

地方學
/ 什麼？

四張犁說故事



今天的開講內容

2

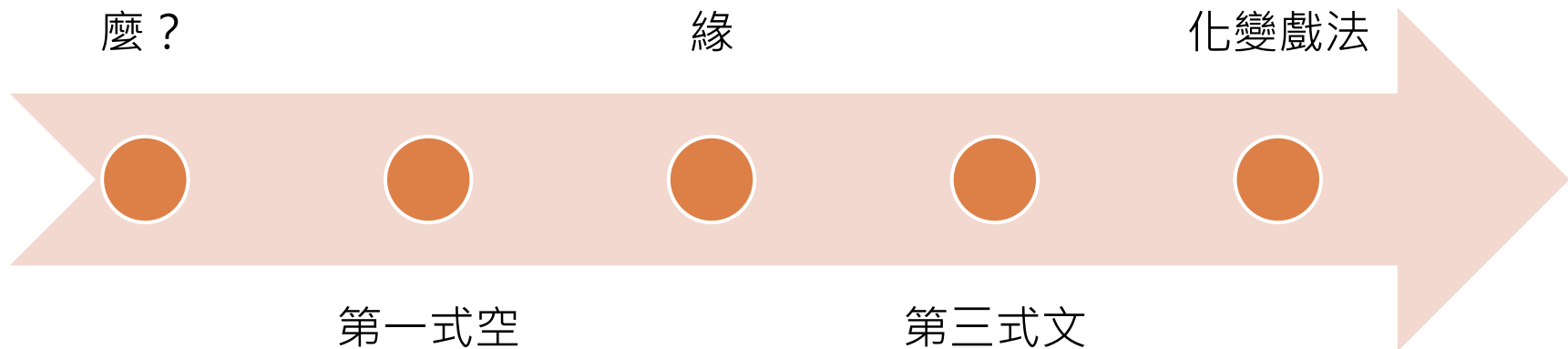
序曲：地
方 / 學什
麼？

第二式時
間：歷史
之前世情
緣

傳承：文
化變戲法

第一式空
間：表象
之今生今
世

第三式文
化：地方
變戲法之
千變萬幻



關於我自己



帶路達人 蔡金鼎

台中知名文史工作者，父母是傳統市場的魚販，豬肉攤是童年睡午覺的床板。學術研究領域是文化資產與社會學，鍾情於社會邊緣議題，例如孝女白琴、原民（來台）老兵、傳統市場、檳榔產業、（非媽祖）民間信仰等，都是其關心的議題。

序曲

這是一門地方/學什麼？

不單單只是要認識四張犁...



認識你 / 妳自己：先來問問題

5

- 四張犁先民從何而來？(人群遷徙，為什麼？)
- 何時入墾？(時間是歷史的要件，為什麼是那時？)
- 什麼樣的條件讓它可以成庄？(環境因素)
- 為何臺灣三大民變的戴潮春事件會從這裡出發？(要搞叛變真的沒那麼簡單)
- 後來聚落發展又發生了什麼變化？(地方發展)
- **現有的地貌是否可以找到過去歷史的蛛絲馬跡？(四張犁「文化」小旅行)**

自我介紹的時間

第一式

表象：地方變戲法之今生今世



空間的意義



- 空間是時間軌跡的證據，當下的存在是表像。
- 那些空間對我們會發生意義？

當代景點與歷史符號的解讀

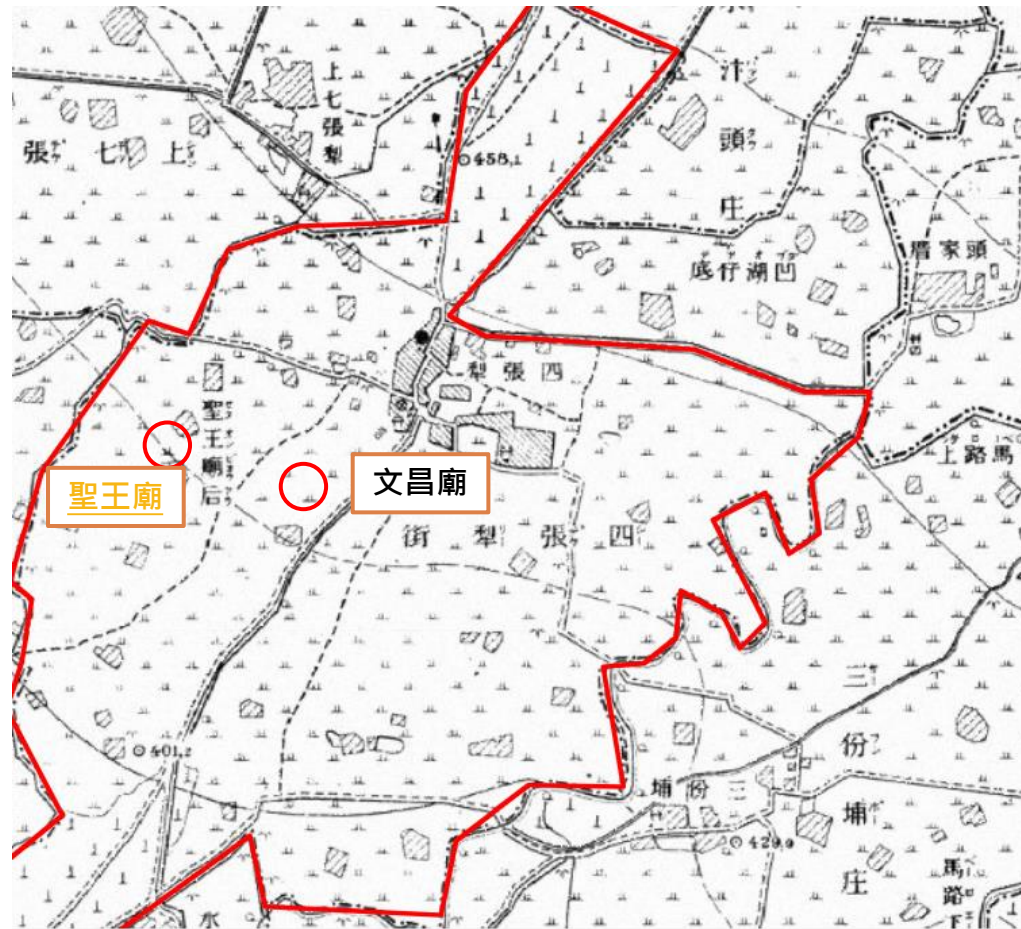
8



時 / 空交疊的戲法—四張犁1898

9

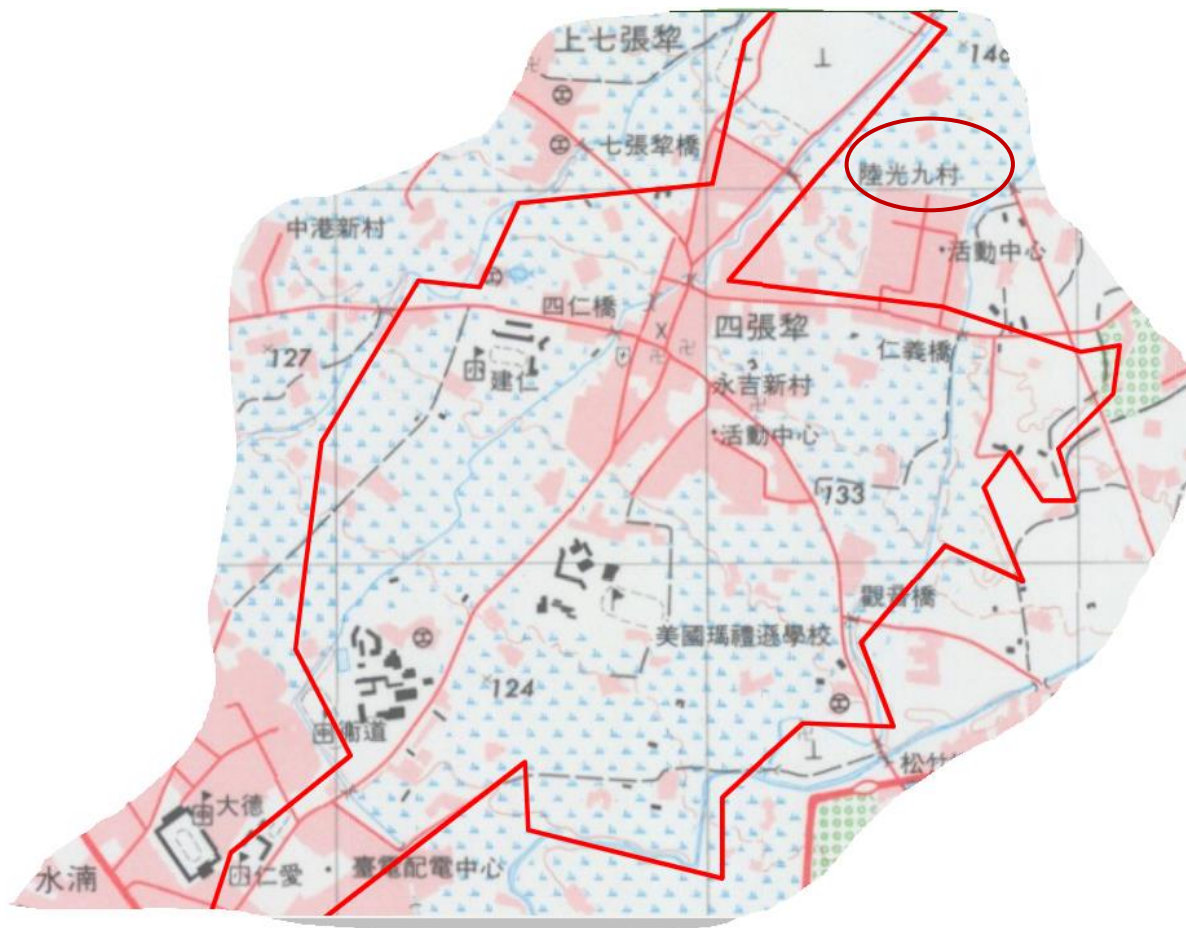
聖王廟可以說
什麼故事？



時 / 空交疊的戲法—四張犁1985

10

陸光九村可以說什麼故事？



開漳聖王廟(1810)

- 清嘉慶十五年(1810)，由先民陳姓及林姓家族所建，廟中奉祀除了主神開漳聖王，同時也供奉撫順將軍、撫平將軍、媽祖及土地公等神尊。
- 廟中有兩個較老的匾額：「衣被閩檄」，為清朝戊子舉人呂賡年(汝修)於清光緒十四年(1888)敬立；另一個「澤及瀛東」則為昭和庚午年(1930)桂月立。
- 過去聖公會擁有大批田產，但由於土地所有為當地地主捐獻，臨路土地仍為私人產權，為其後代子孫處份變賣，入口處僅容一人通行，被謔稱為臺中市的摸乳巷。
- 事實上，開漳聖王廟過去曾以聖公會之名有大批「祭祀田」，但其後發展為何？有待深入探討研究。



三官堂(1835)

- 三官堂亦為四張犁住民信仰中心之一，道光十五年(1835)由地方士紳江文蘭等捐資籌建而為廟。
- 先民感念天、地、水三官神祐，福澤廣被，遂於其間香火鼎盛，信眾飲食必祭，水旱疾疫有求必禱。



耕讀傳家—文昌廟(1863)

- 北屯的臺中文昌廟是由文蔚社及文炳社等兩個社學合併而成的祠宇，主祀文昌帝君。
- 清道光五年(1835)四張犁莊歲貢生曾玉音，因感地方文風不振，乃糾合同志共組「文蔚社」，定期聚會研讀，昔時社員共九十六人，由社員捐資為興學建文祠之用。
- 清道光二十四年(1844)又有庄內人士組「文炳社」，開設私塾、教授漢學。
- 同治二年(1863)兩社為提倡四張犁文教風氣，鳩資合建文昌廟，於同治10年(西元1871年)落成，爾後由文炳社負責春祭、文蔚社負責秋祭。



第二式

歷史：地方變戲法之前世情緣



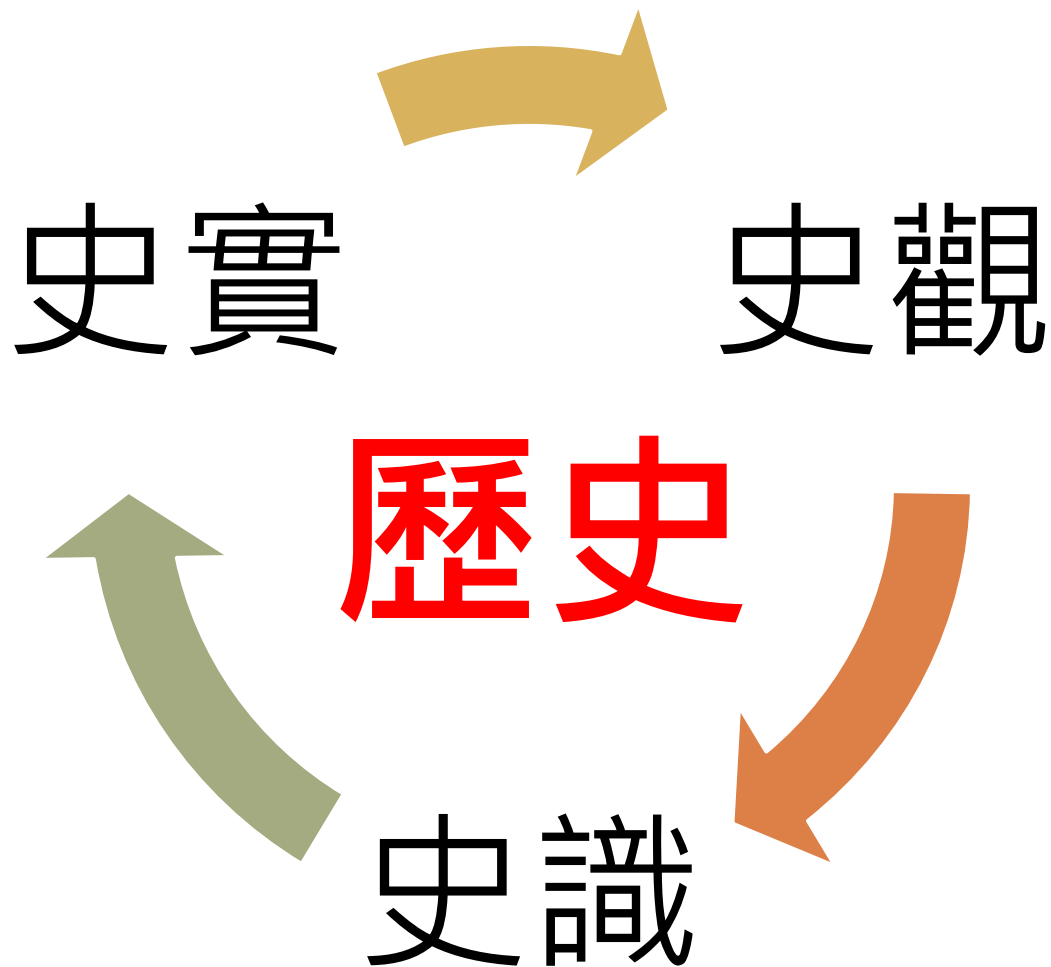
(1690年 - 1773年)

時間的意義



- 作為認識自己與理解世界的參照。
- 那些時間點對我們有意義？

事實 v.s. 觀點



我們在建立一種觀看世界的視野

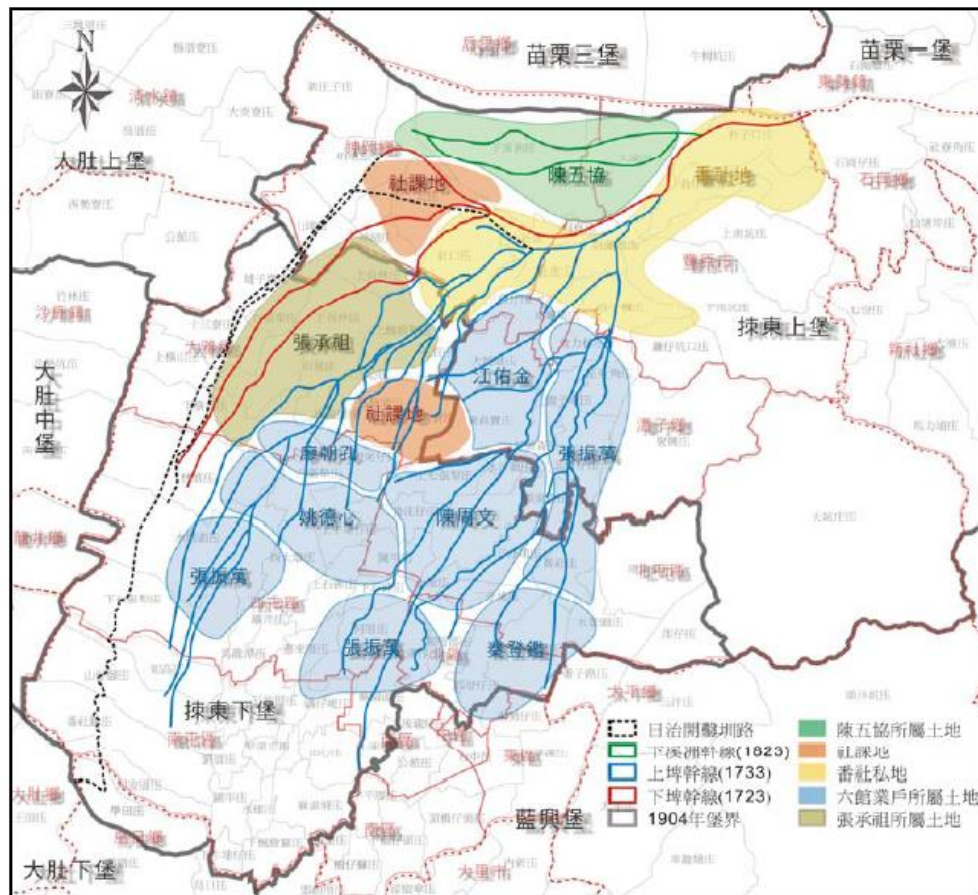
2-1

這是一門認識論

如果要告訴別人四張犁最重要的三樣東西（人物 / 事件 / 景點），你 / 妳會說什麼？

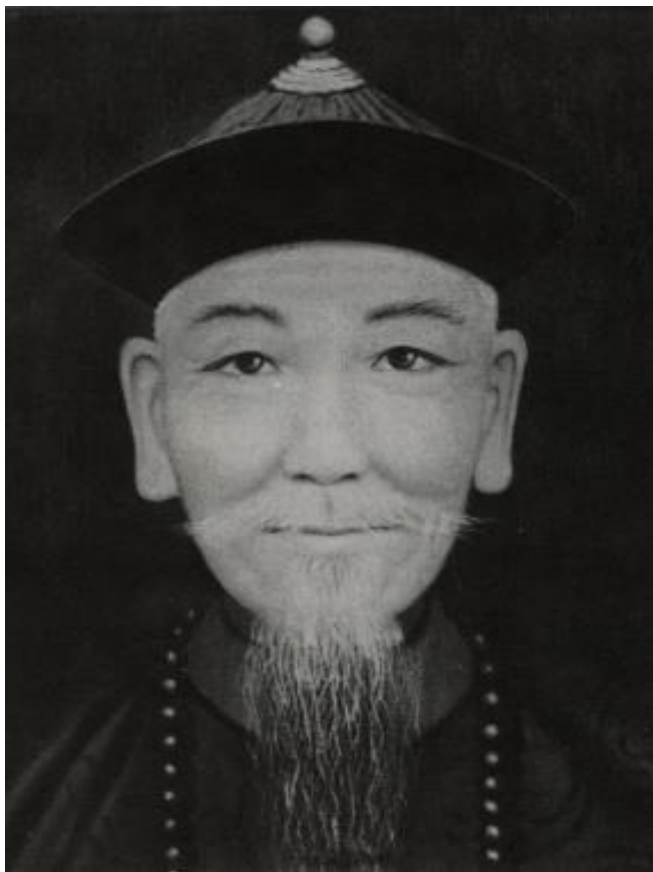
歷史的知識（一）：六館業戶

- 雍正11年（1733）張振萬邀同漢人秦廷(登)鑑、姚德金、廖朝孔、江又金、陳周文等組成「六館業戶」，出資八千三百兩大銀，鑿圳開墾。



引自李豐旗, 2007

六館業戶：開墾造圳建 / 侵家園



張達京(1690-1773)



潘敦仔(1705-1771)的割地換水

六館業戶土地分界

- 陳周文—四張犁、後庄、陳平
- 秦廷(登)鑑—三十張、二分埔、三分埔
- 姚德心—牛埔仔、石牌仔(水滸一帶)
- 廖朝孔(漳州詔安官陂人)—港尾仔
- 江又金—牛埔仔、上七張犁

(地界資料引自陳炎正《戀戀北屯情》乙書)



陳周文業主權(1732)

- 雍正十年(1732)十二月，彰化縣堂以墾照承認陳周文花銀六百二十大員所闢圳路墾地之大租業主權。
- 其範圍包括：「貓霧揀東堡四圍等處，該墾東至旱溝，西至廖朝孔大溝，南至姚家大橫路，北至里史社大橫路。四界之內墾底併費銀正。」
- 陳周文成為四張犁漢人招佃入墾的大墾首。

招漢佃入墾(1776)

由於平埔族人耕作技術及能力有限，許多番大租土地賤讓漢人耕作，四張犁土地亦不例外，其中亦有屬於道卡斯族大甲東社所遺埔地，乾隆四十一年(1776)的一份契約，可以看出梗概：

大甲東社番老仔己，有承父遺下埔地壹所，土名四張犁庄前，東至斗肉四老田、西至圳溝、南至車路、北至園併溝，四至明白為界。今因乏力自墾，托中招得漢人楊進觀前來認佃，自備牛犁、種子，開築成田，面議以備出犁頭銀參拾伍員，即日全中一足收訖，約議每年早季供納大租粟貳石，無論豐荒，不得拖欠；此埔委係老仔己應分產業，並與社中番親無干，亦無重張別招掛礙等情。

漳泉械鬥(1783)

- 從乾隆末年以後，四張犁土地業主權大都落在以陳周文、陳貴生父子等漢人手中，隨著人口日眾，地方也愈加不平靜。
- 乾隆四十八年(1783)，發生一起驚動兩岸的漳泉械鬥事件，首謀是泉州晉江人士謝湊(謝笑)，他在乾隆年間帶妻蔡氏來臺，在番仔溝、四張犁地方耕種，並在鹿仔港開染坊度日，因為有一位漳籍人士因賭打死泉人廖志起釁，以致漳、泉之人成仇，互相打搶。謝湊恐漳人焚庄，倡議令泉人持械抵禦，並燒漳人之庄，惹下大禍逃回大陸，官府於是發出通緝令限期逮捕歸案。
- 在《台中市北屯區歷史沿革》乙書中訪問林宗枝老先生，亦提到的四張犁先祖來台之初，分為梧棲起水的林姓先祖與大甲起水的黃姓先祖，兩姓因分類械鬥導致黃林互不通婚的地方習俗。

將(漳)豬拿來，
將(漳)羊拿去。



全(泉)是豬，
全(泉)是羊。

聚落成庄(1836)

- 清道光16年(1836)編修之彰化縣志就已經有「四張犁街：屬揀東堡，距邑治三十里」之記載(平埔族勢力全數退出)。
- 而四張犁聚落形成與葫蘆墩圳的開闢具有緊密關聯性，1904年「台灣堡圖」內所測繪的四張犁街，地屬交通要衝，由街中心往北通往潭子墘與葫蘆墩、往西可通往西大墩，往南可達犁頭店街。
- 當時堡圖所呈現的交通網絡，顯現台中街開發前自彰化、犁頭店、四張犁、潭子墘到葫蘆墩的南北區域空間網絡中，四張犁街所佔據之交通要衝地位。

歷史的知識（二）：戴潮春事件

- 團練武力：萬生反(1862-1863)是臺灣三大民變歷時最久者。戴潮春福建漳州府龍溪縣人。繼承兄長的當主地位，以及其所成立輪祀土地神的「土地公會」和鄉勇團練「八卦會」，同時加以擴張成為天地會的分支，協助官府緝捕盜匪而得到官方認同，使其成為戴家擁有的私人武力。
- 事件起因乃官府鎮壓八卦會所致，影響範圍北至大甲，南至嘉義，遍布整個台灣中部。雖然起事者為戴潮春，但與事者中包含各地富豪，其中以林日成、洪欉等最有勢力。真正「賊黨之最強者」為霧峰林家後厝庄四塊厝林日晟(人稱戇虎晟)。

霧峰林家前、後厝庄的矛盾

- 蔡青筠與吳德功《戴案紀略》，以及林豪《東瀛紀事》稱「賊中首領，惟林日晟最強；本是族大丁多，且又夙嫻武備...。」
- 早在1850年，霧峰林家前厝庄與後厝庄即因爭奪田產而鬧得不可開交。戴潮春在彰化圍城之際，官府欲利用台勇平定亂事，霧峰林家前厝庄林奠國與後厝庄林日成都是召募對象。
- 不料軍隊甫抵大墩，林日晟即倒戈投向戴營，讓戴潮春得以身著黃馬褂，頭戴黃帥帽，風光進佔彰化城。
- 台灣道孔昭慈向幕友汪季銘詢策，卻得到「朝聞道夕」的回應而服藥自盡。萬生反勢如破竹，林日晟的反叛是關鍵，而霧峰林家前厝和後厝的新仇舊恨更是導火線。

大甲城攻防戰

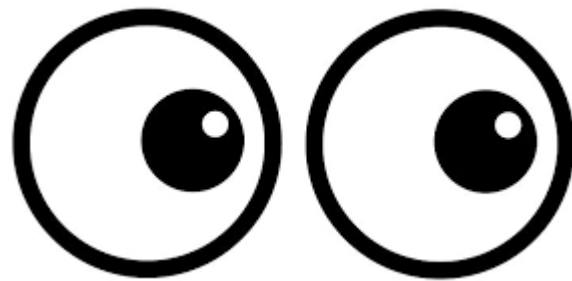
- 饒虎晟因大甲城攻防戰而敗亡，節婦余林氏向天祈雨的故事傳誦至今，1848年矗立的林氏貞孝坊現為臺中市古蹟。
- 由於當時清廷正與太平天國交戰，無力理會台灣民變，加上參與事件者包含各地大小暴發戶，在起事當地頗具影響力，因此初期清朝僅能依靠霧峰林家等大戶與鄉勇勢力抵抗。

事件結果—以台制台

- 1863年丁曰健與林文察相繼赴台參戰後，戰情才急轉直下，於1865年初結束。
- 戴潮春事件之後，霧峰林家因建立軍功，獲得大量的田產與樟腦專賣權，一躍而成為中台灣最有勢力的家族，奠定霧峰林家後厝族人在臺灣中部以武力建立的政經權力結構，但也種下日後官府與林家之間仇恨的種子。

2-2

歷史的不同觀點



生活：醫師與修車工人對專業詮釋的差異性

萬生反的庶民觀點

原因：橫徵暴斂

稟到道臺你知機，現今府城富戶滿滿是，大局設落去，八城門出告示：

大戶店扣二百，小戶店扣百二，大擔頭扣六十，小擔頭扣廿四，若是開無夠，八城門的豬屎擔，一擔扣伊六(个|個)錢來相添。

結果：寒蟬效應

勸人子兒不當叛反的代誌，若是謀反一代誌，拿來活活就打死，不免官府受凌遲，田園抄去煞伶俐。

唱出辛酉一歌詩：
臺南府孔道臺上任未幾時、
唐山庫銀猶未到、
發餉也無錢。
就召周維新來商量、來參議。
周維新來到此、
雙腳站齊跪完備：

第三式

文化：地方變戲法之千變萬幻

四張犁

文化詮釋：事件、人物與景點

32

- 陸光九村 (1965)
- 第十一期四張犁市地重劃區 (1993.02 ~ 1997.08)
 - 四張犁國中 (2000年招生)
 - 八二三公園
 - 北屯行政大樓
 - 仁美國小 (2005年招生)
- 六館業戶 (1732 ~)
 - 張達京(1690-1773)
 - 陳周文
- 漳泉械鬥(1783)
- 戴潮春事件 (1862-1864)
 - 戴潮春 (四張犁)
 - 林日晟 (霧峰)
 - 合福祠 (戴恩公祠)
 - 潮春街
 - 陸光九村

消失的日本時代

文化系統性：搭配時間說故事

33

年代	事件	文化意義
1732	六館業戶	水圳(產業)
1776	引狼入室	漢番族群衝突
1783	漳泉械鬥	漢漢族群衝突
1810	開漳聖王廟	漳州人的世界
1835	三官堂	信仰的差異 / 天公廟
1836	四張犁庄	聚落成庄
1863	戴潮春事件	官逼民反 / 合福祠
1863	文昌廟	教育

消失的日本時代

面對未來：參與與記錄歷史

34

年代	事件	文化意義
1958	八二三炮戰	國共內戰
1965	陸光九村	移民聚落
1997	市地重劃	都市更新
2000	四張犁國中	教育
2005	仁美國小	教育
2019	新建案與新住民	族群
		產業
		信仰

文化社造的議題

35

- 族群
 - 漢番衝突
 - 漳泉械鬥
 - 新住民的舊居民 / 臺灣人與婚姻外配
- 教育
 - 文昌廟到四張犁國中 / 國小的文化傳承
- 產業
 - 水圳變水溝
 - 社區產業的變遷
- 聚落
 - 四張犁庄(1836)
 - 11期重劃區(1997)
- 民俗
 - 庄頭廟
 - 福德祠
 - 百姓公
- 觀點
 - 戴潮春 (抄封地)
 - 陸光九村 (潮春街)

歷史視角：1898年的陸光新村

36



文化戲法：戴潮春到陸光九村

37



傳承

現在「可見的」景點
與空間，在時間的維
度代表的意義。

那裡可以找到我？

38

台灣東鯤文史協會

Jimtim Tsai 首頁 7

粉絲專頁 收件匣 通知 34 洞察報告 發佈工具 設定 使用說明

台灣東鯤文史協會
@dongkunn

首頁
關於

地方社會學
地方社會才是知識的根源 jimtim.tsai@gmail.com by 台灣東鯤文史協會

相簿

OCT 11 WED 隱藏在社區裡的臺灣齋教發展史—臺中市後壠子民德堂

隱藏在社區裡的臺灣齋教發展史—臺中市後壠子民德堂

民德堂，為屬齋教龍華教的佛堂，由開山住持顏普眼創建於清朝咸豐九年（1859年），對於台灣齋教文化與羅普仁（羅祖）的學術研究有相當貢獻。～引自維基百科

(繼續閱讀...)