**106年度臺中市社區營造師資培力課程計畫**

1. **計畫緣起：**

大臺中幅員廣闊，文化地貌多元，自100年底縣市合併升格為直轄市後，推動社區總體營造更是不遺餘力，透過市政府各局會與在地社區的公私協力，促使臺中市社區總體營造成長茁壯、蓬勃發展，在文化局執行多年「一區一特色計畫」的基礎上，正努力推動臺中市29個區公所轉型為「區域型社造中心」，是臺中市推動行政社造化的目標。

去年有4個區公所成立區域型社造中心，今年更成立了15個區域型社造中心，透過分梯次規劃推動，逐年輔導有條件、有能力的區公所進行轉型，不再只是自己辦理社區營造計畫或藝文活動，而是從區公所層級的視野規劃區內的整體性營造，讓區公所的角色、定位從「執行者」轉化為「培訓者」、「輔導者」，建立最具在地性、可及性、可親性與即時性的「區域型社造中心」，以真正落實社造在地化，建構在地輔導機制。

在這樣的推動背景下，臺中市需要更多有志之士投入參與社區營造工作，社區營造在臺灣已經推動二十餘年，當時的社會背景與當今的社會現況已有很大的不同，社區營造也需要新的活力和創新設計的方案，師資培力課程的開辦，希望邀請更多夥伴加入，一起形成討論學習的平台，共同為我們居住的這塊土地努力！

1. **對象：**
2. 有推動社區營造相關經驗之社區幹部、志工或大專院校相關科系之學生，未來有意願投入參與臺中市社區營造相關工作者。
3. 以設籍於臺中市或長期居住於臺中市者為優先。
4. 總人數以三十人為上限，主辦單位將以書面報名表為依據，保留培訓對象甄選之權利。
5. **辦理單位：**
6. 指導單位：文化部、臺中市政府。
7. 主辦單位：臺中市政府文化局。
8. 承辦單位：106年度臺中市社區營造中心(台灣社區重建協會)
9. **時間/地點：**
10. 上課時間：106年6月19日至8月7日每周一18:30-21:30。
11. 上課地點：臺中市社區營造中心教室(400臺中市中區中山路69號4樓)。
12. 實習時間及地點：開課後依實際情形安排。

■交通資訊：臺中市社區營造中心教室（中區中山路69號4樓）

請儘量搭乘大眾交通工具，由台中火車站(前站)，步行約8分鐘抵達臺中市社區營造中心。

　 停車資訊：周邊設有路邊停車格（須自付費）。

1. **報名方式：**
   1. 報名時間：即日起至106年6月2日止，錄取名單預計於6月12日前公布，詳情請至臺中市社區營造推動網(http://community.culture.taichung.gov.tw/)查詢。
   2. [請將報名表填寫傳真或回傳至act.0921@gmail.com](mailto:請將報名表填寫傳真或回傳至act.0921@gmail.com)，信件標題：報名106年度臺中市社區營造師資培力課程。
2. **洽詢方式：**

106年臺中市社區營造中心(台灣社區重建協會)

TEL：(04)2223-0036 / FAX：(04)2223-0236

信箱：act.0921@gmail.com

地址：400臺中市中區中山路69號4樓

1. **培力課程：**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 日期 | 課程名稱 | 課程說明/進行方式 | 時數 |
| 0619(一) | 相見歡+計畫書寫作工作坊 | 1.自我介紹認識彼此  2.透過觀賞影片練習計畫書寫作的重點  **學員呈現/老師講評/學員互評** | 3 |
| 0626(一) | 眾聲喧嘩之社區營造 | 社區營造在台灣推動已經二十餘年，在這個眾聲喧嘩的年代，要如何理解社區營造，身為第一線的工作者又該如何認知自身的定位與角色扮演。 | 3 |
| 0703(一) | 引動社區的方法 | 社區的類型很多，有都會型的集合式住宅、農村型、街廓型、住商混合型…等，不同的社區有不同的引動方式，透過分組討論，互相學習引動社區的方法。  **學員呈現/老師講評/學員互評** | 3 |
| 0710(一) | 社區營造在生活中的實踐 | 社區營造經常觸及許多生活議題，都必須在生活中實踐。只是辦活動、湊熱鬧，事後不留任何痕跡，就失去意義，所謂「社區公共事務」的參與，也僅是淪為形式而已。透過分組討論，互相學習將生活議題設計成社區行動方案的方法。  **學員呈現/老師講評/學員互評** | 3 |
| 0717(一) | 社區資源的運用 | 社區資源調查是很多社區入門的基礎工作，這些資源可以如何運用，繪本、影像紀錄、空間營造、社區劇場、社區產品研發…等，透過分組討論，互相學習社區資源調查的運用方法。  **學員呈現/老師講評/學員互評** | 3 |
| 0724(一) | 運用審議式民主會議的模式討論公共議題 | 透過審議民主討論模式，讓不同生活經驗與背景的參與人，在一個彼此尊重、相互瞭解的基礎上尋求共識，並且提供參與人能夠發聲的空間，不同的價值立場與利益基礎也能一起進行溝通與對話，使民主得以進一步深化。  **老師講解/分組練習** | 3 |
| 0731(一) | 社區彩繪行不行 | 許多社區對彩繪趨之若鶩，但是也有很多人聞之變色，認為彩繪是在破壞社區原本的純樸之美，更遑論涉及到許多彩繪內容與在地無關或是專業者代為操作的問題，不同的立場有不同的解讀，透過討論的形式，讓大家有更多元的意見交流。  **學員呈現/老師講評/學員互評** | 3 |
| 0807(一) | 社區的下一步﹖ | 社區的下一步﹖關心公共議題、培養接班人、建構在地知識及觀點、社區產業、跨域合作，哪一步才是社區的下一步，透過分組討論，互相學習進階社區的多元可能。  **學員呈現/老師講評/學員互評** | 3 |
| 未定 | 社區訪視+觀察記錄 | 實際跟社區輔導老師到社區訪視，認識不同社區的樣貌，也學習觀察記錄社區。 | 3 |
| 未定 | 社區訪視+觀察記錄 | 3 |

**五、報名表：**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **106年度臺中市社區營造師資培力課程報名表** | | | |
| 姓名 |  | 現職 |  |
| 電話/手機 |  | e-mail |  |
| 現居地址 |  | | |
| 學歷 |  | | |
| 經歷 | 例如：101-104 □□社區總幹事、農村再生顧問師、社規師 | | |
| 是否曾經參與社造相關培力課程 | □否。  □是，請自行列舉。  例如：105年臺中市政府文化局社區營造人才培力課程。  農村再生培根課程關懷班、進階班。 | | |
| 是否曾經參與社區營造相關工作 | □否。  □是，請自行列舉。  例如：105年臺中市政府文化局社區營造點計畫--\*\*\*\*\*\*計畫。 | | |
| 我對於未來投入社區營造相關工作的期許 |  | | |
| 我在師資培力課程中想要詢問或進一步了解的問題、議題 |  | | |
| 說明 | 1. 考量參與培力課程之學員未來能實際投入臺中市社造相關工作，主辦單位保有活動內容及訊息公告調整權利，開課前將通知錄取名單。 2. 全勤者將由臺中市政府文化局發給「106年度臺中市社區營造師資培力課程」研習證明。 3. 錄取者需繳交保證金1,000元，出席達8堂課者(總課程為10堂) ，於課程結束後退還。缺課超過2堂課，每多缺席一堂課扣200元 (遲到早退超過30分鐘者視同缺席) 。 4. 若發生風災、水災、震災、土石流災害及其他天然災害之時，將依「天然災害停止上班及上課作業辦法」決定是否停課，停課及補課資訊將於臺中市社區營造推動網(http://community.culture.taichung.gov.tw/)公告。 | | |

※請將報名表填寫傳真(04)2223-0236或回傳至act.0921@gmail.com。