



跨時空檔案： 穿越百年時空入頂寮 古味頂寮故事館

臺北市立萬福國民小學

林亮言

5年級 6年級

臺中市政府文化局

社會領域、語文領域

109年臺中在地特色創意教案徵選 優選



指導單位：  文化部

主辦單位：臺中市政府文化局

承辦單位：臺中市博物館與地方文化館輔導中心、臺中市社區營造輔導平台

(愛社享生活文化有限公司 )

【附件 2】：109 年度創意教育教案設計格式

教案內容

領域/科目	社會領域 (翰林版 五下 台灣傳統社會與文化的形成)	設計者	林亮言
實施年級	五、六年級 (第三學習階段)	總節數	共 5 節，200 分鐘
主題名稱	跨時空檔案：穿越百年時空，頂寮		
設計依據			
學習重點	學習表現	<p>【社會領域】</p> <p>1b-III-3 解析特定人物、族群 與事件在所處時間、 空間脈絡中的位置與意義。</p> <p>2a-III-1 關注社會、自然、人文 環境與生活方式的互動關係。</p> <p>3c-III-1 聆聽他人意見，表達 自我觀點，並能與他人討論。</p> <p style="text-align: center;">臺中市政府文化局</p> <p>【國語領域】</p> <p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。</p> <p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p>	
	學習內容	<p>【社會領域】</p> <p>Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。</p>	

		<p>Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。</p> <p>Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。</p> <p>【國語領域】</p> <p>Bb-III-1 自我情感的表達。</p> <p>Bb-III-2 人際交流的情感。</p> <p>Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>*Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>
核心素養	總綱	<p>E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。</p> <p>E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。</p> <p>E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。</p>
	領綱	<p>【社會領域】</p> <p>社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。</p> <p>社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。</p> <p>【國語領域】</p>

		<p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並 給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。</p>
議題 融入	實質內 涵	<p>【戶外教學】</p> <p>戶E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。</p> <p>戶E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。</p>
	所融入 之單元	<p>社會領域（翰林版 五下 台灣傳統社會與文化的形成）</p> <p>國語領域（康軒版 五下第五課 恆久的美、六上第十四課 桂花雨）</p>
學習 目標	單元目 標	<p>【社會領域】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 解析頂寮里社區於時間、空間脈絡中的位置與意義並了解不同時期政府政策對於頂寮的影響。 2. 聆聽頂寮里里長的導覽，於學習單中表達自我觀點，並能與他人討論。 3. 關注頂寮里社區人文環境與生活方式的關係。 4. 能從有形與無形的文化資產，理解時代變遷的脈絡，並紀錄下來。 <p>【國語領域】</p> <ol style="list-style-type: none"> 5. 根據採訪情境，聽出不同語氣，理解里長、老師與家人所傳達的情意，表現適切的回應。

6.從故事館館員的導覽中進行判斷和提問，並做合理的應對。

7.能夠聆聽自己與他人家族故事，並進行回應。

8.採訪過程中，能觀察長輩情緒變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料，並進行適當回應。

9.敘述家中長輩的故事，透過事件與描寫景物間接抒情。

【社會領域】

1-1 能夠說出並寫出頂寮里的位置與過去的名稱。

1-2 能夠主動猜測並說出建立頂寮故事館與頂魚寮公園的目的。

1-3 能夠說出民國初年頂寮里人的生活型態與大多數職業。

2-1 能夠專心聆聽館員導覽，並了解館中文物與過去生活的關聯。

2-2 能夠於學習單中提出對老頂寮的疑惑，並能與他人分享。

3-1 關注頂寮里社區故事館與頂魚寮公園附近環境。

4-1 能從有形的文物、老照片與無形的口述歷史，理解時代變遷的脈絡，並紀錄於學習單。

【國語領域】

5-1 根據採訪情境及其情感，聽出不同語氣，理解里長與老師所傳達的情意。

具體目標

		<p>5-2 根據與家人的採訪對話與情感，聽出不同語氣。</p> <p>6-1 採訪過程中，能觀察長輩情緒變化，適時給予動作回應或文字或語言回饋。</p> <p>6-2 採訪後，統整說話材料，並進行總結與資料確認。</p> <p>7-1 利用學習單搜集老照片、老故事，透過口語敘述、文字繪畫、肢體表達來傳承故事。</p> <p>7-2 認真傾聽其他同學家族的故事。</p>
<p>設計理念</p>		<p>本教案跨越社會領域與國語領域。社會領域教學主要是傳遞文化與制度並具備社會實踐力，迎向共好的抉擇。而學生缺乏親身體驗之經歷與了解背後的故事，因此想透過實地參訪建立學生與先前頂寮人甚至延伸至家族的「跨時空」連結，找回過去生活記憶與傳承地方記憶的「跨時空檔案：穿越百年時空ㄟ頂寮」。</p> <p>教案施行是透過參觀古味頂寮故事館，深入了解老頂寮 - 舊漁村的點點滴滴，透過故事述說、師生互動與長輩的交流，建立學生、家族與地方的深刻連結，深入了解地方演變、家鄉特色與文化傳承的意義，於使用學生策略記錄其省思與感動。</p> <p>以教學手法而言，本教案共分為兩個部分四個活動，其課程上半部分「穿越古今-頂寮ㄟ故事館」首先透過觀察法統整對身邊歷史的觀察延伸至課程主題，接著播放教師與館長訪談之影片，讓學生初步了解頂寮故事館的來歷，最後帶領學生至故事館參訪，使用講述法介紹文史，由館員介紹古味頂寮故事</p>

館；下半部分「傳奇紀錄-咱家ㄟ老故事」則以學生為主體，實施**多元智慧教學法**，提供「跨時空拼圖」差異化任務學習單，讓學生自由選擇拼圖內容，連結至家族故事，而老師適時調整教學方向與策略，並於最後一堂課進行「記憶傳承人」活動，邀請學生分享自家故事，讓更多人聽見家中長輩的故事，傳承老一輩的記憶。

希冀能透過教學的實施及實地遊學的驗證、與家人互動溝通的過程，使學生能了解家庭，延伸至理解在地文化，進而從本土紮根，展望世界，放眼未來。

臺中市政府文化局

課程架構：

主題：「跨時空檔案：穿越百年時空ㄟ頂寮」

單元一：穿越古今-
頂寮ㄟ故事館

單元二：傳奇紀錄 -
咱家ㄟ老故事

活動一：
淺談頂寮故事館

活動二：
探訪頂寮故事館
頂魚寮公園

活動三：
跨時空拼圖

活動四：
記憶傳承人

與其他領域/科
目的連結

國語領域（康軒版 五下第五課 恆久的美、六上第十四課 桂花雨）

教材來源	<ol style="list-style-type: none"> 1. 自編教材、簡報與學習單 2. 頂寮故事館資料：頂寮社區導覽手冊、古早咱ㄟ頂寮故事繪本、古早咱ㄟ頂寮古文書史料專輯、耆老口述古早咱ㄟ頂寮、海之俗諺 3. 自行拍攝、剪輯之採訪影片：揭秘!頂寮顯為人知的老故事
參考資料	<ol style="list-style-type: none"> 1. 台南優秀戶外教學設計模組 https://sites.google.com/a/kyes.tn.edu.tw/tntloc/page6 2. 採訪教學 (顧啟賢老師) http://140.123.4.19/Site/104dreamg/教學資料/國小中低講師簡報/105夢一回娘家分享資料/夢一回娘家國小 B 組%20顧啟賢.pdf 3. 謝幸婷 (2015) 以故事臉進行故事結構教學增進國中智能障礙學生口語敘事能力之成效。 4. 臺中市社區營造推動網 5. 亮語文創 六張犁傳奇文字展徵文比賽網站 6. 頂魚寮公園照片 https://blue74.net/6555/wuchi-park/ 7. 頂魚寮公園照片 https://innate.tw/ding-yu-liao-painted/ 8. 頂寮故事館資料：頂寮社區導覽手冊、古早咱ㄟ頂寮故事繪本、古早咱ㄟ頂寮古文書史料專輯、耆老口述古早咱ㄟ頂寮、海之俗諺 9. 林如瑜老師班級經營策略：午餐DJ (林如瑜老師)
教學設備/資源	<p>課程資料：教學簡報、跨時空檔案學習單 (附錄)、多元智能學習單 (附錄)、採訪影片、採訪簡報、採訪綱要、投影機、電腦</p> <p>頂寮故事館資料：頂寮社區導覽手冊、古早咱ㄟ頂寮故事繪本、古早咱ㄟ頂寮古文書史料專輯、耆老口述古早咱ㄟ頂寮、海之俗諺</p>
各單元學習重點與學習目標	

單元名稱	學習重點		學習目標
單元一： 穿越古今 - 頂寮ㄟ故事館	學習表現	<p>【社會領域】</p> <p>2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。</p> <p>3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。</p> <p>【國語領域】</p> <p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。</p>	<p>1-1 能夠說出並寫出頂寮里的位置與過去的名稱。</p> <p>1-2 能夠主動猜測並說出建立頂寮故事館與頂魚寮公園的目的。</p> <p>1-3 能夠說出民國初年頂寮里人的生活型態與大多數職業。</p> <p>2-1 能夠專心聆聽館員導覽，並了解館中</p>
	學習內容	<p>【社會領域】</p> <p>Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。</p> <p>Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。</p>	<p>文物與過去生活的關聯。</p> <p>2-2 能夠於學習單中提出對老頂寮的疑惑，並能與他人分享。</p>

		<p>【國語領域】</p> <p>Bb-III-2 人際交流的情感。</p> <p>°Cb-III-2各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>臺中市政府文化局</p>	<p>3-1 關注頂寮里社區故事館與頂魚寮公園附近環境。</p> <p>4-1 學生能說出身邊與歷史相關之事物。</p> <p>4-2能從有形的文物、老照片與無形的口述歷史，理解時代變遷的脈絡，並紀錄於學習單。</p>
--	--	--	---

單元名稱	學習重點	學習目標	單元名稱
單元二： 傳奇紀錄 - 咱家ㄟ老故事	學習表現	<p>【社會領域】</p> <p>1b-III-3 解析特定人物、族群 與事件在所處時間、 空間脈絡中的位置與意義。</p> <p>【國語領域】</p> <p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p>	<p>5-1 根據採訪情境及其情感，聽出不同語氣，理解里長與老師所傳達的情意。</p> <p>5-2 根據與家人的採訪對話與情感，聽出不同語氣。</p> <p>6-1 根據故事館館員的導覽，在學習單中進行提問與判斷，並做合理的應對。</p> <p>7-1 採訪過程中，能觀察長輩情緒變化，適時給予動作回應或</p>
	學習內容	<p>【社會領域】</p> <p>Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形</p>	

		<p>與無形的文化資產，並於生活中展現特色。</p> <p>【國語領域】</p> <p>Bb-III-1 自我情感的表達。</p> <p>Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>臺中市政府文化局</p>	<p>文字或語言回饋。</p> <p>7-2 採訪後，統整說話材料，並進行總結與資料確認。</p> <p>8-1 利用學習單搜集老照片、老故事，透過口語敘述、文字繪畫、肢體表達來傳承故事。</p> <p>8-2 認真傾聽其他同學家族的故事。</p>
--	--	--	--

教學單元活動設計

單元名稱	穿越古今-頂寮ㄟ故事館	時間	共三節，120 分鐘
主要設計者	林亮言		
學習目標	<p>1-1 能夠說出並寫出頂寮里的位置與過去的名稱。</p> <p>1-2 能夠主動猜測並說出建立頂寮故事館與頂魚寮公園的目的。</p> <p>1-3 能夠說出民國初年頂寮里人的生活型態與大多數職業。</p> <p>2-1 能夠專心聆聽館員導覽，並了解館中文物與過去生活的關聯。</p> <p>2-2 能夠於學習單中提出對老頂寮的疑惑，並能與他人分享。</p> <p>3-1 關注頂寮里社區故事館與頂魚寮公園附近環境。</p> <p>4-1 學生能說出身邊與歷史相關之事物。</p> <p>4-2 能從有形的文物、老照片與無形的口述歷史，理解時代變遷的脈絡，並紀錄於學習單。</p>		
學習表現	<p>【社會領域】</p> <p>2a-III-1 關注社會、自然、人文 環境與生活方式的互動關係。</p> <p>3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。</p> <p>【國語領域】</p> <p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。</p>		

<p>學習內容</p>	<p>【社會領域】</p> <p>Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。</p> <p>Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。</p> <p>【國語領域】</p> <p>Bb-III-2 人際交流的情感。</p> <p>°Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>
<p>領綱核心素 養</p>	<p>B1 符號運用與溝通表達</p> <p>社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解</p>
<p>核心素養呼 應說明</p>	<p>學生能連結生活中與歷史相關之事務，理解歷史與生活的關聯，透過參訪頂寮故事館了解老頂寮文化，從文物中間接理解當時人的時空背景與時代變化的脈絡。</p>
<p>議題融入 說明</p>	<p>【戶外教學】</p> <p>戶E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。</p> <p>戶E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。</p>
<p>教學活動內容及實施方式</p>	
<p>備註</p>	

壹、引起動機

一、介紹身邊的歷史與導入至頂寮故事館

(一) 教師提問：請問學生這張照片是哪裡？

參考答案：台中車站

(二) 圖片引導：你能想像一百年前的台中車站嗎？想像一個看起來跟你們年紀差不多的小男孩，背著書包，站在台中車站門口等著母親來接。而一百年後的今天，看著台中車站的磚石與瓦片雖經過整修卻仍維持日治時期的建築特色，它目睹了百年熙攘與嘈雜，記載了一代人的故事。

(三) 觀察生活周遭，你會發現生活中無處不是歷史。舉例來說：畢業紀念冊、日記等。請問學生生活中哪些東西與歷史相關？

參考答案：族譜、古詩詞

(四) 教師統整：生活中無處不歷史，但我們有時會無意間忽略身邊的歷史。但是，今天要介紹的是個優秀案例，他不但蒐集歷史、還記錄故事、更傳承老一輩的記憶，它是台中梧棲的社區頂寮里，而這次我們會前往頂寮故事館與頂魚寮公園學習並記錄歷史，讓我們不再錯過！讓我們掌聲歡迎這次的新企劃——「跨時空檔案：穿越百年時空，頂寮」

貳、發展活動

活動一：淺談頂寮故事館與頂魚寮公園

一、介紹頂寮故事館與頂魚寮公園

(一) 介紹校外教學地點並播放照片：頂寮故事館與頂魚寮公園。

◎課前準備活動

教師：

- (一) 投影機、電腦
- (二) 開啟教學簡報
- (三) 跨時空檔案學習單

● 教材：簡報

● 評量方式：學生能說出身邊與歷史相關之事物。

● 教材：簡報

● 評量方式：學生猜測並說出建立故事館與頂魚寮公園的目的。

(二) 教師提問：請問你覺得為什麼頂寮會成立故事館與頂魚寮公園？

參考答案：東西太多家裡放不下，方便記錄與整理；公園可以吸引更多人來玩。

(三) 介紹頂寮故事館建立的緣起：為了讓民眾更了解在地歷史，頂寮社區成立了文史團隊，專門蒐集日治時期到民國期間的珍貴老照片與歷史文物，但資料越來越多，頂寮里也因此決定要打造一座頂寮故事館，收藏文物與紀錄歷史。

(四) 介紹頂魚寮公園：頂魚寮公園是親子公園，有七彩椅、鯨魚滑梯、故事牆、花園迷宮、漁船造景等外型可愛鮮豔的設施，讓小孩在玩樂中接觸到頂寮老故事。

(五) 教師統整：頂寮故事館可以保存文史資料，頂魚寮公園則能吸引人潮前往，對文史有興趣的則可深入探訪故事館，對拍照、遊玩情有獨鍾的則可前往頂魚寮公園玩耍。

(六) 引薦頂魚寮寮故事館與頂魚寮公園創立人：鐘金水里長

參、統整活動

一、播放採訪館長之影片

(一) 播放採訪影片：提醒學生跨時空檔案學習單部分答案在影片當中，請仔細觀賞。

(二) 發下跨時空檔案學習單：學生先把學習單內容瀏覽一遍後，再完成學習單上部分題目。

(三) 預告：下次上課會前往頂寮故事館與頂魚寮公園參訪。

- 教材：簡報、採訪影片與學習單
- 評量方式：學生觀看影片，並完成學習單上部分題目。

參訪過程中要帶上三心：認真的心、傾聽的心與快樂的心；認真參訪故事館、用心傾聽老故事與快樂的在公園裡玩耍。

————— 第一節課結束 —————

壹、引起動機

活動二：探訪頂寮故事館與頂魚寮公園

一、搭車前往頂寮故事館與頂魚寮公園：

從台中市區前往頂寮搭車時間約為 40 分鐘。

(一) 簡單介紹前往地區——梧棲區附近特色：高美濕地與風力發電機。

(二) 車上休息養精蓄銳。

貳、發展活動

一、探訪頂寮故事館

(一) 教師賦予任務：

1. 感謝今天為我們導覽的館員，而孩子們我們今天來聽老故事，記得帶上三心：認真的心、傾聽的心與快樂的心。

2. 複習跨時空檔案學習單題目，並提醒學生記得完成。

(二) 館員導覽頂寮故事館。

(三) 導覽完畢，前往隔壁的頂魚寮公園。

二、探訪頂魚寮公園

(一) 館員簡單導覽頂魚寮公園

(二) 教師說明自由活動規則：

- 教材：跨時空檔案學習單

- 評量方式：能夠專心聆聽館員導覽，並了解館中文物與過去生活的關聯。

- 評量方式：關注頂寮里社區故事館與頂魚寮公園附近環境，並記錄在學習單上。

臺中市政府文化局

1.學生活動範圍：（視教師規定）

景點：七彩椅、鯨魚滑梯、故事牆、花園迷宮、漁船造景

2.公布集合時間與全班合照。

（三）放風時間：讓學生自行探索頂魚寮公園。

（四）集合拍照

參、統整活動

一、快樂歸校

二、完成跨時空檔案學習單

（一）倆倆分享學習單中進階任務。

（二）教師抽點學生分享進階任務內容：

1. 如果能穿越時空跟老頂寮人們對話，你想要問什麼問題或者跟他們說些什麼呢？

參考答案：收工編織的草帽紋路很好看，所以我想問：

「以前的頂寮人是如何編織草鞋和草帽的？」

2. 參觀完頂寮故事館之後，你印象最深刻的是哪一件文物，為什麼？

參考答案：賣身契，因為可以從中發現民國初年生活貧苦、人力便宜，有時甚至需要販賣妻子與兒子，來維持生活。

3.參觀完頂魚寮公園後，你最喜歡其中哪一項設施？為什麼？

參考答案：我最喜歡 3D 地景彩繪藝術，因為不僅可以拍照還可以跟圖中的動物互動。

4. 你的家鄉是哪個縣市哪個區域呢？如果讓你規劃家鄉故事館，你會述說什麼故事？為什麼？

● 評量方式：根據故事館館員的導覽，在學習單中進行提問與判斷。

● 評量方式：能夠於學習單中提出對老頂寮的疑惑，並能與他人分享。

● 評量方式：能夠說出民國初年頂寮里人的生活型態與大多數職業。

● 評量方式：能夠說出並寫出頂寮里的位置與過去的名稱。

參考答案：我的家鄉在屏東，如果讓我規劃家鄉故事館，我會規劃客家美食與農村文化的介紹。

(三) 教師統整：將學習單收回。教師總結：經過「跨時空檔案：穿越百年時空ㄟ頂寮」，可以知道大家對頂寮文化與故事，下次有住在外地的朋友來訪頂寮時，別忘了當個文化傳承人，介紹給他們知道喔！

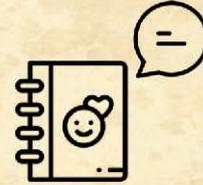
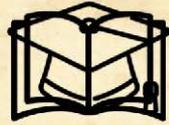
(四) 預告：下一堂課我們要做一件很重要的事，這件事很少人做，而我們要去嘗試看看，挑戰這份任務，看我們能做到什麼程度，掌聲歡迎新企劃：「傳奇紀錄-咱家ㄟ老故事！」

————— 第二、三節課結束 —————

試教成果 或 教學提醒	1.在教學時，筆者發現使用教師本人的採訪影片能更有效吸引學生思考，並更容易主動投入活動當中。 2.在參觀頂寮故事館前提前與館員預約時間後會有專人協助導覽。
參考資料	頂寮故事館資料：頂寮社區導覽手冊、古早咱ㄟ頂寮故事繪本、古早咱ㄟ頂寮古文書史料專輯、耆老口述古早咱ㄟ頂寮、海之俗諺
附錄	附錄一：第一、二堂課教學簡報



歷史
真的離我們遙不可及嗎？



跨時空檔案：穿越百年時空入頂寮



頂寮故事館與
頂漁寮公園

請問為什麼頂寮要成立
故事館與頂漁寮公園？

第二、三堂課

頂寮故事館 | 獨訪頂寮故事館館長

頂寮故事館採訪大綱

採訪主題：揭秘！頂寮顯為人知的老故事

採訪面向：與館長對談引導學生了解頂寮故事與故事館建立緣起

採訪大綱

—館長記憶中的家鄉

—三十年前的社區風貌

—建立頂寮故事館緣起

—對家鄉印象深刻的故事

—希望三十年後的社區的樣貌

—未來式的家鄉

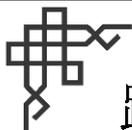
這些人、這些事，只是歷史進程的一小部份；更多人、更多事，期待被看見、被記得。偉大或平凡，榮耀或傷痛，不僅是個人經驗，更是存在於集體的記憶之中。謹向認真生活的朋友們，更向積極搜集在地記憶傳承文化的里長致上敬意。

附錄三：採訪簡報



附錄四：跨時空檔案學習單與詳解（兩份）

臺中市政府文化局



跨時空檔案：穿越百年時空 頂寮

一、跨時空檔案基礎任務

1. 從過去到現在頂寮這個區域，地名的流變（改變）是什麼呢？

2. 老頂寮以前主要從事何種活動？

3. 頂寮故事館主要收藏是哪些時代的文物？

4. 頂漁寮公園裡的頂魚寮號代表著什麼故事？



二、跨時空檔案進階任務

如果能穿越時空跟老頂寮人們對話，你想要問什麼問題或者跟他們說些什麼呢？

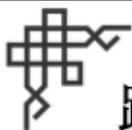
臺中市政府文化局

參觀完頂寮故事館之後，你印象最深刻的是哪一件文物，為什麼？

參觀完頂漁寮公園後，你最喜歡其中哪一項設施？為什麼？

你的家鄉是哪個縣市哪個區域呢？如果讓你規劃家鄉故事館，你會述說什麼故事？為什麼？





跨時空檔案：穿越百年時空 頂寮



一、跨時空檔案基礎任務

參考答案

1. 從過去到現在頂寮里這個區域，地名的流變（改變）是什麼呢？

五汊變成梧棲

2. 老頂寮以前主要從事何種活動？

以前大多數從事漁業，少部分從事農耕。

3. 頂寮故事館主要收藏是哪些時代的文物？

頂寮故事館主要收藏從日治時期到民國初期的文物。

4. 頂漁寮公園裡的頂魚寮號代表著什麼故事？

代表著以前的頂寮主要從事漁業，並有船隻在港口運送貨物進行貿易。



二、跨時空檔案進階任務

如果能穿越時空跟老頂寮人們對話，你想要問什麼問題或者跟他們說些什麼呢？

收工編織的草帽紋路很好看，所以我想問：「以前的頂寮人是如何編織草鞋和草帽的？」

參觀完頂寮故事館之後，你印象最深刻的是哪一件文物，為什麼？

賣身契，因為可以從中發現民國初年生活貧苦、人力便宜，有時甚至需要販賣妻子與兒子，來維持生活。

參觀完頂漁寮公園後，你最喜歡其中哪一項設施？為什麼？

我最喜歡3D地景彩繪藝術，因為不僅可以拍照還可以跟途中的動物互動。

你的家鄉是哪個縣市哪個區域呢？如果讓你規劃家鄉故事館，你想述說什麼故事？為什麼？

我的家鄉在屏東，如果讓我規劃家鄉故事館，我會規劃客家美食與農村文化的介紹。



教案單元活動設計

教學單元活動設計			
單元名稱	傳奇紀錄-咱家ㄟ老故事	時間	共 2 節，80 分鐘
主要設計者	林亮言		
學習目標	<p>5-1 根據採訪情境及其情感，聽出不同語氣，理解里長與老師所傳達的情意。</p> <p>5-2 根據與家人的採訪對話與情感，聽出不同語氣。</p> <p>6-1 根據故事館館員的導覽，在學習單中進行提問與判斷，並做合理的應對。</p> <p>7-1 採訪過程中，能觀察長輩情緒變化，適時給予動作回應或文字或語言回饋。</p> <p>7-2 採訪後，統整說話材料，並進行總結與資料確認。</p> <p>8-1 利用學習單搜集老照片、老故事，透過口語敘述、文字繪畫、肢體表達來傳承故事。</p> <p>8-2 認真傾聽其他同學家族的故事。</p>		
學習表現	<p>【社會領域】</p> <p>1b-III-3 解析特定人物、族群 與事件在所處時間、 空間脈絡中的位置與意義。</p> <p>【國語領域】</p> <p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p>		
學習內容	<p>【社會領域】</p> <p>Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民 族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變</p>		

	<p>遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。</p> <p>【國語領域】</p> <p>Bb-III-1 自我情感的表達。</p> <p>Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p>	
領綱核心素 養	<p>B1 符號運用與溝通表達</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p>	
核心素養呼 應說明	<p>學生能理解家族故事並運用文字、繪畫等紀錄方式，記憶從家族到個人的生命，甚至延伸至家鄉與社會環境，反思自我並連結家人，從採訪與繪畫等多元策略中，學習體察家人的感受與生命故事，進而實踐溝通表達情感的終極目標。</p>	
議題融入 說明	<p>暫無</p> <p style="text-align: center;">臺中市政府文化局</p>	
教學活動內容及實施方式		備註
<p>壹、引起動機</p> <p>活動三：跨時空拼圖</p> <p>一、 連結家族故事</p> <p>(一) 參訪完頂寮故事館，看到頂寮的故事被深刻的記著，連結至自身：我們自己家的故事呢？</p> <p>(二) 教師提問：「那你知道你的家族故事嗎？」</p> <p>教師引導討論：「家中長輩的出生地在哪裡？」「家中長輩曾在哪裡工作？」「家中長輩求學時期印象最深刻的是？」</p> <p>(三) 小組討論後，抽點學生分享彼此的家庭故事。</p> <p>參考答案：不太知道家中長輩的故事。</p>		<p>◎課前準備活動</p> <p>教師：</p> <p>(一) 投影機、電腦</p> <p>(二) 開頂寮課程簡報</p> <p>(三) 跨時空拼圖學習單</p> <p>● 評量方式：能夠與同學討論家族相關事情並傾聽。</p>

(四) 教師追問：「家人通常知道你喜歡吃什麼，記得你曾發生過的小事情，知道你的成長過程，了解你的求學經歷，那你了解他們的嗎？」

教師補充自身經驗：我以為我很清楚瞭解家中長輩的故事，但其實我不是那麼了解.....

(四) 教師提問：「你知道自己的家中長輩們的故事嗎？」

「他們小的時候最喜歡做的事是什麼？」

「他們小的時候成長背景是什麼？」

「他們求學時期跟我們有什麼不同？」

「他們曾經做什麼工作？」

「他們的人生哲理是什麼？」

「如果不知道，為什麼我們不曾了解家中長輩的故事？」

(五) 教師統整：「家中的故事我們不去記，可能以後就再也沒有人記得了.....」

臺中市政府文化局

貳、發展活動

一、教師經驗分享

(一) (教師分享自己的家族故事，以及了解故事後與家人關係的變化與感動)

(二) 教師統整：「我想記得你的故事，在失去以前...」

(三) 教師總結：「在這些故事消失之前，我們能做些什麼呢？」

參考答案：去問問看然後記起來。

(四) 賦予任務：我們要記錄家族的故事，讓這段故事不被遺忘。

二、介紹跨時空拼圖規則

(一) 規則介紹：

1. 每個人選擇任務單中一條線

● 評量方式：學生能口頭提出不讓故事被忘記的方法。

● 評量方式：學生選擇自己適合的學習單並完成。

2. 選三項任務並找老師領取拼圖

3. 可以互相討論如何達成任務

(二) 依照順序找教師領取任務單

1. 自然觀察：觀察學校或頂寮附近環境。寫一寫，畫一畫

2. 肢體動覺：設計跟文物或家中有故事的物品相關的三分鐘小故事

3. 人際智能：用 5W 提問法訪問家人或頂寮人，並與全班分享頂寮故事或家人的故事。

4. 內省：你了解家中長輩的故事嗎？說一說，寫一寫。

5. 邏輯數學：利用時間軸與事件寫出頂寮的簡史。

6. 語文：利用故事臉策略，口述家中長輩的故事。

7. 空間視覺：以家中長輩生活為背景，長輩為主題進行人物繪畫。

8. 音樂：為頂寮故事館活家人選擇主題曲，並選一首兒歌改編成與頂寮故事或家中故事相關的歌詞

9. 跨時空檔案：穿越百年時空，頂寮

(三) 小組成員間討論如何完成學習單，回家後完成任務單。

————— 第四節課結束 —————

貳、綜整活動

活動四：記憶傳承人

一、學生成果發表

將教室位置圍成圓圈讓發表者站在中間

(一) 邀請選擇肢體動覺拼圖之學生現場演出

1. 跟全班介紹主題與主角

2. 利用教室講台呈現戲劇

(二) 邀請選擇人際智能拼圖之學生分享採訪並介紹家人故事

- 評量方式：學生選擇自己適合的學習單並完成。

<p>(三) 邀請選擇空間視覺拼圖之學生使用圖畫介紹家人故事</p> <p>(四) 邀請選擇音樂智能拼圖之學生分享配樂設計與歌詞改編</p> <p>(五) 邀請選擇自然觀察拼圖之學生介紹學校環境與頂寮環境</p> <p>(六) 邀請選擇邏輯拼圖之學生以故事時間軸說故事</p> <p>(七) 邀請選擇語文拼圖之學生以故事臉口述故事</p> <p>(八) 邀請選擇內省拼圖之學生以故事時間軸說故事</p> <p>課程備案：下課門票 Exit ticket</p> <p>發下便利貼，一人 1-3 張不等，選擇 1-3 個問題回答，回答完後貼至黑板上即可下課。</p> <p>(一) 在這堂課程中，我學到了什麼？</p> <p>(二) 在這堂課程中，我覺得最有趣的地方？</p> <p>(三) 在這堂課程中，不太了解的地方或還想知道的事情？</p> <p style="text-align: center;">嘉中市政府文化局 第五節課結束</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 評量方式：學生選擇自己想回答的問題，書寫在便條紙上。
<p>試教成果 或 教學提醒</p>	<p>1. 使用故事臉策略引導問題教師需要舉例說明：可以人、事、時、地、物作為發散。如：工作期間有遇到什麼問題？家人的人生哲理是什麼？幼年期、青年期、壯年期印象最深刻的事情是什麼？</p> <p>2. 學生採訪過程遇到的問題：容易因為與家人太親近而忽略基本的禮貌，需要在事前與孩子們說好採訪原則，原則視教師之習慣而訂定。</p>
<p>參考資料</p>	<p>課程資料：教學簡報、跨時空檔案學習單（附錄）、多元智能學習單（附錄）、採訪影片、採訪簡報、採訪綱要</p>
<p>附錄</p>	<p>附錄一：第四、五堂課 教學簡報</p>

🏠 你的家族故事呢？

🗨️ 換你說說看

(倆倆討論)

- 他們小的時候最喜歡做的事是什麼？
- 他們小的時候成長背景是什麼？
- 他們求學時期跟我們有什麼不同？
- 他們曾經做什麼工作？
- 他們的人生哲理是什麼？

如果你不知道上面的問題，為什麼不了解家中長輩的故事？

(教師家族故事)

我的外公是湖南人，
在民國34年跟著民國政府來到台灣，
到台灣後在高雄擔任警察局長，後來娶了我外婆，
外婆是屏東客家人，而我媽媽是台灣人
所以我是混血兒，混湖南、客家、台灣人...

當我了解到這些事的時候，
我的外公已經過世了...

我想記得您，在失去以前...

在這些故事消失之前，
我們能做些什麼呢？

🗨️ 跨時代拼圖

規則介紹：

1. 每個人選擇任務單中一條線
2. 選三項任務並找老師領取拼圖
3. 互相討論如何達成任務

記憶傳承人

自然觀察： <ul style="list-style-type: none">• 觀察學校或頂寮附近的環境。寫一篇，畫一畫	跨時空檔案： <ul style="list-style-type: none">• 穿越自升時空入頂寮	人感智能： <ul style="list-style-type: none">• 分享頂寮故事或家人的故事	• 在這堂課程中，我學到了什麼？	• 在這堂課程中，我覺得有趣的點？	• 在這堂課程中，不太了解的地方或還想知道的事情？
內省： <ul style="list-style-type: none">• 你了解家中長輩的故事嗎？說一說，寫一寫	語文： <ul style="list-style-type: none">• 利用故事策略哈介紹家中長輩的故事	邏輯敘學： <ul style="list-style-type: none">• 利用時間軸與事件寫出頂寮的簡史			
媒體動覺： <ul style="list-style-type: none">• 設計跟文物或家中有故事的物品約三分鐘小故事	空間視覺： <ul style="list-style-type: none">• 以家中長輩生活為背景，長輩為主題進行人形繪畫	音樂： <ul style="list-style-type: none">• 選一首兒歌改編成與頂寮故事相關的歌詞			

跨時空檔案：穿越百年時空 頂寮



人際關係拼圖

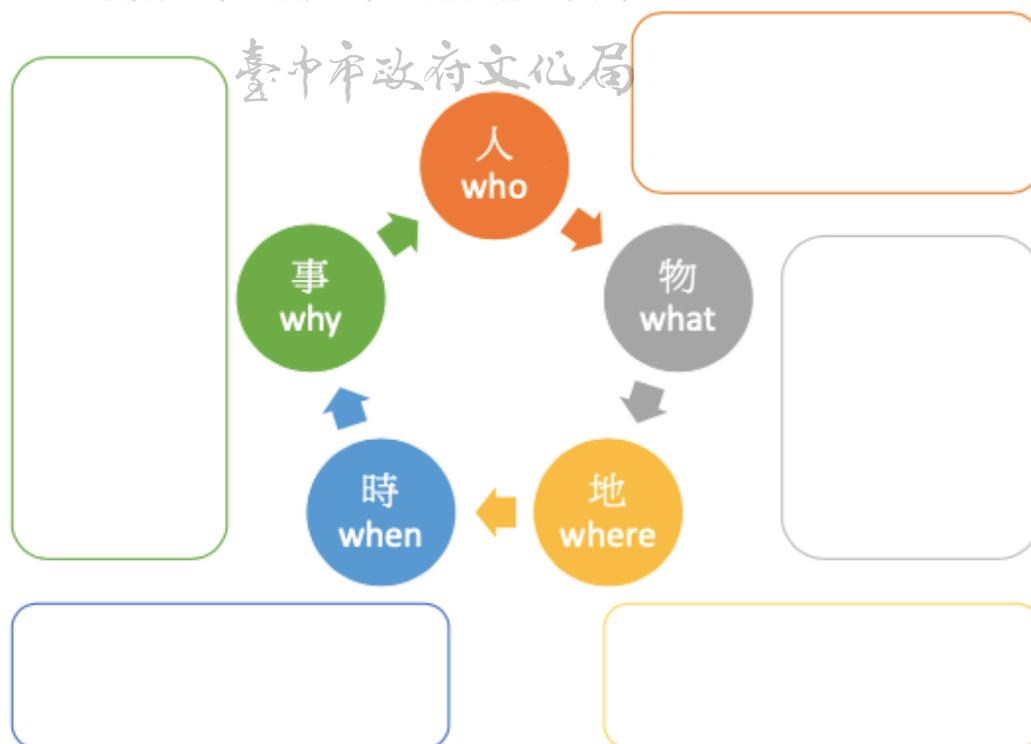
姓名：

組別：

一、使用5W練習提問，透過人、事、時、地、物等線索問出家中長輩的老故事。

5W問題	
人 (who)	
物 (what)	
地 (where)	
時 (when)	
事 (why)	

二、進行採訪時，將採訪對話內容概要記錄下來。



跨時空檔案：穿越百年時空「頂寮」



自省拼圖

姓名：

組別：

二、了解的話，是透過什麼方式瞭解的？
不了解的話，我能透過哪些方式了解？

一、我了解家中長輩的故事嗎？



四、做了第三項之後有什麼改變？
我如何做得更好？

三、我能如何讓自己與家人關係更親近？

跨時空檔案：穿越百年時空「頂寮」



自然觀察拼圖

姓名：

組別：

一、觀察頂寮或學校附近的環境。寫一寫

為學校所處社區或頂寮的地理環境取材	
地區名稱	
在台灣的哪個縣市	
環顧四周可以看到什麼？	
社區景物取材	
社區有哪些休閒娛樂設施呢？	
社區活動	
活動名稱與內容	

二、介紹學校所處社區或頂寮附近的環境。說一說

地理環境取材

社區景物取材

社區活動

跨時空檔案：穿越百年時空 頂寮



肢體動覺線索單

姓名： 組別：

一、選一則故事館中的文物，以文物或人物為主題，設計一則小故事主角、背景與劇情。

故事大意：	
主角：	背景：
原因：	
經過：	
結果：	

二、演一演，為自己與組員們進行評分（滿分五分）

名稱/ 評分項目	自己：	組員一：	組員二：	組員三：	組員四：
肢體動作					
臉部表情					
聲音情緒					
團隊默契					
總分 (滿分20)					
評語 (優點與 可以更好 地方各一)					

跨時空檔案：穿越百年時空「頂寮」

語文拼圖

姓名： 組別：

一、訪問家中長輩

訪談日期：

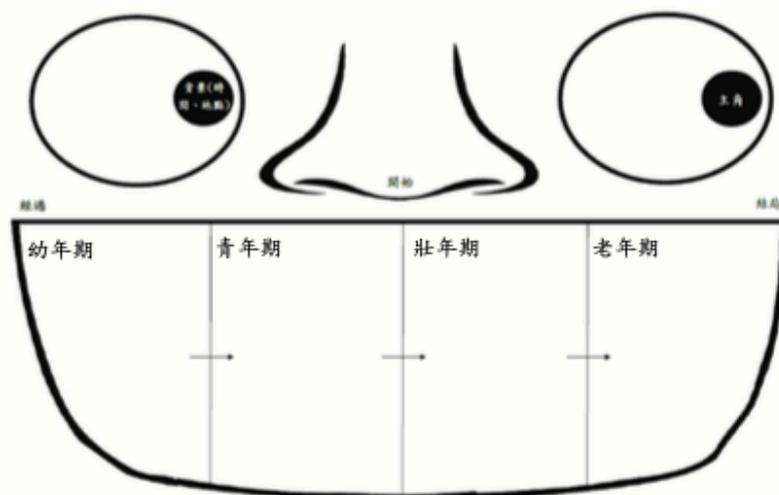
訪談地點：

訪談對象：

我的觀察（外表、口音、動作…）

我觀察到…	我聯想到…

二、利用故事臉策略，介紹家中長輩的故事（口述歷史）



跨時空檔案：穿越百年時空 頂寮



空間視覺拼圖

姓名：

組別：

請以家中長輩故事為背景，長輩為主題進行人物繪畫。

臺中市政府文化局

跨時空檔案：穿越百年時空「頂寮」



數學邏輯拼圖

組別：

姓名：

利用時間軸與發生的事件寫出頂寮的簡史

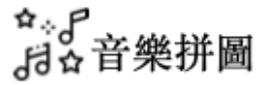
臺中市政府文化局

西元（年）



事件名稱

跨時空檔案：穿越百年時空「頂寮」



姓名： 組別：

一、選兩首歌當作與頂寮故事館的背景音樂，並說明選擇的原因。

音樂名稱	作曲者/ 作詞者	描述

二、選一首兒歌改編成與頂寮故事相關的歌詞。

改編兒歌名稱/新名稱

臺中市政府文化局 歌詞改編內容

跨時空檔案：穿越百年時空「頂寮」

一、跨時空檔案基礎任務

1. 從過去到現在頂寮這個區域，地名的流變（改變）是什麼呢？

2. 老頂寮以前主要從事何種活動？

3. 頂寮故事館主要收藏是哪些時代的文物？

4. 頂漁寮公園裡的頂魚寮號代表著什麼故事？



二、跨時空檔案進階任務

<p>如果能穿越時空跟老頂寮人們對話，你想要問什麼問題或者跟他們說些什麼呢？</p>	<p>參觀完頂寮故事館之後，你印象最深刻的是哪一件文物，為什麼？</p>
<p>參觀完頂漁寮公園後，你最喜歡其中哪一項設施？為什麼？</p>	<p>你的家鄉是哪個縣市哪個區域呢？如果讓你規劃家鄉故事館，你會述說什麼故事？為什麼？</p>

跨時空檔案：穿越百年時空「頂寮」

一、跨時空檔案基礎任務

參考答案

1. 從過去到現在頂寮里這個區域，地名的流變（改變）是什麼呢？

五汊變成梧棲

2. 老頂寮以前主要從事何種活動？

以前大多數從事漁業，少部分從事農耕。

3. 頂寮故事館主要收藏是哪些時代的文物？

頂寮故事館主要收藏從日治時期到民國初期的文物。

4. 頂漁寮公園裡的頂魚寮號代表著什麼故事？

代表著以前的頂寮主要從事漁業，並有船隻在港口運送貨物進行貿易。

二、跨時空檔案進階任務

臺中市政府文化局



如果能穿越時空跟老頂寮人們對話，你想要問什麼問題或者跟他們說些什麼呢？

收工編織的草帽紋路很好看，所以我想問：「以前的頂寮人是如何編織草鞋和草帽的？」

參觀完頂寮故事館之後，你印象最深刻的是哪一件文物，為什麼？

賣身契，因為可以從中發現民國初年生活貧苦、人力便宜，有時甚至需要販賣妻子與兒子，來維持生活。

參觀完頂漁寮公園後，你最喜歡其中哪一項設施？為什麼？

我最喜歡3D地景彩繪藝術，因為不僅可以拍照還可以跟途中的動物互動。

你的家鄉是哪個縣市哪個區域呢？如果讓你規劃家鄉故事館，你想述說什麼故事？為什麼？

我的家鄉在屏東，如果讓我規劃家鄉故事館，我會規劃客家美食與農村文化的介紹。

跨時空檔案：穿越百年時空 頂寮



人際關係拼圖

姓名：

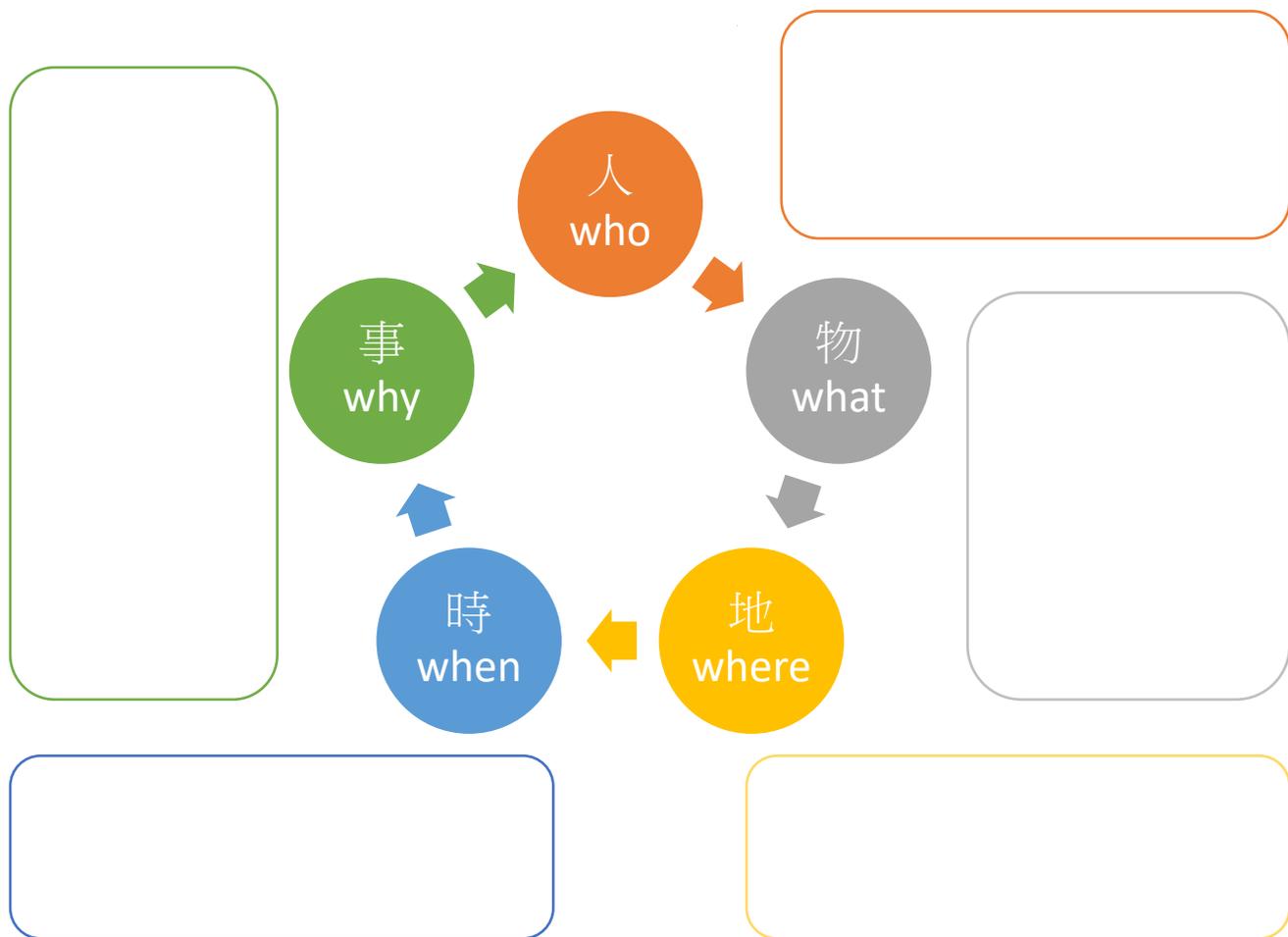
組別：

一、使用5W練習提問，透過人、事、時、地、物等線索問出家中長輩的老故事。

5W問題	
人 (who)	
物 (what)	
地 (where)	
時 (when)	
事 (why)	

臺中市政府文化局

二、進行採訪時，將採訪對話內容概要記錄下來。



跨時空檔案：穿越百年時空 頂寮



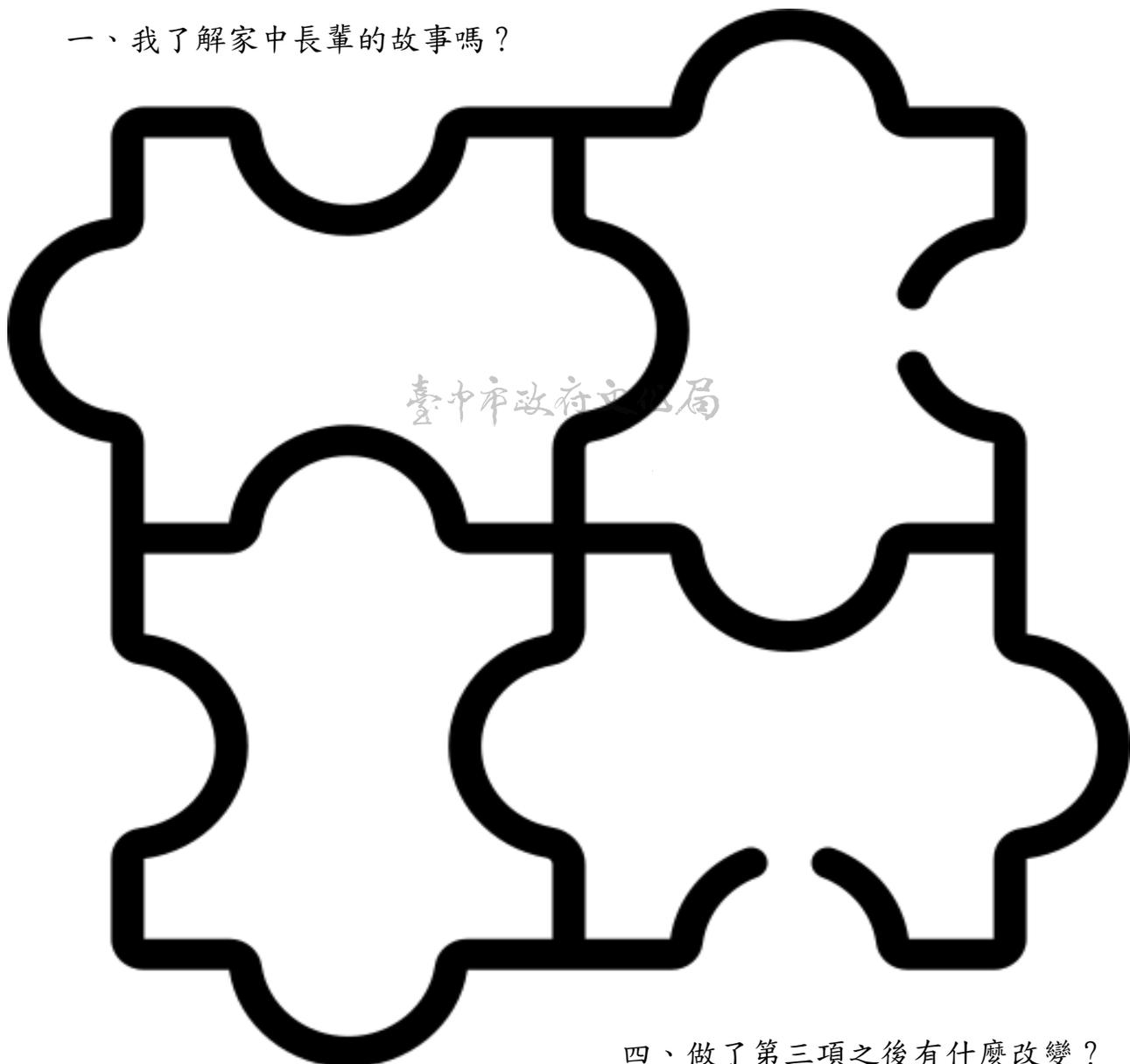
自省拼圖

姓名：

組別：

二、了解的話，是透過什麼方式瞭解的？
不了解的話，我能透過哪些方式了解？

一、我了解家中長輩的故事嗎？



三、我能如何讓自己與家人關係更親近？

四、做了第三項之後有什麼改變？
我如何做得更好？

跨時空檔案：穿越百年時空 頂寮



自然觀察拼圖

姓名：

組別：

一、觀察頂寮或學校附近的環境。寫一寫

為學校所處社區或頂寮的地理環境取材	
地區名稱	
在台灣的哪個縣市	
環顧四周可以看到什麼？	
社區景物取材	
社區有哪些休閒娛樂設施呢？	
臺中市社區活動中心局	
活動名稱與內容	

二、介紹學校所處社區或頂寮附近的環境。說一說

地理環境取材

社區景物取材

社區活動

跨時空檔案：穿越百年時空 頂寮



肢體動覺線索單

姓名：

組別：

一、選一則故事館中的文物，以文物或人物為主題，設計一則小故事主角、背景與劇情。

故事大意：	
主角：	背景：
原因：	
經過：	
結果：	

臺中市政府文化局

二、演一演，為自己與組員們進行評分（滿分五分）

名稱／ 評分項目	自己：	組員一：	組員二：	組員三：	組員四：
肢體動作					
臉部表情					
聲音情緒					
團隊默契					
總分 (滿分20)					
評語 (優點與 可以更好 地方各一)					

跨時空檔案：穿越百年時空 頂寮

語文拼圖

姓名：

組別：

一、訪問家中長輩

訪談日期：

訪談地點：

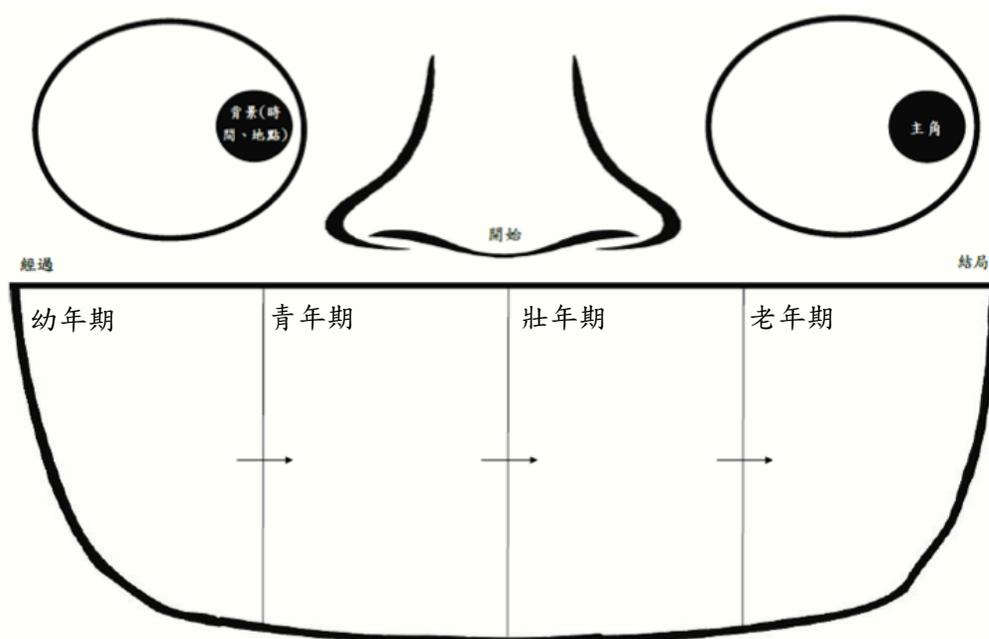
訪談對象：

我的觀察（外表、口音、動作…）

我觀察到…	我聯想到…

臺中市政府文化局

二、利用故事臉策略，介紹家中長輩的故事（口述歷史）



跨時空檔案：穿越百年時空 頂寮



空間視覺拼圖

姓名：

組別：

請以家中長輩故事為背景，長輩為主題進行人物繪畫。

臺中市政府文化局

跨時空檔案：穿越百年時空「頂寮」



數學邏輯拼圖

姓名： 組別：

利用時間軸與發生的事件寫出頂寮的簡史

西元（年）



事件名稱

臺中市政府文化局

跨時空檔案：穿越百年時空 頂寮



姓名：

組別：

一、選兩首歌當作與頂寮故事館的背景音樂，並說明選擇的原因。

音樂名稱	作曲者/ 作詞者	描述

二、選一首兒歌改編成與頂寮故事相關的歌詞。

改編兒歌名稱/新名稱
臺中市政府文化局
歌詞改編內容