



# 清水水清牛罵頭 臺中在地文化特色

臺中市清水區清水國民小學

林堯慧

## 5<sub>上</sub>

臺中市政府文化局

### 社會領域

109年臺中在地特色創意教案徵選 佳作



指導單位：  文化部

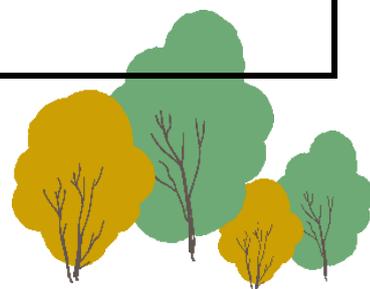
主辦單位：臺中市政府文化局

承辦單位：臺中市博物館與地方文化館輔導中心、臺中市社區營造輔導平台

(愛社享生活文化有限公司 )

# 教學設計

領域/科目	社會領域	設計者	林堯慧
實施年級	五年級	總節數	共 5 節，200 分鐘
主題名稱	清水水清牛罵頭		
<b>設計依據</b>			
<b>學習 重點</b>	<b>學習表現</b>	<p>1b-III-3解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。</p> <p>2a-III-1關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。</p> <p>2b-III-2理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。</p> <p>3a-III-1透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。</p> <p>3c-III-1聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。</p> <p>3c-III-2發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。</p>	
	<b>學習內容</b>	<p>Ab-II-1居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。</p> <p>Ab-III-3自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間的使用有關聯性。</p> <p>Bb-II-1居民的生活空間與生活方式具有地區性的差異。</p> <p>Bc-III-1族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。</p> <p>Cb-II-1居住地方不同時代的重要人物、事件與文物古蹟，可以反映當地的歷史變遷。</p>	



		<p>Cb-III-1不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。</p> <p>Cb-III-2臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。</p>
核心素養	總綱	<p>A2 系統思考與解決問題</p> <p>A3 規劃執行與創新應變</p> <p>B1 符號運用與溝通表達</p>
	領綱	<p>社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。</p> <p>社-E-A3探究人類生活相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因應情境變化，持續調整與創新。</p> <p>社-E-B1透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。</p>
議題融入	實質內涵	原 E12 了解原住民族部落山川傳統名稱與土地利用的生態智慧。
	所融入之單元	臺灣遠古的故事-悠遊臺灣史前行
與其他領域/科目連結		語文領域~本土語
教材來源		翰林版第五冊，第三單元「臺灣遠古的故事-悠遊臺灣史前行」
教學設備/資源		<p>1. 「十三行博物館簡介」影片（1分53秒至3分17秒）  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=KqbF3MnX7v">https://www.youtube.com/watch?v=KqbF3MnX7v</a></p> <p>2. [大肚王：甘仔轄·阿拉米]、[大肚王國的故事]繪本。</p>
<b>各單元學習重點與學習目標</b>		



單元名稱	學習重點	學習目標
1. 地底下的牛罵頭 2. 清水水清 3. 我是環保小天使	<p>單元一[地底下的牛罵頭]</p> <p>b-III-3解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。</p> <p>2a-III-1關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。</p> <p>2b-III-2理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。</p> <p>單元二[清水水清]</p> <p>a-III-1透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。</p> <p>3c-III-1聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。</p> <p>單元三[我是環保小天使]</p> <p>3c-III-1聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。</p> <p>3c-III-2發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。</p>	<p>單元一：</p> <p>一、能理解考古活動的進行方式與意義。</p> <p>二、透過漫畫創作，推測考古學家的工作內容與發現。</p> <p>三、經由理解考古活動的意義，培養愛護遺跡的態度。</p> <p>單元二：</p> <p>一、透過讀圖與說明，了解台灣地理的位置和台灣歷史發展的影響。</p> <p>二、認識皇民化運動的背景與內容。</p> <p>三、察覺臺灣文化受到日本影響的內涵與淵源。</p> <p>單元三：</p> <p>一、利用垃圾減量、資源回收、節約能源等方法來保護環境。</p> <p>二、人類行為的改變可以減緩氣候變遷所造成的衝擊與影響。</p>
	<p>學 習 內</p> <p>單元一[地底下的牛罵頭]</p> <p>Ab-II-1居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。</p>	



容 Bb-II-1居民的生活空間與生活方式具有地區性的差異。

Bc-III-1族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。

Cb-III-2臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。

單元二[清水水清]

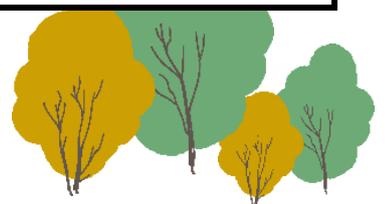
Ab-III-3自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間的使用有關聯性。

Cb-II-1居住地方不同時代的重要人物、事件與文物古蹟，可以反映當地的歷史變遷。

Cb-III-1不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。

單元三[我是環保小天使]

Ab-II-1居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。



	Ab-III-3自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間的使用有關聯性。	
--	--------------------------------------	--

臺中市政府文化局

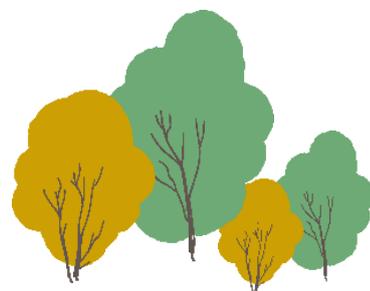


# 教案單元活動設計

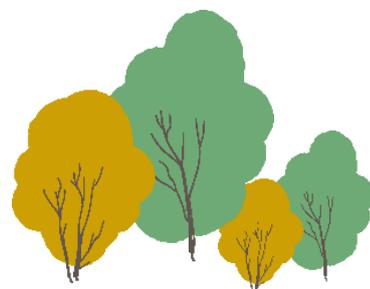
教學單元活動設計			
單元名稱	地底下的牛罵頭	時間	共 2 節， 80 分鐘
主要設計者	林堯慧		
學習目標	一、能理解考古活動的進行方式與意義。 二、透過漫畫創作，推測考古學家的工作內容與發現。 三、經由理解考古活動的意義，培養愛護遺跡的態度。		
學習表現	b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。		
學習內容	Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Bb-II-1 居民的生活空間與生活方式具有地區性的差異。 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。 Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。		
領綱核心素養	社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。		
核心素養呼應說明	A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達		
議題融入說明	原 E12 了解原住民族部落山川傳統名稱與土地利用的生態智慧。		



教學活動內容及實施方式		備註
<p>一、引起動機(學習目標)</p> <p>1. 欣賞「十三行博物館簡介」影片(1分53秒至3分17秒)</p> <p>2. 討論:在土地底下到底有什麼秘密?</p> <p>二、發展活動(學習內容)</p> <p>1. 介紹「十三行文化」發現的過程,以及十三行文化出土的各種情形與其文化的內涵。</p> <p>2. 教師發下白板,請學生針對下列問題進行分組討論,並作成紀錄,張貼於黑板上:(1)你知道史前遺址是怎麼形成的嗎?(2)說一說考古學家如何進行考古活動?(3)透過考古研究,我們可以知道古代的哪些事情?(4)想像一下,5千年後,如果所有的文獻資料都消失了,未來的考古學家會如何解讀我們現在的生活?</p> <p>3. 在清水德鰲峰山上亦有一處史前文化出土的遺址,並說明牛罵頭文化—營埔文化—番仔園文化的文化意義和意涵。</p> <p>4. 參訪[牛罵頭文化遺址園區]。</p> <p>三、綜整活動(學習表現)</p> <p>1. 考古是講求證據,注重科學精神的學科,並具有推理能力、細心、善於觀察與紀錄的特質。</p> <p>2. 考古活動必須在室外進行,田野考察需要良好的體力才能完成,因此當一位考古學家並不簡單。千百年前的遺址,一旦遭到破壞就無法復原,現代人就不能根據遺物來推測史前人類的生活狀況。臺灣大約在5萬年前就有人類生活的紀錄,保留住這些遺址,我們才能追索前人的歷史足跡。</p>		
試教成果 或 教學提醒	無	
參考資料	無	
附錄		



教學單元活動設計			
單元名稱	清水水清	時間	共 2 節, 80 分鐘
主要設計者	林堯慧		
學習目標	一、透過讀圖與說明，了解台灣地理的位置和台灣歷史發展的影響。 二、認識皇民化運動的背景與內容。 三、察覺臺灣文化受到日本影響的內涵與淵源。		
學習表現	a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。  3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。		
學習內容	Ab-III-3 自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間的使用有關聯性。  Cb-II-1 居住地方不同時代的重要人物、事件與文物古蹟，可以反映當地的歷史變遷。 Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。		
領綱核心素養	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。		
核心素養呼應說明	A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達		
議題融入說明	原 E12 了解原住民族部落山川傳統名稱與土地利用的生態智慧。		
教學活動內容及實施方式			備註



## 二、引起動機(學習目標)

1. 講述[大肚王：甘仔轄·阿拉米]、[大肚王國的故事]繪本故事。
2. 討論:如果你是大肚王，你會聯合附近的聚落嗎?為什麼?

## 二、發展活動(學習內容)

1. 透過課本的內容講述台灣的政權分期:荷領時期—明鄭時期—清領時期—日治時期—國民政府，每個時期的重要人、事、物及不同的政策。
2. 討論:皇民化運動的內容是……?對臺灣地名的影響?
3. 講述日治時期清水的重大事件:小公學校的創立、中部大地震、神社的興建、地名的更改、都市計劃的規劃及清水的各種行政機關和交通的建設。
4. 參訪~清水國小古蹟教室及楊肇嘉紀念館，並學習導覽。

## 三、綜整活動(學習表現)

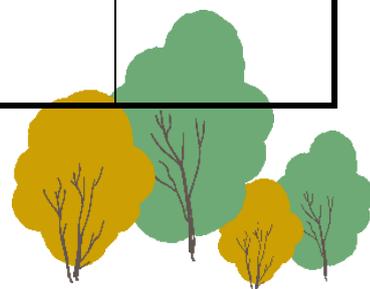
1. 完成學習單。
2. 在民國九年，因日本政府覺得[牛罵頭]之地名不雅，改名為[清水]，取其清水有清澈之天然湧泉，又有觀音菩薩之庇佑。

試教成果 或 教學提醒	無
參考資料	無
附錄	

臺中市政府文化局



教學單元活動設計			
單元名稱	我是環保小天使	時間	共 1 節，40 分鐘
主要設計者	林堯慧		
學習目標	一、利用垃圾減量、資源回收、節約能源等方法來保護環境。 二、人類行為的改變可以減緩氣候變遷所造成的衝擊與影響。		
學習表現	3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。		
學習內容	Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Ab-III-3 自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間的使用有關聯性。		
領綱核心素養	社-E-A3 探究人類生活相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因應情境變化，持續調整與創新。		
核心素養呼應說明	A2 系統思考與解決問題		
議題融入說明	環境教育		
教學活動內容及實施方式			備註
<p>三、引起動機(學習目標)</p> <p>1. 清水之地名由來，探討其與環境保護的議題。 2. 討論:身為清水的弟子該如何保護自己的故鄉。</p> <p>二、發展活動(學習內容)</p> <p>1. 分組討論:(1)資源回收對我們有甚麼好處? (2)我們平常可以做哪些資源回收的工作? (3)資源回收可分成哪幾類?</p> <p>2. 分組進行資源回收競賽活動。 3. 走出教室:幫學校的水溝喜澎澎，讓清水區成為名符其實的清水。</p> <p>三、綜整活動(學習表現)</p>			



1. 我是環保小天使_____，我為清水區的環保天使，我將全心保護清水的水。	
試教成果 或 教學提醒	無
參考資料	無
附錄	

臺中市政府文化局



# 清水水清牛罵頭

班級：

座號：

姓名：

政權分期	重大記事
荷領時期	
明鄭時期	
清領時期	臺中市政府文化局
日治時期	

\*請畫出你印象中的牛罵頭。

