

110年臺中在地特色創意教案徵選

佳作

# 百年門第映風華

臺中市霧峰區霧峰國民小學

余淑敏

社會領域 國小5.6年級



110 年度臺中在地特色創意教案徵選辦法

【附件二】：110 年度臺中在地特色創意教案徵選-教案設計格式

教案內容

領域/ 科目	社會科	設計者	余淑敏
實施年 級	高年級	總節數	共 7 節，280 分鐘
主題名 稱	百年門第映峰華		
設計依據			
學 習 表 現 重 點	學	<p>國 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>國 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>國 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p>	
	社	<p>社 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。</p> <p>社 2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。</p> <p>藝 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p> <p>藝 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。</p>	
學 習 內	社	<p>Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。</p>	
	社	<p>Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷</p>	

	容	<p>視 A-III-3 民俗藝術。</p> <p>表 A-III-1 家庭與社區的文化背景和歷史故事。</p>
核 心 素 養	總 綱	<p>E-B3 具備藝術 創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。</p> <p>E-C3 具備理解與 關心本土與國際 事務的素養，並 認識與包容文化的多元性。</p> <p>環 B3 能欣賞、創作與環境相關的藝術與文化，體會自然環境與人造環境之美，豐富美感體驗。</p> <p>環 C1 能主動關注與環境相關的公共議題，並積極參與相關的社會活動，關懷自然生態與人類永續發展。</p>
領 綱		<p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美， 體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p> <p>國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關 心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞 多元文化。</p> <p>社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。</p> <p>社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p>
議	實	<p>聯合國「永續發展目標」SDGs 第 11 項目融入環境永續的環境教育。</p>

題 融 入	質 內 涵	
	所 融 入 之 單 元	自編教材
與其他 領域/ 科目的 連結	國語科、藝文科、環境教育 臺中市政府文化局	
教材來 源	社會科康軒版六上日治時期、網路、愛社享生活文化有限公司提供講義	
教學設 備/資 源	手機、平板	
各單元學習重點與學習目標		
單元名	學習重點	學習目標

稱			
<p>1. 官第之美</p> <p>2. 浴火重生</p> <p>3. 時空解謎</p> <p>4. 古厝狂想曲</p>	<p>學習表現</p>	<p>國 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>國 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>國 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>社 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。</p> <p>社 2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。</p> <p>藝 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p> <p>藝 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。</p>	<p>體驗古厝建築之美，並豐富美感體驗，了解前人與自然和諧共生的文化精神。</p> <p>讓學習者願意或有機會親近文化資產場域，學習更進一步的去探究需要保護的文化資產價值之永續性。</p> <p>學生能夠以傳統的古蹟為主體，透過資訊科技再更深入了解傳統建築的雕刻藝術、彩繪與環境共榮的背後意義。也藉由場域的氛圍，感受先賢的情操與涵養。</p> <p>學生能運用所學習的語文能力進行詩詞創作。</p> <p>學生能與他人合作規劃藝術</p>
	<p>學習內容</p>	<p>社 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的</p>	<p>創作，進行古蹟活化腦力激盪。</p> <p>引導學生深化對古蹟和文化</p>

		<p>文化內涵。</p> <p>社 Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷</p> <p>視 A-III-3 民俗藝術。</p> <p>表 A-III-1 家庭與社區的文化背景和歷史故事。</p>	<p>地景的欣賞與認識，重視文化資產的保存與維護之外，也引導學生思考城市文化保存的意義與價值，進而以行動守護這些珍貴的文化資產，達到加強保護和維護世界文化與自然遺產的努力。古蹟與歷史建築承載了過去在此生活的先人們的公共記憶，更是為歷史留下一份見證。</p>
--	--	---	--

臺中市政府文化局

## 第一屆官保遨遊 百年門第映峰華教案架構

官第之美

古厝狂想曲

百年門第  
映峰華

浴火重生

時空解謎

教案結構

## 教案單元活動設計

教學單元活動設計			
單元名稱	百年門第映峰華	時間	共 7 節，280 分鐘
主要設計者	余淑敏		
學習目標	<p>體驗古厝建築之美，並豐富美感體驗，了解前人與自然和諧共生的文化精神。讓學習者願意或有機會親近文化資產場域，學習更進一步的去探究需要保護的文化資產價值之永續性。</p> <p>學生能夠以傳統的古蹟為主體，透過資訊科技再更深入了解傳統建築的雕刻藝術、彩繪與環境共榮的背後意義。也藉由場域的氛圍，感受先賢的情操與涵養。學生能運用所學習的語文能力進行詩詞創作，也能與他人合作規劃藝術創作，進行古蹟活化腦力激盪。</p> <p>引導學生深化對古蹟和文化地景的欣賞與認識，重視文化資產的保存與維護之外，也引導學生思考城市文化保存的意義與價值，進而以行動守護這些珍貴的文化資產，達到加強保護和維護世界文化與自然遺產的努力。古蹟與歷史建築承載了過去在此生活的先人們的公共記憶，更是為歷史留下一份見證。</p>		
學習表現	<p>國 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>國 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>國 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p>		

	<p>社 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。</p> <p>社 2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。</p> <p>藝 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p> <p>藝 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。</p>
學習內容	<p>社 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。</p> <p>社 Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷</p> <p>視 A-III-3 民俗藝術。</p> <p>表 A-III-1 家庭與社區的文化背景和歷史故事。</p>
領綱核心素養	<p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p> <p>國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。</p> <p>社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。</p> <p>社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p>
核心素養呼應	<p>E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。</p>

說明	<p>E-C3 具備理解與 關心本土與國際 事務的素養，並 認識與包容文化 的多元性。</p> <p>環 B3 能欣賞、創作與環境相關的藝術與文化，體會自然環境與人造環境之美，豐富美感體驗。</p> <p>環 C1 能主動關注與環境相關的公共議題，並積極參與相關的社會活動，關懷自然生態與人類永續發展。</p>
議題融入說明	<p>能主動關注聯合國「永續發展目標」的 17 項核心目標，關懷自然生態與人類永續發展，並積極參與相關的社會活動。</p>
教學活動內容及實施方式	
<p style="text-align: center;"><b>【百年門第映峰華】</b></p> <p style="text-align: center;">《第一節課》：官第之美</p> <p>引起動機(學習目標)</p> <p>教學活動：【霧裡看花】 5'</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>運用國小社會課本中臺灣近代歷史與林家的關聯，建構學生的歷史時間軸知識概念。</li> <li>為了讓同學對霧峰林家有更深入的認識，在實地踏查前，老師先撥放「台灣吧『真·霧峰林家·龍：霧峰才是臺中的核心?!』」</li> </ol>	<p style="text-align: center;">備註</p> <p>教師播放影片並介紹歷史典故。</p>

故事·臺中 EP2」，認識霧峰林家的基本背景，讓學生有更深入的了解霧峰林家花園與台灣歷史密不可分的關係。

## 二、發展活動(學習內容)

教學活動：【官第之美】30'

- |   |                  |
|---|------------------|
| 1. 老師簡單介紹閩南式建築物的特色，讓學生對於閩南式建築有初步認識。   | 老師簡單介紹閩南式建築物的特色。 |
| 2. 教師運用認識「霧峰林家宮保第園區」網站 ( <a href="https://www.wufenglins.com.tw/about.php">https://www.wufenglins.com.tw/about.php</a> ) 讓學生對於霧峰林家宮保第園區有基本概念。 |                  |
| 3. 教師給予學生學習任務，讓學生蒐集閩南式建築中的建築元素。   | 教師運用認識「霧峰        |
| 4. 教師發下平板，對全班學生異質性分組，讓學生對於宮保第園區建築特色進行資料的搜尋，並確立各小組所要負責的建築物的主題，分別為：A 建築物的平面格局、B 建築空間陳設、C 建築物的結構、D 建築物的技術、E 建築物的隱喻故事等項目。                         | 林家宮保第園區」網站建立學生概念 |
| 5. 老師建立資料分享的雲端平台，如果同學找資料時，發現有關於其他同學所負責主題的內容，可以互相提供資訊，並放上雲端，建立資源共享的共好態度。   | 運用平板搜尋資訊，分組決定所負  |

責的導覽的景點。

### 三、統整活動(學習表現)

教學活動：【課後任務】5'

1. 老師統整各組學生所分配與蒐尋的主題，並協助學生設定關鍵字作為搜尋依據。
2. 請各組學生將所蒐集的資料製作成「宮保第園區建築之美」主題的PPT檔，放入GOOGLE CLASSROOM，並於下次上課時進行討論。

臺中市政府文化局

----- (第一節結束) -----

### 《第二節》浴火重生

#### 一、引起動機

教學活動：【古蹟活化】 5'

1. 播放「霧峰林家大花廳《歡慶》」片段

學生要分工負責製作簡報報與工作分工。

<https://www.youtube.com/watch?v=bHyGLEiE6u0> 以及蔡依林及安室奈美惠「I'm Not Yours」MV 片段，讓學生有大花廳歷史重現的概念。

2. 請學生尋找影片中大花廳的樣貌與改變，並說明設計學習單時可以運用的題目設計。

## 二、發展活動：

教學活動：【思古幽情】 30'

1. 老師發下平板與筆電，讓各組進行「宮保第園區建築之美」主題的討論。
2. 請各組學生依照所負責的「宮保第園區建築之美」主題進行簡報的討論，並搭配文字與圖片，方便與全班同學分享、解說。  
例如：介紹建築物設計意涵的，就將資料上的文字搭配宮保第園區中的實景相片一起簡介。
3. 每組必須運用 GOOGLE 表單製作一份與各組主題相關的學習單，作為全部同學進行實境解謎的題目。
4. 每組推派一人~二人擔任所負責的建築美學的簡報解說員，全組組員則必須擔任實境解謎的小關主協助其他組別順利完成遊

老師播放「霧峰林家大花廳《歡慶》」片段

學生討論並決定所負責的主題。

每組工作分工，有報告人、關主、引導員等工作。

戲。

### 三、統整活動

教學活動：【互評回饋】 5'

1. 教師協助同學進行簡報與學習單設計，適時給予互評回饋建議，讓學生能更聚焦於所負責的建築主題。
2. 教師於課後進行學生實境解謎學習單與簡報的增修與潤飾。
3. 老師叮嚀並複習上台報告時的細節，也提醒學生於課後加強上台報告練習，有利於為小組加分。

同儕互評

----- (第二節結束) -----

### 《第三節課》：時空解謎

#### 一、引起動機

教學活動：【行前說明】 10'

1. 教師說明以宮保第園區景點、導覽流程與評分事宜，確認每組學生都至少有手機或平板進行操作與資料蒐集。
2. 教師發下學生各組學習單的QR碼，以及小組簡報評分點數。請小組學生就導覽內容、報告台風與遊戲設計益智性的完整度，進行評分。
3. 叮嚀學生外出注意安全，務必團體行動，活動進行時，應注意禮節，並且勿打擾園區與其他遊客。
4. 檢視學生攜帶物品是否齊全，並提醒學生妥善管理個人物品

教師說明以宮保第  
 園區景點、導覽流程  
 與評分事宜

叮嚀學生注意安全  
 與禮儀

## 二、發展活動：

教學活動：【第一進：時空旅人】20'

1. 師生進入園區後，參觀與尋訪蒐集資料中的實際景物，並且用心觀察宮保第園區建築美學。
2. 提醒學生參觀的禮節，並注意細微處的觀察與園區藝術品的欣賞，感受歷史氛圍的重現。

學生認真並用心觀  
 察園區每個細節，學  
 習提出疑問與找出  
 解答。

教學活動：【第二進：實境解謎】30'

提醒小組為單位，團  
 隊要合作完成任務。

臺中市政府文化局

1. 學生掃描遊戲 QRcode 後開始進行遊戲~依據各組設計的宮保第園區 GOOGLE 表單開始實境解謎遊戲，並依據準備的文本或園區觀察作為參考依據，找到解答，完成遊戲。
2. 學生採小組合作，無法解答之處可以參考園區的觀察或手機進行搜尋，最快完成所有的謎題者，即為冠軍，成為本次解謎遊戲的盟主。
3. 實境解謎遊戲過程中，請各小組支援謎題的提示，讓遊戲者可以多一些心思進行園區的觀察。
4. 藉由實境解謎遊戲，讓學生又再一次更認識宮保第園區，解謎遊戲的奧秘之處，就是訓練學生資訊能力，並培養細微處的觀察習慣，學習分工合作，達成目標。
5. 挑選遊戲最先過關的前三組同學進行頒獎，予以獎勵。

教師獎勵優勝者。

學生聽取同學簡報  
並欣賞園區的古蹟之美。

教學活動：【第三進：原物重現】 30'

1. 遊戲結束後，全部學生於大花廳集合，請每組主講者站立於大花廳前進行宮保第園區建築美學簡報解說，其餘同學透過手機平板等載具獲得簡報，安靜坐於大花廳前方與兩旁進行聆聽。  
例如：解說建築物的結構的小組，就帶領同學觀賞園區中的燕尾與馬背。

介紹建築物設計資料時，搭配宮保第園區中的實景簡介，加深印象。

2. 簡報宮保第園區建築美學的小組，一面利用簡報介紹建築物的特色，一面介紹園區中的實務，讓觀看者有更實際的感受與學習。
3. 各組學生在進行宮保第園區的建築美學解說後，其餘同學則在報告後給予回饋與評分。
4. 各組解說完畢後給予時間停留，感受宮保第園區的歷史氛圍與大戶人家的恢弘氣度，緬懷先人聖賢的情操。

給予時間停留感受  
宮保第園區的歷史  
氛圍。

教學活動：【第四進：藏頭詩文化】 20'

1. 老師分享宮保濕書坊中的藏頭詩作品，並請學生朗讀後找出藏頭詩文化的特色~嵌字藏頭聯、嵌字藏頭詩，指將特定的文字嵌於特定位置的詩，最常見的就是俗稱「藏頭詩」的嵌首詩。
2. 每位學生了解規則後，試著用自己的姓名寫出一首藏頭詩，在GOOGLE CLASSROOM 繳交。

教師指導與說明「藏  
頭詩」的文化特色。  
學生運用資訊能力  
完成作業。

三、統整活動：

教學活動：【心得分享】 10'

1. 請各小組準備一份宮保第園區巡禮活動紀錄(可包含照片、心得), 分享自己此次教學的收穫與見聞, 於下次課堂口頭報告。
2. 老師指導學生 PO 文的禮節與尊重著作權基本常識。

學生手機蒐集資料, PO 文至 GOOGLE CLASSROOM 繳交作業

------(第三~五節結束)-----

### 《第六~七節》古厝狂想曲

引起動機：

- 教學活動：【導覽回顧】 20'

臺中市政府文化局

1. 照片欣賞：教師以電腦播放宮保第園區巡禮活動踏查活動照片，讓全班同學回憶活動點滴。
2. 故事分享：教師邀請獲獎組別分享導覽心得與實境解謎的秘訣，並請同學給予分享者回饋。
3. 請學生分享所編寫的姓名藏頭詩，其餘同學針對內容給予回饋與評分。

對於同學作品給予正面建議與回饋。

師生依據創意與內容予以評分。

學習重點：

● 教學活動：【古厝狂想曲】 45'

1. 教師發下每組一張圖畫紙，主題為「古厝狂想曲」，鼓勵學生針對宮保第園區古蹟再生的構思，發揮自己的天馬行空，越有創意越好，運用任何素材進行創作。
2. 請學生在海報紙上，畫下宮保第園區的發展願景，創作圖可以包含：古蹟建築活化、歷史典故融合、文創元素創新、庶民風土民情等面向進行思考。
3. 學生可於海報紙上運用文字輔助說明，重點是賦予歷史建築精緻的風貌，更具有活化在地文化的意義。

4.

三、統整活動：

● 教學活動：【創作分享】 15'

1. 教師請已經完成設計的各組學生發表對宮保第園區未來設計發展的想像圖。
2. 請每位學生給予互評，並張貼”讚”的圖示，最後統計數量，作為評分依據。

鼓勵學生針對宮保第園區古蹟再生的發揮創意。

每組給予一張海報紙，運用任何素材進行創作。

學生給予互評，並張貼”讚”的圖示，最後統計數量，作為評分依據。

<p>3. 學生上台發表後，教師將作品展示於校園中，提供同學觀摩欣賞，並希望學生於課後擔任宮保第園區引言人，鼓勵學生多多前往參觀，涵養林家人的遠見與胸襟。</p> <p>4. 教師期勉學生能探究思考在地文化的展現，並效法前人愛惜古蹟文物，給與後代子孫文化傳承的最佳見證。</p> <p>----- (第六~七節完) -----</p>	<p>鼓勵學生課後擔任宮保第園區行銷介紹，並說明自己的作品。</p>
---	------------------------------------

<p>試教 成果 或教 學提 醒</p>	<p>學生必須先具有簡單的PPT製作能力與資訊能力。</p> <p>因應疫情，如不能參訪，可以由老師運用視訊軟體帶領學生參觀網路上的介紹。</p>
--------------------------------------	---

<p>參考 資料</p>	<p>古厝之美~傳統建築特色</p> <p><a href="https://class.tn.edu.tw/modules/tad_web/page.php?WebID=2655&amp;PageID=11">https://class.tn.edu.tw/modules/tad_web/page.php?WebID=2655&amp;PageID=11</a></p> <p>台灣吧『真·霧峰林家·龍：霧峰才是臺中的核心?!』故事·臺中 EP2 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Xn8VBOCQFUw">https://www.youtube.com/watch?v=Xn8VBOCQFUw</a></p> <p>文化部文化資產局</p> <p><a href="https://view.boch.gov.tw/NationalHistorical/itemspage.aspx?id=49">https://view.boch.gov.tw/NationalHistorical/itemspage.aspx?id=49</a></p> <p>[台中·霧峰林家]景薰樓宮保第大花廳 吉光片羽道說不盡</p>
------------------	---

<https://www.grandma.tw/blog/post/233657482>

【霧峰】阿罩霧風雲 在台灣的故事 886 集 20170926

[https://www.wufenglins.com.tw/news\\_d.php?i=72](https://www.wufenglins.com.tw/news_d.php?i=72)

附錄

臺中市政府文化局

臺中市政府文化局

指導單位： **文化部**  
MINISTRY OF CULTURE

主辦單位：**臺中市政府文化局**

承辦單位：**臺中市社區營造輔導平臺、臺中市博物館與地方文化館輔導中心**  
( **愛社享生活文化有限公司**)

