



走讀豐原 ——我的家鄉我來說 豐原在地特色文化

臺中市豐原區瑞穗國民小學

蔡佩芳

6_上

臺中市政府文化局

社會領域


109年臺中在地特色創意教案徵選 優選



指導單位：  教育部

主辦單位：臺中市政府文化局

承辦單位：臺中市博物館與地方文化館輔導中心、臺中市社區營造輔導平台

(愛社享生活文化有限公司 )

教案內容

領域/科目	社會領域	設計者	蔡佩芳
實施年級	六年級	總節數	共四節，160 分鐘 +一天戶外教學活動
主題名稱	走讀豐原-我的家鄉我來說		
設計依據			
學習重點	學習表現	2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。	
	學習內容	Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Ab-III-3 自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間的使用有關聯性。	
核心素養	總綱	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	
	領綱	社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。 社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。 社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。	
議題融入	實質內涵	戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。	
	所融入之單元	活動四：小小導覽員 活動五：糕餅製作 DIY	
與其他領域/科目的連結	藝術領域- 表 A-III-1 家庭與社區的文化背景和歷史故事。		
教材來源	自編教材		

教學設備/資源	<p>教學設備</p> <p>1. 投影機、電視機等電子設備。 (1)使用於活動一、三及四播放 PPT 檔案。 (2)使用於活動二播放「張達京介紹影片」及活動四播放「導覽示範影片」。</p> <p>2. 隨身型麥克風 提供學生於戶外教學活動中，進行景點導覽時使用。</p> <p>教學資源</p> <p>1. 豐原特色景點照片數張 用於活動一【猜猜我是誰】，將圖片製成 PPT 檔案，以方便活動進行時呈現。 因使用網路圖片會有版權問題，這邊將不會提供此活動 PPT 檔案，教師在進行活動時，可自行選擇上網找圖片或親自拍攝。</p> <p>2. 附件 PPT 各附件檔案搭配之課程已記錄在教案備註欄。 (1)附件一 活動三 與過去的自己相遇 PPT (2)附件二 活動四 小小導覽員-主題介紹 PPT (3)附件三 活動四 小小導覽員-導覽及簡章示範 PPT (4)附件四 活動四 小小導覽員-導覽與聆聽技巧說明 PPT</p> <p>3. 教師事先蒐集簡章範例數份 用於活動四【小小導覽員】，進行簡章說明時使用，教師利用實際作品提供學生製作時，能參考使用。</p>
----------------	---

各單元學習重點與學習目標

單元名稱	學習重點	學習目標
<p>單元一： 我豐我驕傲</p> <p>1. 活動一： 猜猜我是誰</p> <p>2. 活動二： 與過去的自己相遇</p> <p>3. 活動三： 我是豐原人</p> <p>4. 活動四： 小小導覽員</p>	<p>學習表現</p>	<p>2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。</p> <p>3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。</p>
	<p>學習內容</p>	<p>Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。</p> <p>Ab-III-3 自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間的使用有關聯性。</p>

<p>單元二： 走讀豐原-戶外教學</p> <p>1. 活動四： 小小導覽員</p> <p>2. 活動五： 糕餅製作 DIY</p> <p>3. 活動六： 大展身手</p>	<p>學習表現</p>	<p>2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。</p> <p>2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。</p> <p>3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。</p>	<p>1. 學生能以口述方式，向同學說明景點的歷史及文化特色。</p> <p>2. 學生能寫出自己在導覽過程及聆聽導覽的過程中，所學習到的知識與感想。</p> <p>3. 學生能根據授課老師指示完成糕餅的製作。</p> <p>4. 學生能根據當天所學得的知識，通過教師所設置的關卡。</p>
	<p>學習內容</p>	<p>Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。</p> <p>Ab-III-3 自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間的使用有關聯性。</p>	

臺中市政府文化局

教案單元一活動設計

教學單元活動設計			
單元名稱	單元一：我豐我驕傲	時間	共四節，160 分鐘
主要設計者	蔡佩芳		
學習目標	1. 學生能辨認並說出豐原在地的景點。 2. 學生能根據教師問題說出關於葫蘆墩圳的知識。 3. 學生能口述自己知道的關於豐原地區的歷史小故事。 4. 學生能自行上網查詢與導覽主題相關的資料，並能確實紀錄資料提供之網址。 5. 學生能整理蒐集的資料，並根據資料撰寫成導覽用的講稿。 6. 學生能繪製出主題相關簡章。		
學習表現	2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。		
學習內容	Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Ab-III-3 自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間的使用有關聯性。		
領綱核心素養	社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。 社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。		
核心素養呼應說明	1. 學生在蒐集資料的過程中，能透過書籍、網頁所顯示的語言、文字及圖像等符號表徵，來了解這些主題—豐原的在地文化、生活及歷史—的相關知識。 2. 在小組討論的過程中，學生難免會有意見不同的情形發生，這時學生須透過面對這樣的問題，學會如何尊重不同意見、關心他人最後能達成共識，進而共同合作以完成課題。		
議題融入說明	無		
教學活動內容及實施方式			備註

第一節

引起動機

一、活動一【猜猜我是誰】認識豐原在地景點

1. 教師事先準備有關豐原知名景點圖片，包含一般學生會知道的地點及本次教學活動會接觸的到的地點。

➤ 學生熟知的有：豐原火車站、廟東夜市、慈濟宮.....

➤ 本次教學活動有：知名糕餅店、葫蘆墩圳、頂街派出所.....

註：這些照片可以是景點局部位置，例如：豐原火車站，不直接顯示火車站的外貌，而是火車站內部的照片。

舉例-教師向學生呈現以下照片(此為豐原火車站內部照片)，學生回答豐原火車站即回答正確。



局

2. 教師向學生說明規則：
 - (1)教師會向學生展示圖片，學生必須根據圖片的線索，猜出這是豐原的哪個景點。
 - (2)回答採取手搶答的方式。
3. 活動開始進行：

教師將預先準備好的圖片呈現給學生，並讓學生舉手搶答，回答圖片中所顯示的地點。
(此處可顯示之景點的局部位置，以增加學生答題難度。)
4. 所有圖片都搶答完畢後，教師可以帶著學生將所有景點複習一次，並點出本次課程的重要主題：

很多學生雖然都出生於豐原，並在豐原生活長大，但是對於豐原的各項景點卻不是那麼熟悉，因此，本次課程將會讓大家深入了解豐原人必知的故事。

發展活動

因使用網路圖片會有版權問題，這邊將不會提供此活動 PPT 檔案，教師在進行活動時，可自行選擇上網找圖片或親自拍攝。

二、活動二【與過去的自己相遇】-與過去經驗進行連結

1. 教師向學生提問：
「剛剛我們所提到的豐原各項景點中，有哪個是我們過去有學習過的？」 **葫蘆墩圳**
2. 教師根據社會翰林版四上第三單元「家鄉開發的故事」裡面介紹張達京的故事中，整理出葫蘆墩圳的幾項重要知識，向學生進行提問：(隨機點同學回答)
 - (1) 葫蘆墩圳又別名甚麼？
 - (2) 哪個時期建造的呢？
 - (3) 由誰組織建設呢？
 - (4) 對台中地區有甚麼影響？
3. 接著教師最後向學生提出開放性問題引起學生思考：
 - (1) 問題：如果今天有位同學從外地來到這裡，你要向他介紹葫蘆墩圳，你該怎麼介紹呢？
 - (2) 此時，教師可以提示學生根據剛剛回顧的葫蘆墩圳知識進行介紹，並引導學生如何將這些知識串連起來進行介紹。
 - (3) 讓學生自願進行介紹，或隨機點選學生介紹。
4. 待學生發表完畢後，教師可進行一套完整示範：
「我們現在看到的這條葫蘆墩圳，又稱貓霧抹圳，在雍正皇帝在位時，由張達京組織建成的，採割地換水方式與當地原住民進行交易，以獲得開墾的權利，為清領時期的重要水利工程之一。而葫蘆墩圳是台灣中部最老的灌溉水圳之一，也是自清代以來臺中地區農業生產命脈。」
5. 教師藉此引導學生發現：
 - (1) 一條水圳背後所隱藏的故事，在豐原這塊土地上還有許多故事在流傳著。
 - (2) 我們可以透過導覽、說故事的方式向他人說明，這些景點背後的故事。
6. 教師預告之後課堂內容：
將一一認識豐原的各項歷史及景點，並透過導覽的方式將這些故事傳遞給更多人知道。

三、 回家作業：教師讓學生回家詢問家中長輩，關於豐原景點的一些小故事，並於下堂課進行分享。

(教師先向學生舉例可以詢問哪些方面的歷史故事，例如：以前地名、新舊火車站、慈濟宮等等的故事。)

搭配附件檔案-「附件一 活動三 與過去的自己相遇 PPT」進行課程。

如果學生過去不是採用翰林版社會課本，可以先播放此影片再進行下個階段的問答活動：

介紹張達京的故事

<https://youtu.be/l9SU>

[GSA Oe0](#)

第二節

一、活動三【我是豐原人】

1. 教師讓學生根據上堂課所交代的作業「詢問豐原景點的小故事」進行分享。
2. 教師先將學生分組，每組四人。
3. 教師向學生說明分享規則：
 - (1)先進行組內分享，每人分享一分鐘。
 - (2)個人分享完畢後，進行組內票選，選一個最有趣或最令大家訝異的小故事。
 - (3)最後，每組被選出的那位同學要上台發表自己聽到的小故事給全班聽。(每人一分鐘)
4. 教師針對學生的發表做出結論。
原來在豐原這個地區流傳著許多有趣的小故事，而既然現在我們知道了，就應該將這些故事告訴給更多的人知道。

二、活動四【小小導覽員】-認識各主題+進行分組。

1. 教師向學生說明接下來的活動目標：
我們將製作出豐原各景點的景點簡章，內容會包含豐原在地特色、歷史及景點，讓大家可以更認識豐原這個城市的特色文化。
2. 教師同時向學生預告：
這次活動最後將會進行戶外教學活動，此次戶外教學活動，不只是出去走訪豐原各式景點，每位同學需輪流擔任導遊，向其他同學進行導覽說明。
3. 教師先向學生說明規則：待會將進行分組，每組5-6人，共五組。
 - (2)每組將選擇一個有興趣的主題進行導覽，並製成景點簡章，各組間不能重複。
 - (3)選擇主題前，教師會先針對各項主題進行簡單說明，在開始進行選擇，主題列表如下：
 - a. 豐原地名之由來
 - b. 葫蘆墩水圳的歷史+葫蘆墩公園建設介紹
 - c. 頂街派出所
 - d. 糕餅之都原因及影響+各餅點名產介紹
 - e. 豐原的兩家百年創始店介紹(雪花齋、寶泉)
4. 教師向學生說明各主題內容及蒐集資料須注意之重點：
 - (1)豐原的地名由來：

搭配附件檔案-「附件二 活動四 小小導覽員-主題介紹 PPT」進行說明。

需同時說明豐原新舊地名的由來，及為何改名的原因。

(2) 葫蘆墩水圳的歷史＋葫蘆墩公園建設介紹：

需先簡述葫蘆墩圳發展歷史，接著針對葫蘆墩公園的新舊建設進行解說。

(3) 頂街派出所：

除了介紹頂街派出所歷史外，再加上改建過程及重建後的內部設計。

(4) 糕餅之都原因及影響＋各餅點名產介紹

說明是哪些因素促使豐原成為台灣的糕餅之都，進而對於台灣的糕餅界帶來什麼影響，最後再加上豐原知名糕餅店的特色招牌名產介紹，如：聯翔、義華餅舖、薔薇派、寶泉、雪花齋等。此處須避免講述到雪華齋及寶泉名店的歷史介紹，僅介紹各家糕餅店名產。

(5) 豐原的兩家百年創始店介紹(雪花齋、寶泉)

針對豐原的兩家百年創始老店的歷史進行說明，教師可建議學生採時間序的方式進行說明，最後可加上這兩家糕餅店對台灣糕餅帶來的影響。

5. 教師講解完畢後，計時一分鐘，讓學生分組進行討論，討論要選擇哪個主題進行導覽。

討論時，教師可將五大主題再度呈現於黑板上。

(此處教師提醒學生討論出一兩個備案，以免與其他組別選到相同的主題。)

6. 待同學討論完畢後，教師讓各組發表所選的主題，並從中協調，讓各組均能選擇不同主題。

(此時，若有學生提出教師未提到，卻也是豐原重要的歷史景點或有意義的建築，與本次是有關聯性，且是符合教育三規準中的合價值性之主題，教師亦可同意該組別進行該主題。)

7. 待每組選定主題後，教師針對學生接下來要進行的工作進行說明：

(1) 組員先進行工作分配，針對所選定之主題蒐集相關資料，且須根據教師前面所提及的注意事項進行資料的蒐集及整合。

(2) 教師提醒學生除準備文字敘述的資料外，亦可準備與主題相關的圖片，方便導覽時說明，並將其放入景點簡章中。

(3)教師提醒學生蒐集圖片資料時，要記錄參考了哪些網站的資料、書籍名稱，方便在製作簡章的時候能附上參考資料。

(4)提供學生可利用班級電腦查詢資料的時間。
(教師事先製作借用登記表，讓學生可以根據填寫時間利用班級電腦。)

班級電腦借用登記表如下：

(每次借用為20分鐘，且不可利用上課時間)

組別	借用時間	目的

(5)要求學生必須於下堂課前完成資料蒐集，以利下次課堂活動進行。

8. 教師給予學生時間討論、進行工作分配，並填寫工作分配表繳交給老師。

工作分配可分為：資料收集、整理、撰寫講稿、簡章美編等等。教師須提醒以下事項：

(1)每位學生皆須有工作，可根據每位學生特質來工作分配。

(2)每位組員都必須參與到解說及簡章的製作。

(3)討論主題需要找哪方面的資料

建議：教師可在一旁協助，提供學生建議進行哪方面的介紹。

三、 教師預告下次活動內容：

1. 下次課堂各組學生將針對所蒐集的資料進行討論，將資料撰寫成講稿，並製作景點簡章。

2. 提醒學生攜帶物品：

蒐集好的資料與圖片、色鉛筆等繪畫材料。

第三節

一、 活動四【小小導覽員】-設計景點簡章+講稿撰寫

1. 教師向學生說明本次課程目標：

各組撰寫一份導覽講稿，並於戶外教學時，實際講述給其他同學聆聽，並製作出一份景點簡章。

2. 教師先示範如何進行導覽與製作景點簡章，並提醒學生注意事項。

(1) 導覽

a. 教師事先準備導覽示範影片給學生進行觀看，

工作分配表請見附錄一

搭配附件檔案-「附件三 活動四 小小導覽員-導覽及簡章示範PPT」進行課程。

讓學生對於導覽這件事有初步了解後，以利後續撰寫講稿。

- b. 教師須向學生強調「導覽內容讓學生用自己的話說出、亦可用講故事的方式進行」，而不是僅將蒐集到的資料照本宣科的告訴大家。
- c. 每位組員都必須參與到解說，並可搭配圖片進行解說。
例如：在說明豐原舊地名為葫蘆墩時，就可將墩頭、墩身及墩腳呈現給聽眾看，
- d. 每個主題的導覽時間約**20分鐘**，請學生在撰寫講稿的時候，要好好掌握時間。
- e. 需於下次課堂前，繳交完整的講稿給老師審核。
(教師須注意各組別間講稿內容是否有重複說明的部分)
- f. 審核通過後，方能進行導覽。

(2) 景點簡章

- a. 教師事先準備各樣的景點簡章作為範本，並針對簡章進行簡單說明。
 - b. 簡章中須包含要介紹之主題的歷史、特色及重要之處，需附上圖片且進行美編加工。
 - c. 簡章須於下次課堂時繳交，繳交同時也會請同學分享自己該組的設計理念
 - d. 教師告知學生之後各組所製作完成的簡章，將會提供給其他班級的學生欣賞，讓其他班級的學生有機會透過這幾份簡章，更認識豐原這塊寶地。因此，要請同學認真製作。
3. 學生開始進行小組討論，教師在一旁協助學生進行討論。
(教師提醒學生先討論導覽的內容，再進行簡章的製作。)

二、 教師預告下堂課內容：

1. 繳交景點簡章。
2. 討論戶外教學事宜，並發下戶外教學通知單。
(戶外教學通知單請參照附件二)

導覽示範影片：

<https://www.youtube.com/watch?v=lgZyC6kpMA>

(已附在附件三 PPT)

戶外教學通知單請參照附錄二

第四節

一、 活動四【小小導覽員】-簡章設計介紹+當天導覽順序規畫+戶外教學事項宣布

1. 教師讓學生分享製作的景點簡章。
 - (1)教師讓學生先拿出上次課堂的小組作業-景點簡章，並向學生說明接下來要進行的活動：
 - a. 待會每組會輪流上台分享自己小組設計的簡章。
 - b. 每組分享時間為兩分鐘，負責上台的人要說明該組簡章的設計理念及其特色之處。
 - (2)教師讓每組依序上台分享各組設計的簡章。
 - (3)待各組分享完畢後，教師讓學生小組討論哪個組別的簡章設計的最有創意及最認真的組別，教師須提醒只能投給自己以外的組別。
 - (4)接著，請同學進行票選，每組有兩票分別投給最有創意及最認真的組別。
 - (5)最後選出最有創意及最認真的兩個組別，教師可給予獎勵(社會性獎勵或物質獎勵都可以)
2. 教師向學生說明下堂課將進行戶外教學，同時也會請同學進行景點的導覽。
3. 教師帶著學生規畫當天導覽先後順序。
 - (1)教師再次將五項主題呈現在黑板上。
 - a. 豐原地名之由來
 - b. 葫蘆墩水圳的歷史+葫蘆墩公園建設介紹
 - c. 頂街派出所
 - d. 糕餅之都原因及影響+各店糕餅名產介紹
 - e. 豐原的兩家百年創始店介紹(雪花齋、寶泉)
 - (2)讓學生先進行組內討論，討論這五項主題應以甚麼順序介紹才会有連貫性，且須說明理由。(計時一分鐘)
 - (3)接著教師請各組發表自己規畫之順序，且須說明為何排列之理由。
(例如：「糕餅之都原因及影響」應排在「豐原兩家百年創始店介紹」之前，因為要先點出豐原為糕餅之都，再分段介紹豐原具有兩間創始百年老店。)
 - (4)最終，請全班投票選出最為順暢的導覽順序。
 - (5)教師要求學生需自行記下自己導覽的順序，讓學生能確實清楚何時須上台導覽。(而活動當天教師將不進行提醒)
4. 教師向學生說明戶外教學相關事宜：
 - (1)當天戶外教學行程說明：

上午→葫蘆墩公園，並進行導覽活動。

中午→葫蘆墩公園享用午餐

下午→至寶泉甘味手造所進行糕餅製作體驗。

(2)學生須攜帶物品：

背包、水壺、筆記本、導覽須用之道具、免洗餐具。

(3)當天統一於學校集合出發及解散，並事先告知家長活動結束之時間，以利家長接送孩子。

(4)當天需進行導覽活動，教師提醒同學須做好導覽準備，並事先做好練習。

5. 教師針對導覽活動進行技巧教學，並給予各組學生個別練習導覽之時間。

(1)教師提醒學生**導覽技巧**有以下：

a. 導覽時必須站好，不要站三七步或是一直動來動去、晃來晃去。

b. 導覽時音量要大，以免後面的同學聽不到導覽內容。(教師屆時也會提供麥克風，以防周圍雜音太多影響學生導覽。)

c. 可適時準備圖片或道具進行導覽，讓聽眾能確實了解內容。

d. 善用肢體語言進行表達，但不宜過多。

e. 最後，鼓勵學生要有自信、建立學生信心。

(2)教師同時也提醒**聆聽同學**導覽的**注意事項**：

a. 專心聆聽、不要與其他同學聊天。

b. 跟著導覽員的指示走動，不要隨意脫隊

a. 眼神專注於導覽員身上。

b. 尊重別人就是尊重自己-因為每位同學都會輪到上台導覽的機會，不專心聆聽別人的導覽，別人也同樣不會專心聆聽你的導覽。

(3)接著教師給予學生時間，以**小組方式進行導覽練習**，各組分開練習各自的主題導覽。

教師提醒學生可練習剛剛講解的導覽技巧，及組員間導覽銜接之流暢度練習等。

(教師巡堂協助學生導覽，並針對學生問題給予個別指導，並同時將導覽技巧再度呈現在黑板上給學生參考。)

搭配附件檔案-「附件四 活動四 小小導覽員-導覽與聆聽技巧說明 PPT」進行課程。

<p>試教成果 或 教學提醒</p>	<p>教學提醒：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 第三節課後，因學生須完成的事項有兩件事(講稿的撰寫及簡章的製作)，因此，第三、四節課需間隔一周以上的時間，給於學生充足的時間可以完成這兩項課題。 2. 教師在審核學生講稿時，盡量明確地給予學生指示，讓學生知道如何直接進行修改。
<p>參考資料</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 圳水漫漫：葫蘆墩圳探源，楊宏祥著，路寒袖主，台中市政府文化局出版，民國 105 年 12 月出版。 2. 四年級上學期社會課本，翰林出版。 3. 豐原火車站內部照片-取自：熱血台中 https://taiwan17go.com/apoarea1071015/ 4. 雪花齋官網，https://www.snow-flake.com.tw/ 5. 寶泉百年小舖-小月餅創店，https://www.paochuan.com.tw/ 6. 4 上 Ch3 家鄉開發的故事，https://youtu.be/l9SUGSA_Oe0 7. [行動解說員]陽明山國家公園-擎天崗， https://www.youtube.com/watch?v=lgZy_C6kpMA
<p>附錄</p>	<p>附錄一：工作分配表(詳情見下)</p> <p>附錄二：戶外教學通知單(詳情見下)</p>

教案單元二活動設計

教學單元活動設計			
單元名稱	單元二：走讀豐原-戶外教學	時間	8:30-15:30 共七小時
主要設計者	蔡佩芳		
學習目標	1. 學生能以口述方式，向同學說明景點的歷史及文化特色。 2. 學生能寫出自己在導覽過程及聆聽導覽的過程中，所學習到的知識與感想。 3. 學生能根據授課老師指示完成糕餅的製作。 4. 學生能根據當天所學得的知識，通過教師所設置的關卡。		
學習表現	2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。		
學習內容	Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Ab-III-3 自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間的使用有關聯性。		
領綱核心素養	社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。 社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。		
核心素養呼應說明	1. 學生在進行導覽活動時，透過口述搭配圖片的方式進行景點解說，藉此利用語言及圖像等表徵符號，將自己所知的豐原在地文化知識正確傳遞給聽眾。 2. 學生透過實際走訪豐原的部分景點、體驗製作糕餅等過程，體驗生活中的自然及文化之美，藉由實際體驗的過程了解豐原在地的文化特色，並透過導覽及聆聽導覽的方式，了解這些文化背後所隱藏的意義及內涵。		
議題融入說明	學生透過參加校外教學活動，走訪豐原在地的具有歷史及文化特色的景點，來認識豐原這塊土地的歷史及文化，並透過與環境互動與體驗，珍惜這些文化資源。		

教學活動內容及實施方式	備註																											
<p>綜整活動(學習表現)</p> <p>一、 教師事前準備工作：</p> <p>➤ 針對學校</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 事先向校方提出戶外教學計畫書，待學校通過後方能進行。 2. 詢問校方是否有經費可提供本次課程戶外教學之進行。 <p>➤ 針對家長</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 於第三節課時發下戶外教學通知單，以取得家長同意，方能帶學生進行活動。 <p>➤ 針對校外</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 事先與寶泉甘味手造所取得聯繫，事先預約糕餅體驗教室，並確認當天體驗人數及體驗課程，以確保當天活動可以順利進行。 <p>註：<u>體驗人數 15 人以上，可獨立開班，且可自行選擇體驗課程。</u></p> <p>➤ 針對學生</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 於第四節課時發下戶外教學注意事項，提醒學生當天需攜帶物品及當天出發集合及解散時間。 2. 交通方式根據學校距離及方便性，可採用徒步、搭乘公車，或是租借小型巴士來前往活動地點 3. 事先製作學習單。 <p>二、 當天活動行程如下：(教師可視情況進行調整)</p> <table border="1" data-bbox="188 1397 1075 2096"> <thead> <tr> <th>時間</th> <th>活動</th> <th>地點</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>8:30</td> <td>集合</td> <td>學校大門前</td> </tr> <tr> <td>8:40-9:00</td> <td>前往葫蘆墩公園</td> <td></td> </tr> <tr> <td>9:00-11:20</td> <td>學生導覽</td> <td>葫蘆墩公園</td> </tr> <tr> <td>11:20-13:00</td> <td>享用午餐+休息</td> <td>葫蘆墩公園</td> </tr> <tr> <td>13:00-13:20</td> <td>前往寶泉甘味手造所</td> <td></td> </tr> <tr> <td>13:20-14:00</td> <td>糕餅製作體驗</td> <td>寶泉甘味手造所</td> </tr> <tr> <td>14:00-14:30</td> <td>品嚐自製糕餅+休息</td> <td>寶泉甘味手造所</td> </tr> <tr> <td>14:30-15:10</td> <td>進行闖關活動</td> <td>外部休息區</td> </tr> </tbody> </table>	時間	活動	地點	8:30	集合	學校大門前	8:40-9:00	前往葫蘆墩公園		9:00-11:20	學生導覽	葫蘆墩公園	11:20-13:00	享用午餐+休息	葫蘆墩公園	13:00-13:20	前往寶泉甘味手造所		13:20-14:00	糕餅製作體驗	寶泉甘味手造所	14:00-14:30	品嚐自製糕餅+休息	寶泉甘味手造所	14:30-15:10	進行闖關活動	外部休息區	<p>戶外教學通知單請參照附錄二</p> <p>寶泉甘味手造所聯絡資料： 體驗課程線上報名網址 https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdnGexf24NTJDhVQZWG3k5C7PiPzUDF5RqC-Lj5Nt4tcXjk3w/viewform 聯絡電話- 04-25131390 地址-台中市豐原區豐勢路一段 468 號 營業時間-8:00~20:00</p>
時間	活動	地點																										
8:30	集合	學校大門前																										
8:40-9:00	前往葫蘆墩公園																											
9:00-11:20	學生導覽	葫蘆墩公園																										
11:20-13:00	享用午餐+休息	葫蘆墩公園																										
13:00-13:20	前往寶泉甘味手造所																											
13:20-14:00	糕餅製作體驗	寶泉甘味手造所																										
14:00-14:30	品嚐自製糕餅+休息	寶泉甘味手造所																										
14:30-15:10	進行闖關活動	外部休息區																										

15:10-15:30	教師點評& 學生心得分享	外部休息區
15:30	歸途	

三、活動四【小小導覽員】-景點導覽

- 抵達葫蘆墩公園後，教師先向學生說明活動進行流程：
 - 待會活動進行時，教師不會進行主持，學生根據已排定的順序進行導覽。
 - 重申前次課堂所提到的導覽技巧與聆聽技巧。
 - 提醒學生要注意聆聽其他同學的導覽，以免下午的闖關活動無法進行。
- 學生開始進行導覽，過程如發現學生聆聽狀況不好可以適時提醒學生需專心。
(將學生帶至樹影底下進行導覽，避免學生中暑，並適時提醒學生多喝水。)

四、活動五【糕餅DIY】-糕餅製作體驗(於寶泉甘味手造所)

- 事先與寶泉甘味手造所取得聯繫，預約參加人數及參加的場次，以利活動進行。
(預約體驗的課程可以由教師自行決定或是請學生票選皆可)
- 活動開始前提醒學生：
 - 進行體驗活動時，要遵照授課老師的指示，如隨意搗亂或是不聽指示進行，教師則有權利取消其體驗。
 - 為確保食品衛生觀念，要求所有同學於體驗時，需配戴口罩，且製作前需確實將雙手清洗乾淨，並使用酒精消毒。
 - 最後提醒學生體驗結束後，要記得感謝授課老師。
- 活動進行過程中，教師在一旁協助授課老師。

五、活動六【大展身手】

- 糕餅體驗結束後，於寶泉甘味手造所的外部休息區進行闖關活動，以驗收學生之學習成效，
(需先跟寶泉甘味手造所取得同意是否可以利用外部休息區進行活動。)
- 教師先將學生重新分組，每組5-6人，組內需含有選擇不同主題的學生，且每個主題都有具備。

3. 教師向學生說明規則：

(1)待會將進行闖關活動，全部共有四個關卡，以小組方式進行挑戰，小組之間的成員可以互相幫忙。

(2)前一關需挑戰成功才可以進行下一關的挑戰。

(3)最先完成挑戰的組別就獲勝，但其他組別仍須完成挑戰。

4. 學生開始進行闖關挑戰。關卡設置如下：(所有的關卡內容設計，根據豐原在地文化特色與歷史來出題，並根據學生的導覽進行調整。)第一關：【誰是聯想王】

教師依序呈現特色景點的關鍵字，學生根據關鍵字的提示回答對應的景點名稱。

舉例：

依序說出以下關鍵字-百年、呂水先生、綠豆椪、雪花月餅 答案為「雪花齋」

➤ 第二關：【歷史小高手】

將學生導覽的內容中有提到時間的重要事件挑選出來，將順序重新打亂，讓同學依照正確的時間順序重新排列。

➤ 第三關：【人體 GPS】

根據學生的發表主題包含葫蘆墩公園、頂街派出所及學生導覽提及的其他重要景點挑選出來，並在地圖上表示出來請同學填入正確地點名稱。

➤ 第四關：【甜蜜的饗宴】

將學生導覽所介紹的各式糕餅店及各店招牌糕餅隨機打散，請學生將各式糕餅店對應的招牌糕餅配對在一起，全部配對出正確的組合即可過關。

5. 闖關活動結束後，教師給予最先完成的組別小禮物，並針對學生本次的表現進行點評，並發下學習單-「走讀豐原-我的家鄉我來說學習單」及「小小導覽員反思學習單」，請學生回家完成。

誰是聯想王的遊戲規則參考東森電視台節目「全民星攻略」第一階段資格賽的玩法。

「走讀豐原-我的家鄉我來說學習單」請見附錄三

「小小導覽員反思學習單」請見附錄四
學習單亦可參見附件五

<p>試教成果 或 教學提醒</p>	<p>教學提醒</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 本次活動目的在於讓學生透過自己體驗來豐原的在地特色，並透過口說的方式，將豐原在地的故事傳遞給更多人知道。因此，教師應避免完全以導覽表現作為評量的依據，應參考學生其他表現再行評量，而重點應在於學生參與度、用心程度及活動結束後的心得。 2. 戶外教學的行程規畫可適當時情況進行調整，例如：路線的規畫安排、交通方式、家長是否可以共同參與等。
<p>參考資料</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 寶泉百年小舖-小月餅創店，https://www.paochuan.com.tw/ 2. 寶泉甘味手造所報名網址 https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdnGexf24NTJDhVQZWG3k5C7PiPzUDF5RqC-Lj5Nt4tcXjk3w/viewform 3. 全民星攻略 YouTube 官網， https://www.youtube.com/c/%E5%85%A8%E6%B0%91%E6%98%9F%E6%94%BB%E7%95%A5/featured
<p>附錄</p>	<p>附錄二：戶外教學通知單(詳情見下) 附錄三：走讀豐原-我的家鄉我來說學習單(詳情見下) 附錄四：小小導覽員反思學習單(詳情見下)</p>

工作分配表

組別：

選定主題：

組員：

座號	姓名	工作內容	組長(請打 V)

工作分配表於這節下課前繳交給老師

臺中市政府文化局

工作分配表

組別：

選定主題：

組員：

座號	姓名	工作內容	組長(請打 V)

工作分配表於這節下課前繳交給老師

○○國小 ○年○班 戶外教學通知單

各位家長您好～為了增加○班孩子的學習機會，為了讓孩子更加認識我們的家鄉—豐原這片土地，因此教師特別籌備本次活動，讓孩子有機會走訪豐原的幾個景點，並透過孩子說出這片土地蘊藏的歷史。

活動時間：○○年○○月○○日（○），上午 8:30-下午 3:30

集合地點：○○國小校門口

集合時間：上午 8:30(請家長務必將學生準時送至學校)

活動內容如下：

1. 學生將親自走訪葫蘆墩公園、頂街派出所及寶泉甘味手造所等地點。
2. 上午學生將於葫蘆墩公園進行導覽活動，將由學生擔任解說員介紹豐原的景點歷史。
3. 下午將會於寶泉甘味手造所進行糕餅製作體驗。

當天活動行程如下：

時間	活動	地點
8:30	集合	學校大門前
8:40-9:00	前往葫蘆墩公園	
9:00-11:20	學生導覽	葫蘆墩公園
11:20-13:00	享用午餐+休息	葫蘆墩公園
13:00-13:20	前往寶泉甘味手造所	
13:20-14:00	糕餅製作體驗	寶泉甘味手造所
14:00-14:30	品嚐自製糕餅+休息	寶泉甘味手造所
14:30-15:20	進行闖關活動	外部休息區
15:20-15:30	教師評點	外部休息區
15:30	歸途	

繳交費用：保險費 ○○○元

糕餅製作體驗費用 200 元(詳細費用可參照寶泉甘味手造所網站介紹)

共 ○○○元。

○○班○○○老師敬上

班級：

座號：

學生姓名：

參加

不克參加

日期：

家長簽章：

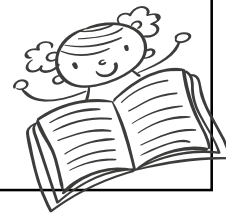
附錄三：

走讀豐原-我的家鄉我來說學習單

第一站：葫蘆墩公園

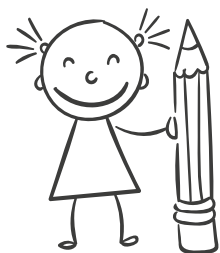
在每位同學熱情地導覽下，我印象最深刻的三件事是.....

- 1.
- 2.
- 3.



聆聽同學的導覽，我也因此學到了.....

- 1.
- 2.
- 3.



在每位同學的導覽中，我覺得_____是最優秀的導覽員，因為_____。

臺中市政府文化局

我覺得他值得大家學習的地方是_____。

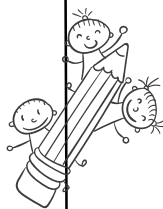
第二站：寶泉甘味手造所

今天我們製作的糕餅是_____，它的特色在於_____。

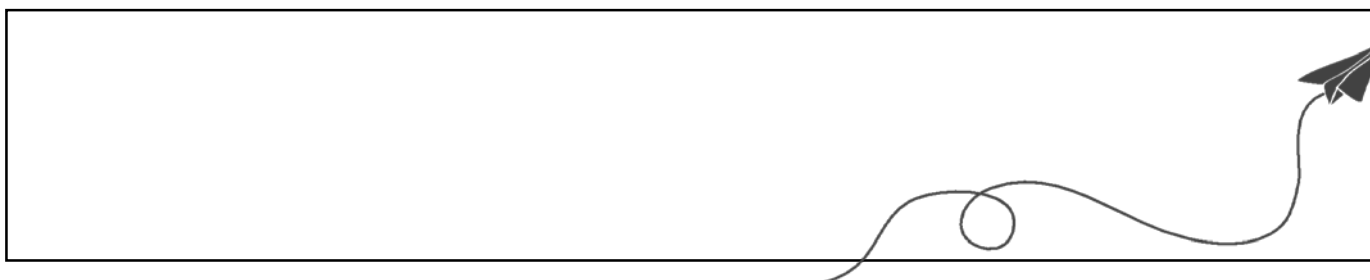
_____。而在製作過程中，我覺得.....

最困難的步驟是.....

最喜歡的部分是.....




本次的戶外教學活動中，我學習到.....

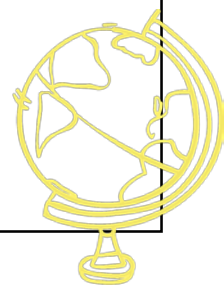


1. 我是_____的導覽員，我負責導覽的部分是_____。我的導覽有甚麼特色跟重點呢？

		
---	--	---

2. 從這次的導覽準備過程中，我覺得……

最辛苦的是……	最有趣的是……
	





3. 身為一位導覽員，我認為我有做到以下事項：(有做到打 V)

- | | |
|---|---------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> 熟記導覽內容，用心準備。 | <input type="checkbox"/> 身體站穩沒有隨意晃動。 |
| <input type="checkbox"/> 記得自己的導覽順序沒有造成別人困擾。 | <input type="checkbox"/> 咬字清楚，聲音大。 |
| <input type="checkbox"/> 確實將導覽內容介紹清楚。 | <input type="checkbox"/> 搭配圖片、道具進行導覽。 |
| <input type="checkbox"/> 其他：_____ | |



4. 對於自己的導覽表現，我覺得自己……

最好的地方是……	還可以改進的是……
	

5. 最後，針對這次的表現，我給自己打_____分。

走讀豐原-我的家鄉我來說學習單

第一站：葫蘆墩公園

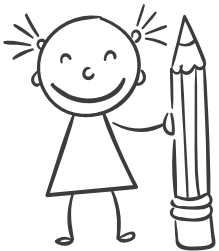
在每位同學熱情地導覽下，我印象最深刻的三件事是.....

- 1.
- 2.
- 3.



聆聽同學的導覽，我也因此學到了.....

- 1.
- 2.
- 3.



在每位同學的導覽中，我覺得_____是最優秀的導覽員，因為_____。

臺中市政府文化局

我覺得他值得大家學習的地方是_____。

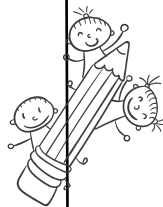
第二站：寶泉甘味手造所

今天我們製作的糕點是_____，它的特色在於_____。

_____。而在製作過程中，我覺得.....

最困難的步驟是.....

最喜歡的部分是.....



本次的戶外教學活動中，我學習到.....



小小導覽員反思學習單


1. 我是_____的導覽員，我負責導覽的部分是_____。我的導覽有甚麼特色跟重點呢？

	
---	---

2. 從這次的導覽準備過程中，我覺得……

最辛苦的是……	最有趣的是……
---------	---------

臺中市政府文化局





3. 身為一位導覽員，我認為我有做到以下事項：(有做到打 V)

- | | |
|---|---------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> 熟記導覽內容，用心準備。 | <input type="checkbox"/> 身體站穩沒有隨意晃動。 |
| <input type="checkbox"/> 記得自己的導覽順序沒有造成別人困擾。 | <input type="checkbox"/> 咬字清楚，聲音大。 |
| <input type="checkbox"/> 確實將導覽內容介紹清楚。 | <input type="checkbox"/> 搭配圖片、道具進行導覽。 |
| <input type="checkbox"/> 其他：_____ | |
- 

4. 對於自己的導覽表現，我覺得自己……

最好的地方是……	還可以改進的是……
----------	-----------



5. 最後，針對這次的表現，我給自己打_____分。