。 3. 認識蔥油餅食材與比例-麵粉、水、青蔥。 4. 結合陶藝基本技法將麵糰拍扁及透過各種的工具/食材製作完成好吃的蔥油餅!學生有興趣加添主動學習動機。 5. 發揮個人的創意，透過課程學習，體會陶藝之美，欣賞自己作品獨特的美感與手作的紋理與溫度。		
學習表現	1-III-3 引導下能樂於學習參與各類藝術活動，珍惜自己的藝術作品。(簡化) 2-III-3 引導下能觀察生活物件與藝術作品，並珍惜自己與欣賞他人的創作。(簡化) 2-III-5 引導下能在生活環境中，觀察藝術與生活的關係。(簡化) 2-III-2 引導下能體驗藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。(簡化)		
學習內容	表A-III-1 家庭與社區的文化背景和歷史故事。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。		
領綱 核心素養	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。		
核心素養 呼應說明	1. 學生能透過教師口述課程中 實作小麥拓印 、 在地小麥文化導覽 、 體驗手拉坯實作 結合課程顯示的語言、文字及圖像等符號表徵，來了解大雅的在地文化、生活及歷史的相關知識。 2. 在課程當中將真實小麥拓印，體驗手拉坯實作的過程中，學生會彼此分享及珍惜自己與欣賞同學的作品。 3. 在課程當中學會如何協助同學、關心他人，進而與同學共同合作完成作品。		
議題 融入說明	【人權與生活實踐】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境(自然或人為)		

教學活動內容及實施方式	備註
<p>一、引起動機(學習目標)</p> <p>【活動一】：陶藝手作拍拍樂</p> <p>一、準備活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師先在桌面上擺放好要上課之專業陶土及各式工具。 2. 熟悉陶藝基本技法-搓圓、拍扁、擀平的動作學習。 3. 熟悉陶藝基本技法-搓圓、拍扁、擀平、描繪形狀(圓形)將真實小麥放置於陶板上面，運用滾輪模具壓印出小麥漂亮的圖紋完成小麥飾品盤。 <p>二、發展活動(學習內容)</p> <p>(一)教師引導學生說出日常生活中吃過的台灣美味小吃好料理之食物，例如：蔥油餅。</p> <p>(二)教師向同學介紹課程上會使用桌面上那些工具。</p> <p>(三)教師講解並示範製作過程的步驟如下：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師協助引導輕握學生的手背運用手部取長條型陶土塊以直尺量長度(1cm~2cm)，拿好竹棒戳洞+畫線條當記號 2. 將魚線切割器由上往下壓切割相同(1cm~2cm)尺寸的陶土塊，將(1cm~2cm)的陶土塊先搓圓泥球並且拍平陶土三~五下，以擀麵棍擀平陶土塊(如同直尺厚度約0.5mm)運用擀麵棍擀平陶板時，擀麵棍要保持在陶板中間上方，前後來回方向數三~五下；分別依序轉四個方向(轉一圈)，描繪形狀(圓形)將真實小麥放置於陶板上面，運用滾輪模具壓印出小麥圖紋，個人即完成漂亮的小麥飾品盤。小麥飾品盤。 3. 課程結束後，學生將桌面各式工具擺放好，環境收拾桌面擦拭整潔。 <p>三、綜整活動(學習表現)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 複習課程之學習內容。 2. 學生與自己所製作的小麥飾品盤合照留念與紀錄。 	<p>課程環境教材與教具： 專業陶土、擀麵棍、模型板、竹棒、不同尺寸大小的吸水帆布、直尺、毛筆、水彩筆、原子筆、螺絲起子、塑膠刀、雕塑工具、擠壓器、小型擠泥器、魚線切割器、已盛裝(水+泥漿)的陶製容器、陶板機、乾淨的抹布、銼刀、牙刷、水砂紙、吸管、不同材質的紙張、剪刀、鉛筆。</p>
<p>一、引起動機(學習目標)</p> <p>【活動二】：陶藝手作搓搓樂</p> <p>一、準備活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師先在桌面上擺放好要上課之專業陶土及各式工具。 2. 熟悉陶藝基本技法-搓長泥條、分切長泥條、搓圓、拍扁、擀平 <p>二、發展活動(學習內容)</p> <p>(一)教師引導學生說出日常生活中吃過的台灣美味小吃好料理之食物，例如：蔥油餅。</p> <p>(二)教師向同學介紹課程上會使用桌面上那些工具。</p> <p>(三)教師講解並示範製作過程的步驟如下：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師協助引導輕握學生的手背運用手部取長條型陶土塊以直尺量長度(1cm~2cm)，拿好竹棒戳洞+畫線條當記號 2. 運用魚線切割器由上往下壓切割相同(1cm~2cm)尺寸的陶土塊，將(1cm~2cm)陶土塊抓握使其成土條狀，並且搓長泥條分切相同尺寸的小土塊。 3. 將小土塊搓圓泥球並且拍平陶土三~五下，以擀麵棍擀平陶土塊(如同直尺厚度約0.5mm)運用擀麵棍擀平陶板 	

<p>時，擀麵棍要保持在陶板中間上方，前後來回方向數三~五下；分別依序轉四個方向(轉一圈)，個人即完成台灣美味小吃好料理之食物(蔥油餅的餅皮)。</p> <p>4. 課程結束後，學生將桌面各式工具擺放好，環境收拾桌面擦拭整潔。</p> <p>三、綜整活動(學習表現)</p> <p>(一) 複習課程之學習內容。</p> <p>(二) 學生與自己所製作的蔥油餅餅皮合照留念與紀錄。</p>	
<p>一、引起動機(學習目標)</p> <p>【活動三】：食之美(五感體驗)</p> <p>一、準備活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師先在桌面上擺放好要製作蔥油餅之食材、麵粉、水、青蔥。 2. 教師先協助學生戴浴帽、穿圍裙:可防止頭皮屑、頭髮掉入食材，並且有廚師的架式。 3. 依序引導協助學生洗手、入座。 4. 學生感官體驗嗅聞認識蔥油餅食材與比例-麵粉、水、青蔥 <p>二、發展活動(學習內容)</p> <p>(一) 教師向學生詳細介紹桌面上之食材及各式用具。</p> <p>(二) 教師引導學生說出/指認要製作蔥油餅各種材料名稱及各種工具名稱。</p> <p>(三) 教師講解並示範麵粉與水調和比例製作過程步驟如下</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師先口頭向學生介紹使用的是中筋麵粉1000g，加上溫開水600c. c. (溫水200c. c. +400c. c. 熱水)。溫熱開水分三次200c. c. 加入深盆子內，先以長筷子同一方向均勻攪拌成麵糰形狀。 2. 將麵糰放在桌面上搓、揉、捏至軟麵糰成形，並且在麵糰表層加上少許沙拉油後，裝入袋子中靜置30分鐘。 <p>(四) 教師引導學生將桌面各式盤子及工具擺放好，拿濕抹布擦拭桌面完成桌面清潔工作。</p> <p>三、綜整活動(學習表現)</p> <p>(一) 複習課程之學習內容。</p> <p>(二) 學生與自己所製作的大麵糰合照留念與紀錄。</p>	<p>事先準備製作蔥油餅食材及用具:</p> <p>食材: 中筋麵粉 1000g、青蔥 300g、溫開水 400c. c.、熱開水 200c. c.、沙拉油 1 瓶、醬油膏 1 瓶。</p> <p>用具: 不同粗細尺寸擀麵棍、量杯、各式不同鍋碗瓢盆盤子及餐具、平底鍋、砧板、刀子、直尺、披薩刀、剪刀、刷子、油紙袋、濕抹布、大小湯匙、叉子、廚房紙巾、衛生紙、保鮮膜、密封袋、專用托盤。</p>
<p>一、引起動機(學習目標)</p> <p>【活動四】：幸福的滋味~製作幸福蔥油餅</p> <p>一、準備活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師先在桌面上擺放好要製作蔥油餅之食材、小麵糰及各式用具。 2. 教師先協助學生戴浴帽、穿圍裙:可防止頭皮屑、頭髮掉入食材，並且有廚師的架式。 3. 依序引導協助學生洗手、入座。 <p>二、發展活動(學習內容)</p> <p>(一) 教師向學生詳細介紹桌面上之食材及各式用具。</p> <p>(二) 教師引導學生說出/指認要製作蔥油餅各種材料名稱及各種工具名稱。</p>	<p>★教師在介紹材料時，可結合時事及生活知識，如:蔥的價格會因天氣因素上漲，得來不易，所以要愛惜食物。</p>

(三)教師講解並示範蔥油餅製作過程步驟如下：

1. 取出麵糰，先切對半，開始以手用力抓、捏、握麵糰形成均勻長條狀的麵糰(直徑如同大擀麵棍)。
2. 在均勻長條狀的麵糰上方，以直尺丈量約3cm，使用安全披薩刀用力在長條狀麵糰上方畫線做記號；以披薩刀前後來回方向數三~五下；分別切斷相同尺寸的小麵糰。
3. 在搓圓泥球的小麵糰上方用力拍平3~5下，以擀麵棍擀平小麵糰(如同直尺厚度約0.2mm)，加入蔥花，將麵皮上、下、左、右互相黏接往中間集中壓緊並且再次擀平。

(四)將自製蔥油餅集中擺放於托盤上方並且在教師從旁指導下，自己煎蔥油餅(低視力學生為主)。

(五)教師引導學生將桌面各式盤子及工具擺放好，拿濕抹布擦拭桌面完成桌面清潔工作。

三、綜整活動(學習表現)

(一)複習課程之學習內容。

(二)學生與自己所製作的**蔥油餅**合照留念與紀錄。

★若有不吃青蔥的學生，可以九層塔食材代替，讓學生有選擇其他的食材替代。

試教成果 或 教學提醒	無
參考資料	陶藝專業書籍：陶藝技法 1.2.3 李亮一著
附錄	<p>(附件一)製作40人份蔥油餅食材清單</p> <p>(附件二)幸福蔥油餅學習單</p> <p>(附件三)陶藝基本技法檢核教學評量學習單</p> <p>(附件四)陶藝「視」界與生活美學課程教學分享 (照片補充歷年學生上課教學照片)</p> <p>(附件五)學習錨式數學設計(低視力學生)幸福蔥油餅 PPT</p> <p>(附錄六)影音檔三段補充歷年教師運用陶藝基本技法教學-學生作品欣賞</p> <p>影音檔-1: (輕音樂版) 陶藝基本成形技法(以搓圓形技法)完成學生創作藝術作品-02:53秒</p> <p>影音檔-2: (歡樂版) 陶藝基本成形技法(以描繪陶板組合)學生創作藝術作品-02:52秒</p> <p>影音檔-3: 金鳳老師介紹學生創作藝術作品陶藝基本成形技法(搓長泥條)+請家長在家裡準備物品讓學生練習陶藝技法動作-04:35秒</p>

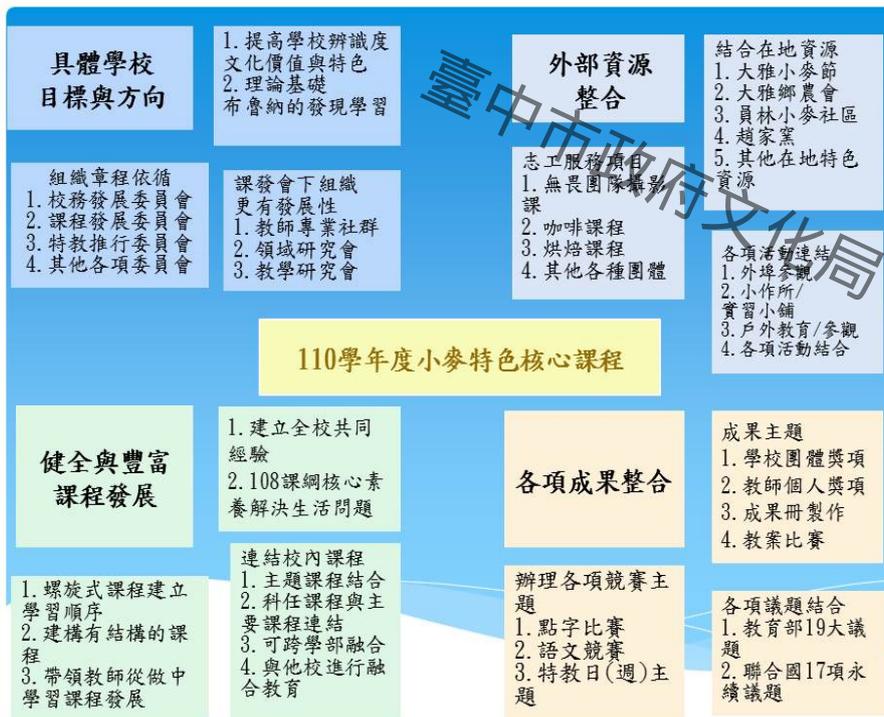
教學單元活動設計			
單元名稱	單元二： 走讀大雅趙家窯-戶外教學體驗活動 (11月份)	時間	共一節，180分鐘 13:30~16:30
主要設計者	揭金鳳		
學習目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能說出大雅台灣工藝之家-趙家窯在地的景點。 2. 認識大雅在地文化產業-小麥文化節的由來， 3. 學生能認真參與聆聽在地導覽與配合回應。 4. 透過在地導覽了解小麥成長過程。 5. 運用感官探究種子，覺察種子特性。 6. 學生能根據教師問題說出關於種植小麥的知識。 7. 學生體驗手拉坯製作食用餐具(陶碗或陶盤)喝穀物茶/小點心。 8. 發揮個人的創意，透過課程學習，體會陶藝之美，欣賞自己手拉坯作品獨特的美感與手作的紋理與溫度。 9. 學生能寫出聆聽導覽的過程中，所學習到的知識與心得感想。 		
學習表現	<ol style="list-style-type: none"> 1-III-3 引導下能樂於學習參與各類藝術活動，珍惜自己的藝術作品。(簡化) 2-III-3 引導下能觀察生活物件與藝術作品，並珍惜自己與欣賞他人的創作。(簡化) 2-III-5 引導下能在生活環境中，觀察藝術與生活的關係。(簡化) 2-III-2 引導下能體驗藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。(簡化) 		
學習內容	表A-III-1 家庭與社區的文化背景和歷史故事。 表A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 視E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。		
領綱 核心素養	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。		
核心素養呼 應說明	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能透過教師口述課程中實作小麥拓印、在地小麥文化導覽、體驗手拉坯實作結合課程顯示的語言、文字及圖像等符號表徵，來了解大雅的在地文化、生活及歷史的相關知識。 2. 在課程當中將真實小麥拓印，體驗手拉坯實作的過程中，學生會彼此分享及珍惜自己與欣賞同學的作品。 3. 在課程當中學會如何協助同學、關心他人，進而與同學共同合作完成作品。 		
議題融入 說明	【人權與生活實踐】 人E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【戶外教育】 戶E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境(自然或人為)		

教學活動內容及實施方式	備註
<p>一、引起動機(學習目標)</p> <p>(活動五):</p> <p>一、準備活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師先在桌面上擺放好要上課之專業陶土及各式工具。 2. 在地導覽介紹大雅在地文化產業-小麥文化節的特色由來 觸摸、嗅聞真實小麥/喝穀物茶/小點心。 <p>(活動六):</p> <p>3. 體驗手拉坯一件</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 趙家窯從創作生活陶器、展示、教育、藝術等，都呈現當地特色。 2. 將生活的理念融入創意，用在地大雅的紅土、小麥灰為釉色，再銘刻麥穗圖紋，地方文化的元素在趙家窯發揮得淋漓盡致。 3. 觸摸/嗅聞真實小麥/喝穀物茶/小點心。 4. 體驗活動(完成手拉坯作品一件)。 <p>二、發展活動(學習內容)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 趙家窯先在桌面上擺放好要導覽重要小麥及各式用具。 2. 惠明教師、志工依序引導協助學生洗手、入座。 3. 趙家窯導覽介紹大雅在地文化產業-小麥文化節的特色由來。 4. 惠明教師、志工參與協助學生進行教學活動(觸摸/嗅聞真實小麥/喝穀物茶/小點心)。 5. 體驗手拉坯一件(學生自己決定要製作陶碗或陶盤)。 6. 教師、志工引導學生將桌面使用後的工具擺放好，拿濕抹布擦拭桌面完成桌面清潔工作。 <p>三、綜整活動(學習表現)</p> <ol style="list-style-type: none"> (一) 結合陶藝課程之學習內容。 (二) 學生與自己所製作的手拉坯作品合照留念與紀錄。 (三) 團體照留念與紀錄。 (四) 教師、志工、學生們有機會參與戶外教學活動到趙家窯，在欣賞地方特色產業加值的藝術作品的同時，更能體驗自然環境中生活的美感，認識大雅小麥之美。 	<p>428 臺中市大雅區 大林路 66 巷 12 號 電話： 04-25662056 體驗手拉坯活動需事先預約。</p> <p>★老師們已事先親自拜訪趙家窯現場環境探勘，大雅趙家窯提供戶外教學提供學生手拉坯體驗教學參考教學內容(包含學生體驗手拉坯一件手拉坯作品-陶碗或陶盤，材料費/燒窯費/喝穀物茶/小點心)</p> <p>★戶外教學時間趙家窯建議下午 14:00~16:00(兩小時)/11 月份教學/12 月份聖誕節以前取作品)</p>

四、活動行程安排如下(體驗手拉坯DIY課程)

時間	活動	地點	備註
13:30	集合	學校光明樓穿堂	(教師視現場情況進行調整)
13:30~13:40	前往趙家窯		
13:40~14:00	協助學生洗手、入座		
14:00~16:00	趙家窯導覽、進行活動		
16:00~16:20	學生心得分享 (學生需繳交心得250~300字電子檔給美術老師)		
16:20~16:30	回學校		

五、臺中市私立惠明盲校小麥特色課程設計層面



試教成果或教學提醒	無
參考資料	參考趙家窯網路資料、現場環境探勘、趙家窯在地文化導覽
附錄	★學生需繳交心得250~300字電子檔給美術老師

(附件一)

製作 40 人份蔥油餅食材清單

食材名稱 (請填上 食材名稱)	食材圖片	單價	數量	金額
中筋麵粉 1000g		50 元	1 包	50 元
青蔥 300g		80 元	300 公克	80 元
沙拉油 600ml		50 元	1 瓶	50 元
醬油膏 420g		80 元	1 瓶	80 元
油紙袋 (每包 100 入， 不零售)		40 元	1 包	40 元
總金額		\$300 元		

(附件二)

「幸福蔥油餅」學習單

食材名稱 (請填上食材 名稱)	食材圖片	單價	數量	金額
_____ 1000g		50元	1包	_____元
_____ 300g		80元	300公克	_____元
_____ 600ml		50元	1瓶	_____元
_____ 420g		80元	1瓶	_____元
_____ (每包 100入)		40元	1包	_____元
總金額	\$ _____元			

(附件三)

陶藝基本技法檢核教學評量學習單(以V選方式)

檢核項目		獨立完成	部分協助	完全協助
認知	能說出/指認各種工具名稱			
	能說出/指認各種材料名稱			
	能說出/指認工具與材料的存放位置			
	能說出/指認陶藝作品的製作流程			
	能說出/指認教室內各項設備位置			
技能	以手掌抓握陶土使其變形			
	以手指從陶土塊中抓捏一大塊			
	以手指從陶土塊中抓捏一小塊			
	以前三指捏出小泥塊			
	用雙手抓握陶土分成兩塊			
	以手掌握陶土塊使其成土條狀			
	手握陶土成為細長(20公分以上)泥條			
	用手將陶土塊捏成扁平之小泥板			
	用手掌拍打桌上陶土塊			
	將陶土塊拍打成扁平狀(陶板)			
	雙手懸空搓短泥條			
	單手桌上搓短泥條			
	單手桌上搓圓泥球			
	雙手懸空搓圓泥球			
	雙手搓出短泥條(15公分以下)			
	雙手搓出長泥條(15公分以上)			
	能搓出各種大小且均勻的圓泥球			
	雙手分開同時在桌上搓泥球			
	會用工具將泥條切成等長的泥塊			
	會用擀麵棍擀出陶板			
	上課結束後,能協助擦拭桌子、清洗抹布等			
	能依規定程序清洗(擦拭)工具及洗手			
	工具用完後能存放規定位置			
	能小心拿好成品			

情意				
	上課時，不將工具材料任意拋棄			
	上課時，不以工具、材料打人或做危險動作			
	能愛護自己與他人的成品			
	能以簡單詞句分享製作過程中自己最喜歡的部分			
	能遵守規則並愉快的參與整個活動			
	能將做好的陶藝作品與人分享			

評量方式：紙筆 口試 指認 實作 觀察 其他

臺中市政府文化局

(附件四)

陶藝「視」界與生活美學課程教學分享

陶藝教學

運用陶藝基本技法訓練學生手指精細動作發展，製作一系列不同創意的手作陶藝作品喔！



引導學生製作可愛的玫瑰花喔！

運用手拉坯技法

製作實用花器與馬克杯

學生作品欣賞



愛心香皂盤

結合大雅在地文化特色

製作小麥3C 產品置物座

藝術結合生活

運用陶藝基本技法拍、擀、揉延伸製作孩子們喜歡吃的麵食課程喔!



2021 04 28

感官學習(嗅聞青蔥)



2021 04 27

我來刷醬油膏，好期待要吃香噴噴的幸福蔥油餅喔!



透過步驟化及水餃印的輔具運用，完成幸福水餃喔!



2020 11 13

孩子們吃到自己製作的幸福6吋披薩，都讚不絕口喔!

藝術結合生活

運用陶藝基本技法拍、擀、揉延伸製作孩子們喜歡吃的麵食課程喔!



校內舉辦聖誕節義賣產出作品活動



創意作品推廣-校內陶藝展覽

指導單位： **文化部**
MINISTRY OF CULTURE

主辦單位：臺中市政府文化局

承辦單位：臺中市社區營造輔導平臺、臺中市博物館與地方文化館輔導中心
( 愛社享生活文化有限公司)

