

# 參與式預算與審議技巧

2016臺中市參與式預算推動團隊

陳玉珮、林心乙



一、參與式預算

20 min

二、審議

40 min

三、審議技巧實作

60 min

# 一、參與式預算

# 參與式預算與社造

- 社造3.0

→ 社造加入審議、參與式預算

# 參與式預算的民主聖地—— 巴西愉港市



150  
萬人

# 什麼是參與式預算？



參與式預算

=

參與式民主

+

公共審議

由人民來決定一部分公共預算的支出。

社區居民才是地方的專家！

市井小民的需求自己最知道！

民主社會，大家意見不一樣，找大家意見不一樣的來參詳參詳！

# 2016 臺中市參與式預算 推動流程概念圖



## 二、審議

如果人民不懂方案，那投票有什麼意義？

這樣的直接民主又能代表什麼？



## ◆審議民主：

參與者在資訊充分的情況下，既陳述自己的意見，也彼此聆聽、溝通，試圖追求共識與共善。

- 相信：透過公共說理能有更好的政治決策。
- 公共審議的特質：講道理、謀公益、求共識。

兩大元素

## 審議民主

直接參與

知情討論

# 審議原則與技巧

參與式預算

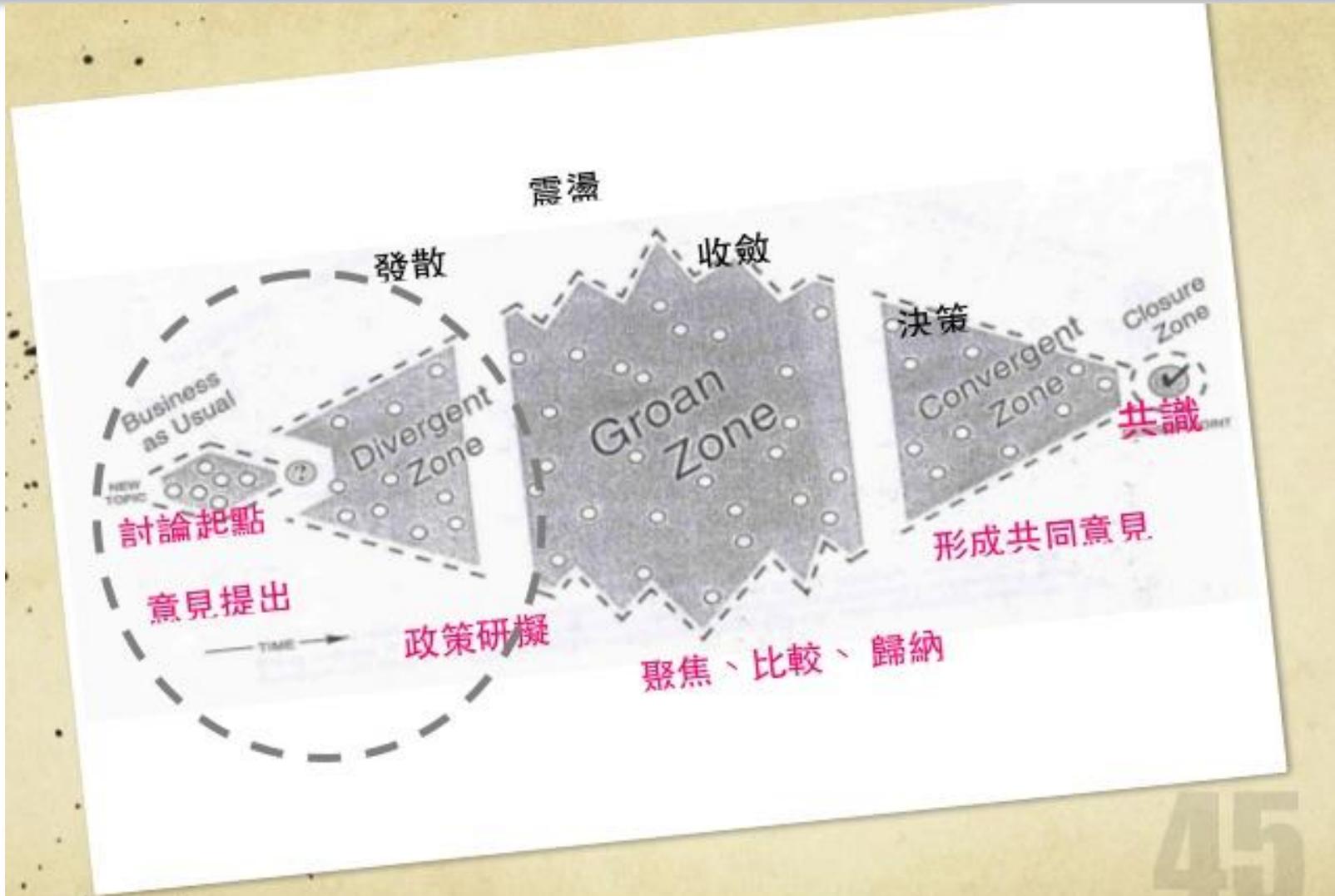
提出方案

共同討論

人民決定

公共預算

優先順序



# 審議原則與技巧



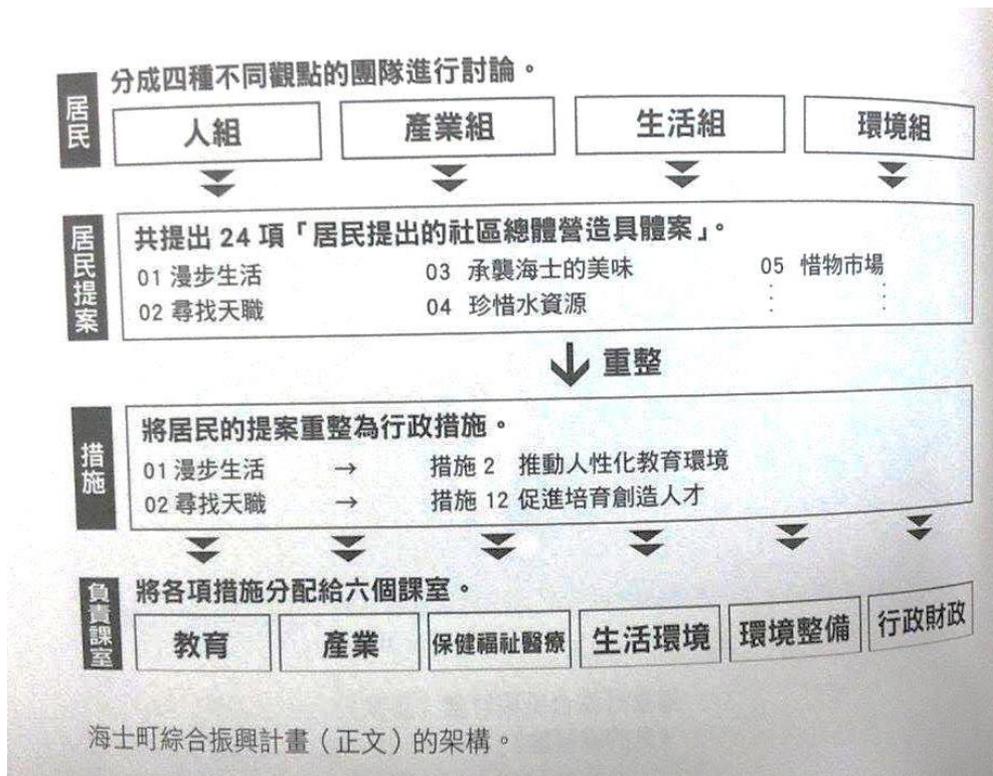
## 21st Century Town Meeting

Action Learning  
Action Planning  
Appreciative Inquiry  
Area Forums  
Blogs  
Citizen Advisory Groups  
Citizens' Panels  
Citizens' Summits  
**Citizens Jury**  
Community Appraisal  
Community Development  
**Consensus Conference**  
Consensus Voting  
Conversation Cafes  
Co-production  
Customer Journey Mapping  
Deliberative Mapping  
**Deliberative Polling**  
Deliberative Workshops  
**Delphi Survey**  
Democs  
Design Charrettes  
Dialogue  
Digital Interactive TV  
Dynamic Facilitation  
ePanels  
E-petitions  
**Focus Groups**  
Forum Theatre  
Future Search

Graphic Recording  
Local Issues Forum  
Mediation  
Mystery shopper  
National Issues Forum  
Online Consultations  
Online Forums  
**Open Space**  
Opinion Polls  
Participatory Appraisal  
**Participatory Budgeting**  
Participatory Strategic Planning  
Participatory Video  
Planning Cell  
Planning for Real  
Policy Slam! - Consensus voting  
Real Time Strategic Change  
Samoan Circle  
**Scenario Workshop**  
Search Conference  
**Study Circle**  
eTwitter  
User Panels  
Virtual worlds  
Webcasting  
Webchat  
Wiki  
**World Cafe**  
Written Consultations

41

## ◎KJ 法



1965年，日本人類學家川喜田二郎 (Kawakita Jiro)發明。



引自山崎亮，《社區設計：重新思考社區定義，不只設計空間更要設計人與人之間的連結》

## ◎KJ 法

1. 首先先請大家透過幾分鐘思考問題的想法，並寫在便利貼上。
2. 將性質相近的構想集在一起，成為 N 組(至少兩個做法)
3. 然後每組給一個標題
4. 如此，在「...」的標題上，劃出了清楚的輪廓，依此輪廓再進一步討論甚至提出可實施具體的方法。

- **O(The Objective Level)：客觀性層次**  
凝聚注意力：發生的事實、資訊、資料
- **R(The Reflective Level)：反映性層次**  
引導情緒反應：產生的情緒、感覺、感受到
- **I(The Interpretive Level)：詮釋性層次**  
主題重要與價值：意義、目的、觀點、暗示、思考
- **D(The Decisional Level)：決定性層次**  
行動方案：得到新的瞭解、決心、行為轉變

## 2.2焦點討論法O.R.I.D.

(Focused Conversation)來自於「文化事業學會」(Institute of Cultural Affairs)

# 審議原則與技巧



- 影片、課文中你記得哪些內容？(人、事、物)
- 那件事情發生在什麼時候？
- 有誰參與在這件事裡面？
- 他們做了些什麼？事情是怎麼發展的
- 哪些場景讓你印象深刻？
- 當你看到影片時，最先注意到的是什麼？

**Objective 客觀性**

**Reflective 感受性**

- 這件事帶給你什麼反應或情緒？
- 看完影片後，你的感受如何？
- 哪些部份讓你覺得開心/難過/、有趣/困惑？
- 哪些部分引起你的關心？

- 這件事對你的意義是什麼？
- 你的立場是什麼？
- 你認為問題的癥結在哪裡？
- 為什麼你覺得這個問題/現象如此重要？
- 其他人如何看待這件事情？
- 你覺得有哪些部份需要突破？

## Interpretive 詮釋性

## Decisional 決定性

- 你的決定是什麼？你會怎麼做？
- 你覺得我們應該做些什麼？你的建議是？
- 你覺得政府(企業、民間、個人)可以做些什麼？
- 你覺得要達成這個建議，需要哪些資源/條件的配合？哪些部份需要被優先處理？

# 三、審議技巧實作

## 標靶審議法



## 實用的問句

## 計畫書

- 這計畫要處理什麼問題？
- 這個計畫有什麼重要性？
- 為什麼要做這個計畫？
- 這個計畫預期達到什麼成果？
- 這個計畫要做哪些事？
- 具體行動的步驟和細節是什麼？
- 人、事、時、地、物
- 各項細節要花多少錢？
- 要付出多少成本？

緣起

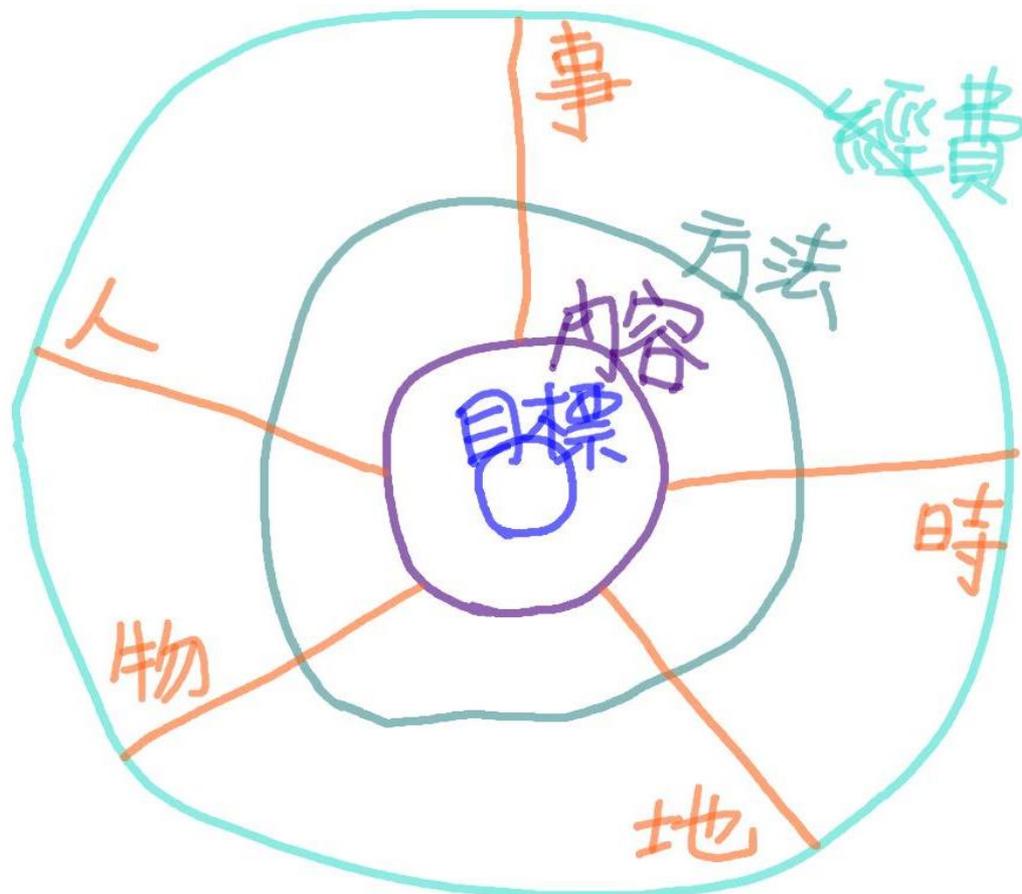
目標

內容

方法

經費

◎方法：具體行動的步驟和細節是什麼？



## 人

- 對象是誰？
- 由誰執行？

## 事

- 具體要做什麼事？

## 時

- 什麼時候做？
- 期程為何？

## 地

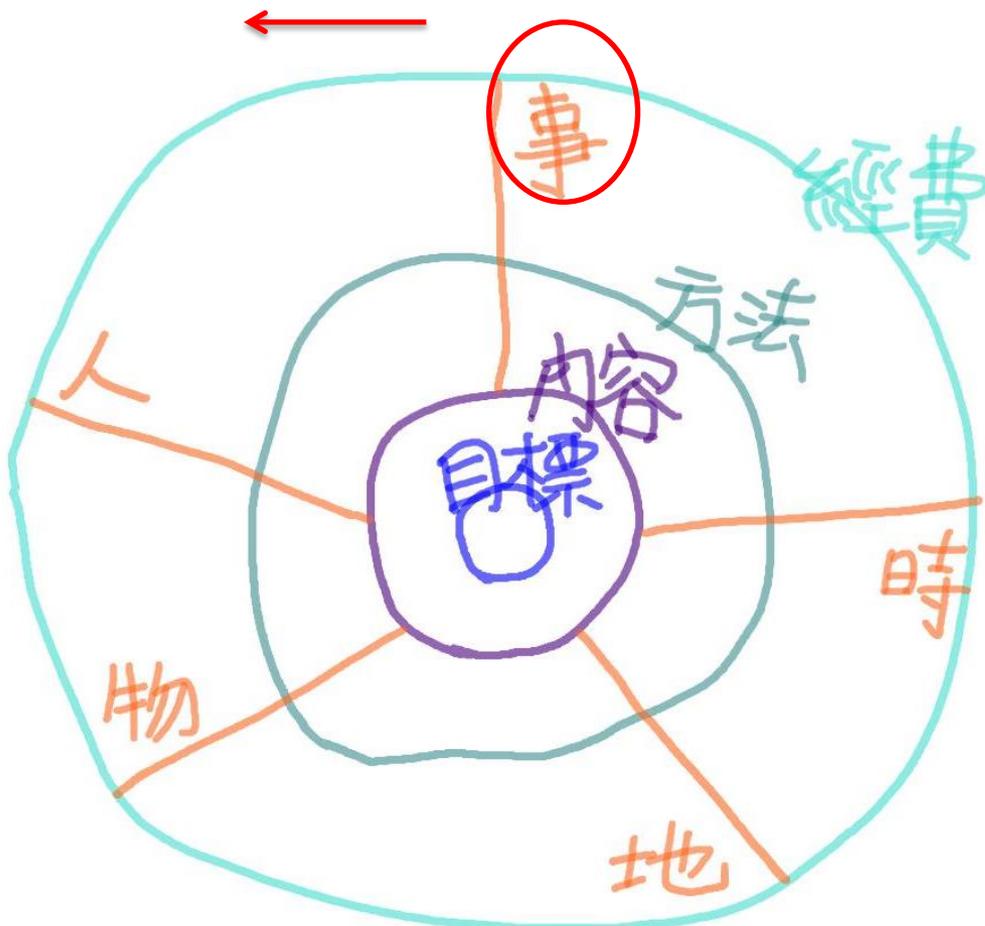
- 執行地點在哪裡？

## 物

- 要準備哪些東西？

## ◎ 經費

- 付出多少成本？
- 要花多少錢？



# 實作時間，開始！

- 小組討論開始
  - 10分鐘：目標、內容
  - 25分鐘：方法
  - 15分鐘：經費
- 回到主場地
  - 10分鐘：報告

# 謝謝大家

歡迎聯絡

林心乙 [holdon7628@gmail.com](mailto:holdon7628@gmail.com)

陳玉珮 [harmioneca@gmail.com](mailto:harmioneca@gmail.com)