



時光旅行在臺中

穿越時空的大地學校—糖的故事

臺中市大雅區大明國民小學

楊婷婷

4_上

臺中市政府文化局

社會領域、綜合活動領域
109年臺中在地特色創意教案徵選 佳作



指導單位：  教育部

主辦單位：臺中市政府文化局

承辦單位：臺中市博物館與地方文化館輔導中心、臺中市社區營造輔導平台

(愛社享生活文化有限公司 )

時光旅行在臺中

設計理念

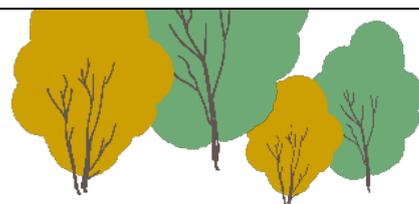
社會領域的學習，應該是不限時間、空間，透過歷史文物、探索與觀察學習，帶領學生認識、感受生活中的一切古往今來。本教案結合翰林版四上社會課，帶著學生認識家鄉的地理環境與產業開發。除了課文中的概念與重點學習之外，更希望透過實際走訪，加深學生對於家鄉文化的理解與認同。

臺中的糖業曾經盛極一時，究竟是什麼樣的因果關係，讓這項產業得以興盛？又是什麼樣的變遷，使得這項產業漸趨沒落呢？在本次教案設計當中，也將帶領學生透過討論與發表，加上多方面的資料整理能力，共同探討這些問題。



教學設計

領域/科目	社會領域 綜合活動領域	設計者	楊婷婷
實施年級	四年級	總節數	5 節，共 200 分鐘
單元名稱	時光旅行在臺中		
核心素養			
總綱核心素養		領綱核心素養	
<p>A 自主行動： A2 系統思考與解決問題。</p> <p>B 溝通互動： B1 符號運用與溝通表達。 B2 科技資訊與媒體素養。 B3 藝術涵養與美感素養。</p> <p>C 社會參與： C3 多元文化與國際理解。</p>		<p>【社-E-A2】敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。</p> <p>【社-E-B1】透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。</p> <p>【社-E-B3】體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。</p> <p>【社-E-C3】了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。</p> <p>【綜-E-A2】探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題</p> <p>【綜-E-B2】蒐集與應用資源，理解各類媒體內容的意義與影響，用以處理日常生活問題。</p> <p>【綜-E-B3】覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。</p> <p>【綜-E-C3】體驗與欣賞在地文化，尊重關懷不同族群，理解並包容文化的多元性。</p>	



構面 1：理解及思辨

- 【1a-II-1】辨別社會生活中的事實與意見。
- 【1a-II-2】分辨社會事物的類別或先後順序。
- 【1a-II-3】舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。
- 【1b-II-1】解釋社會事物與環境之間的關係。

構面 2：態度及價值

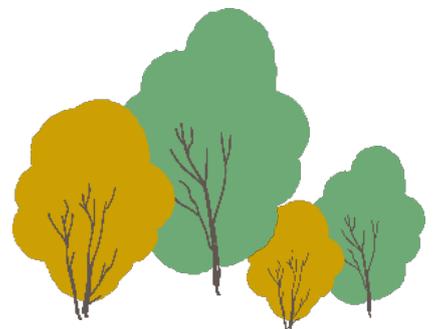
- 【2a-II-1】關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。
- 【2a-II-2】表達對居住地方社會事物與環境的關懷。

構面 3：實作及參與

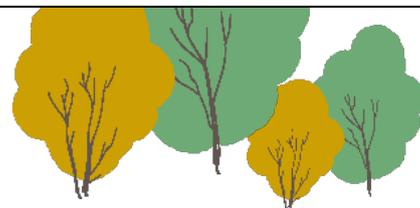
- 【3a-II-1】透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。
- 【3b-II-3】整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。
- 【3c-II-1】聆聽他人的意見，並表達自己的看法。
- 【3c-II-2】透過同儕合作進行體驗、探究與實作。

主題項目：生活經營與創新、社會與環境關懷

- 【2c-II-1】蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。
- 【2d-II-1】體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。
- 【3c-II-1】參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。



學習內容	<p><u>社會領域</u></p> <p>互動與關聯：</p> <p>【Ab-II-1】居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。</p> <p>【Ab-II-2】自然環境會影響經濟的發展，經濟的發展也會改變自然環境。</p> <p>【Af-II-1】不同文化的接觸和交流，可能產生衝突、合作和創新，並影響在地的生活與文化。</p> <p>變遷與因果：</p> <p>【Ca-II-1】居住地方的環境隨著社會與經濟的發展而改變。</p> <p>【Ca-II-2】人口分布與自然、人文環境的變遷相互影響。</p> <p>【Cb-II-1】居住地方不同時代的重要人物、事件與文物古蹟，可以反映當地的歷史變遷。</p> <p>【Cc-II-1】各地居民的生活與工作方式會隨著社會變遷而改變。</p> <p><u>綜合活動領域</u></p> <p>生活經營與創新：</p> <p>【Bc-II-1】各類資源的認識與彙整。</p> <p>【Bd-II-1】生活美感的普遍性與多樣性。</p> <p>【Bd-II-2】生活美感的體察與感知。</p> <p>社會與環境關懷：</p> <p>【Cc-II-1】文化活動的參與。</p> <p>【Cc-II-2】文化與生活的關係與省思。</p> <p>【Cc-II-3】對自己文化的認同與肯定。</p>
議題融入	<p>戶外教育：強化與環境的連接感，養成友善環境的態度；發展社會覺知與互動的技能，培養尊重與關懷他人的情操；開啟學生的視野，涵養健康的身心。</p>



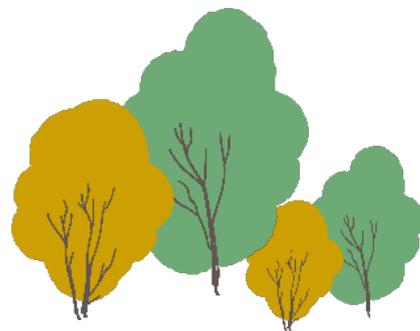
教材	1.自編教材
來源	2.翰林版社會四年級上學期-第三單元

學習目標

1. 了解家鄉地名的由來。
2. 參觀帝國製糖廠臺中營業所，從導覽說明中了解臺中糖業的發展歷史，以及糖的製作過程，並完成學習單內容。
2. 完成小組闖關活動。
3. 了解臺中糖業的發展歷程與現況，以及衰退的原因。
4. 製作主題海報並上台報告分享。

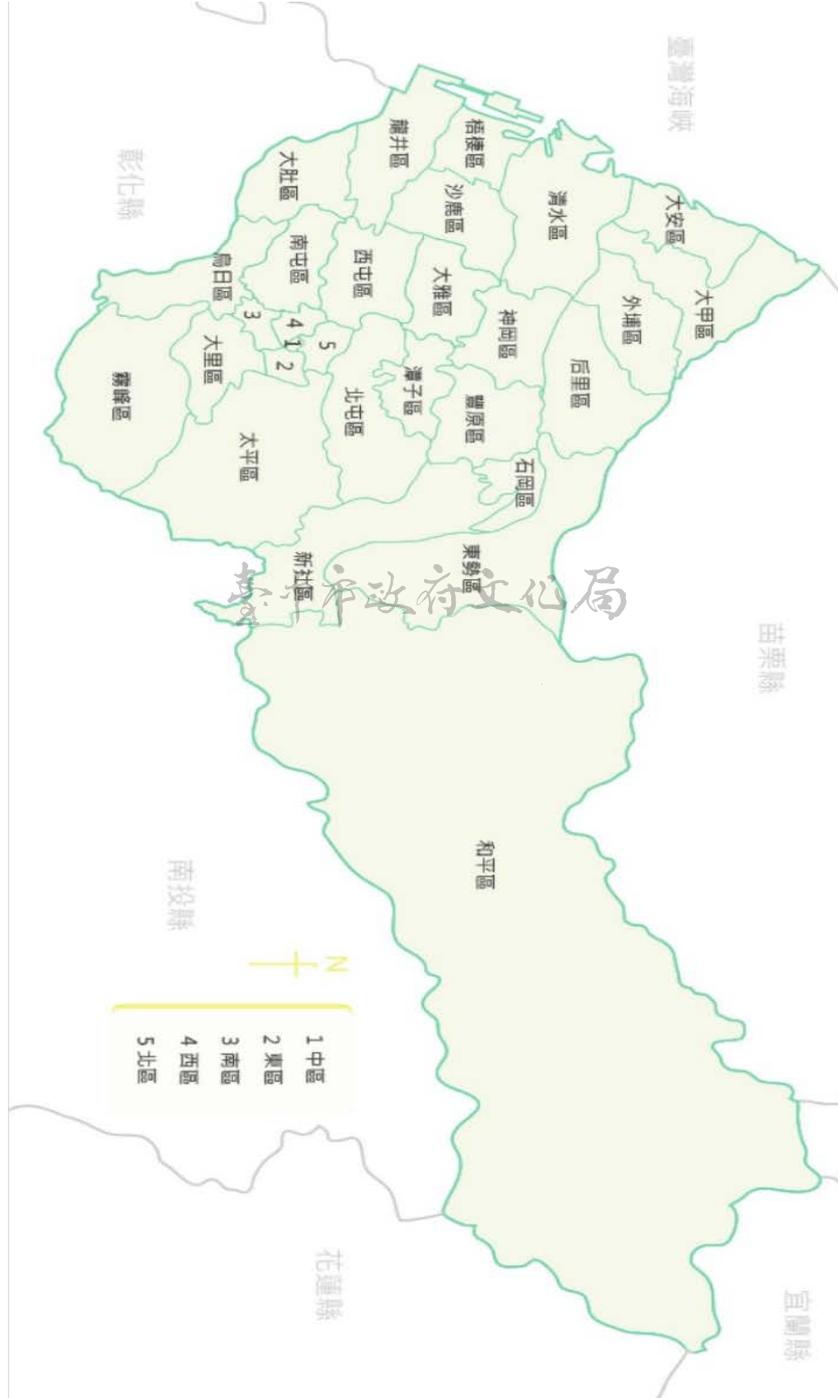
課程架構

課程名稱	課程單元	課程說明	學習領域	節數
時光旅行在臺中	單元一： 家鄉的地名與位置	1. 家鄉地名的由來與意義 2. 探索家鄉地名：墩、廊 3. 糖廊重現	社會	1
	單元二： 製糖盛世	1.帝國製糖廠台中營業所導覽： -認識製糖流程 -歷史建築	綜合活動	2
		1.糖廠實境解謎	綜合活動	1
	單元三： 臺中製糖業的衰微	1.糖業沒落原因探討 2.糖廠的昔與今	社會	1



附錄頁

地圖





導覽學習單

一、關於入口處：

1.門的設計裡，出現哪些幾何圖案呢？

答：

2.門口左右兩側的神獸是什麼呢？

答：

臺中市政府文化局

3.請記錄關於這個「神獸」的說明：

答：



二、關於建築：

1.館內的牆面是採用一種特殊的工法建成，這裡的牆屬於哪一種呢？

- 水泥壁 油漆壁 灰泥壁 石灰壁

2.有一種結構，是在考究歷史建築物時的重要參考文物，上面記載著興建時的日期與相關人員資料。請問這種結構稱為什麼？

- 樑柱 棟樑 牌坊 棟札

3.屋頂的形式為何？

- 廡殿頂 懸山式 硬山頂 攢尖頂

三、請簡述舊式糖廍的製糖流程：

臺中市政府文化局



四、關於生態池：

1. 這個生態池，有一個很美的名字，請問叫做什麼呢？

答：

2. 你有見到哪些可愛的小生物嗎？請記錄下來：

答：

臺中市政府文化局



闖關活動~【時光攝影店】

請找到照片中的位置，並在同一角度拍攝照片。



總共六個不同的場景，你找到了幾個呢？



闖關活動~【運糖小火車】

小火車出發！

各組以直線小火車方式移動至題目區，挑選一則問題返回起點進行答題，優先答對 2 題的隊伍獲勝。

仔細看看，下面這些問題都是課堂上學習過的喔~

題目一：

帝國製糖場臺中營業所英文縮寫是？

題目二：

神獸-「狛犬」，如何分公、母？

題目三：

此處生態湖的名稱為何？

題目四：

目前館內展出的展覽主題為何？

題目五：

請回答製糖的六個步驟(流程)。

題目六：

館內的牆壁使用的特殊工法為何？

題目七：

旁邊的小學原名：《臺中市私立糖廠國校》，現名為？

題目八：

任寫出一種可以在此處生態湖看到的鳥類。

