

社區影像紀錄

培訓工作坊

台灣社區重建協會

講師 林煥文



林煥文



● 紀錄片

- 桃園電影節、金穗獎
- 新北市紀錄片獎
- 原鄉踏查紀錄片競賽社會組 金牌
- 外交部潮台灣短片競賽金獎
- Wow! eye Taiwan紀錄片類 金獎
- 文資局第三屆影音徵選 第1名
- 教育部幸福職人生短片第1名
- 雲林創意影像紀錄片 第1名
- 全國優良教育影片 優等
- 金善獎 最佳攝影獎
-



● 新聞節目

- 卓越新聞獎-電視專題新聞獎
- 星雲真善美新聞傳播獎-潛力獎
- 社會光明面報導獎/優質新聞報導獎
- 金視獎最佳專題採訪獎/節目獎

● 教學

朝陽科大 傳播藝術系
修平、體大、僑光等校



紀錄片是甚麼？

說故事的能力

一種敘事結構的整理

真實世界的捕捉

將時間、空間、訪談、旁白、圖像整合在一起的影像創作



紀錄片的核心-說故事

每一個故事都值得被紀錄



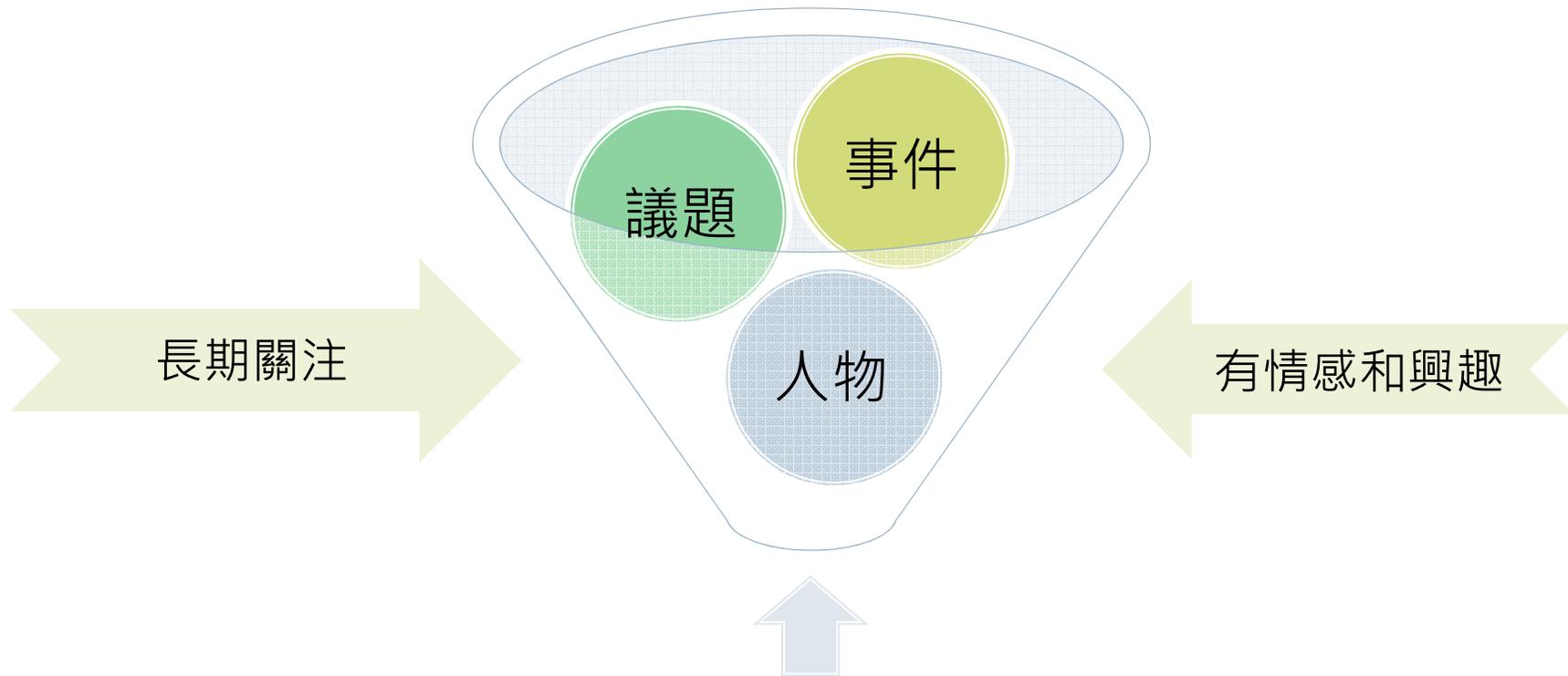
人，本身即充滿故事



故事該如何說？



題材發想



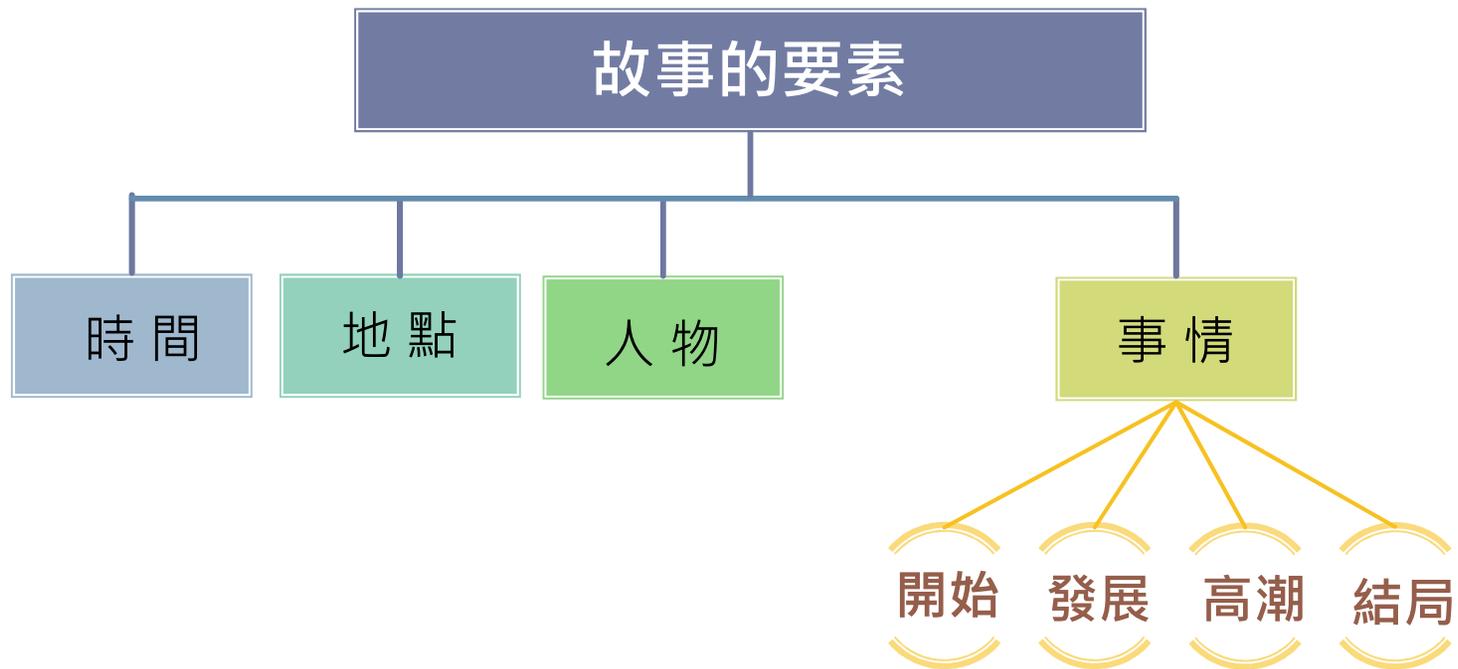
素材來源是否豐富



田野調查的重要性

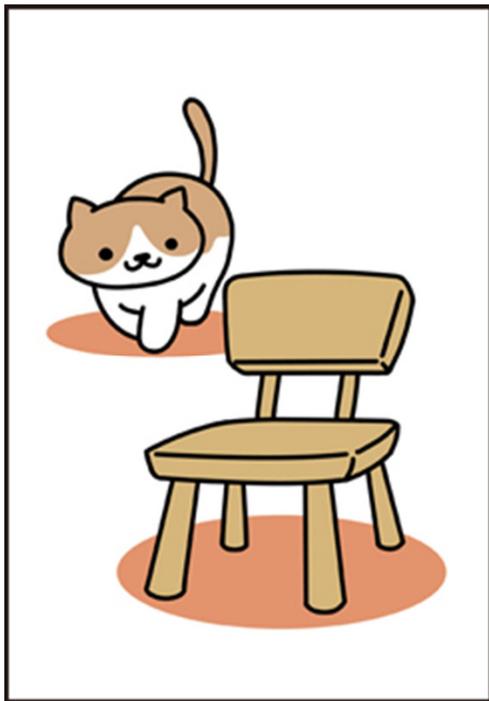


了解你的故事 Know Your Story

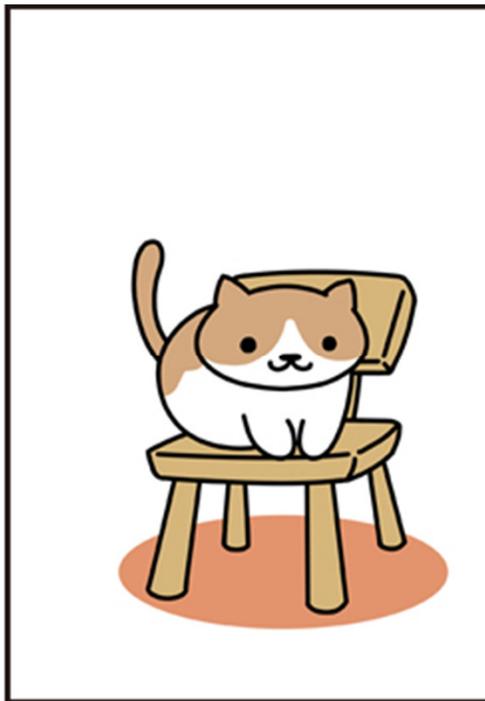


故事的開始

故事主角-小貓



開始



發展



結局



故事的開始

故事主角-亨利五世

《亨利五世》



開始



發展



結局

了解你的故事 Know Your Story

夢想全壘打

在台中有一群均齡70歲的阿公阿嬤為了一圓打棒球的夢想，特別組成了不老棒球隊，他們在紅土與綠地上，他們高亢激昂相互打氣，用鏗鏘有力的安打聲證明自己還年輕。



了解你的故事 Know Your Story

隱者地圖

許多城市的角落都住著無家可歸的人們，他們是街友或是隱者，留法的Veran喜歡多方嘗試，她策畫了「隱者地圖」，找到街友順福哥、獨居老人小梅姐，訓練他們成為城市隱者導覽員，最終希望能讓隱者們有個「家」。



如何拍好影片-基礎攝影

基本觀念-姿勢與穩定度

保持畫面**穩**定，勿讓攝影機**動**起來

減少攝影機的晃動，攝影最怕的就是攝影機晃動或是鏡頭移動不穩或速度過快。



如何拍好影片-基礎攝影

基本觀念-拍攝的時間要充足

畫面的長度取捨

畫面的長短取決您拍攝的內容表達，最短為10秒，最長則依主題、段落及內容等拍攝。

(動作、表演、音樂、說話及運鏡而有所不同)



如何拍好影片-基礎攝影

使用腳架拍攝，畫面穩定

盡量減少Zoom in或Zoom out

注意逆光問題

善用運鏡技巧

運用不同角度的拍攝

攝影
要點



如何拍好影片-基礎攝影

畫面要清楚

光線要充足

主題要清楚

段落要分明

色溫要正確

收音要清楚

拍好影片的
六大原則



如何拍好影片-基礎攝影

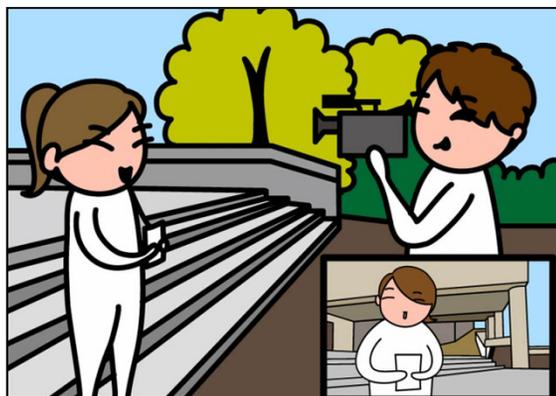
- 1.主題不明確
- 2.畫面停太久(剪接縮短時間)
- 3.重複拍同一畫面(變換取景方向或角度)
- 4.沒有變化畫面及視角(分鏡靈活)
- 5.人物頭上有樹或電線桿(注意構圖干擾)
- 6.鏡頭搖晃不穩(以腳架或支撐點協助)
- 7.畫面太暗或太亮(找輔助光源或反光板)
- 8.聲音不清楚(後製配音或加字幕解決)



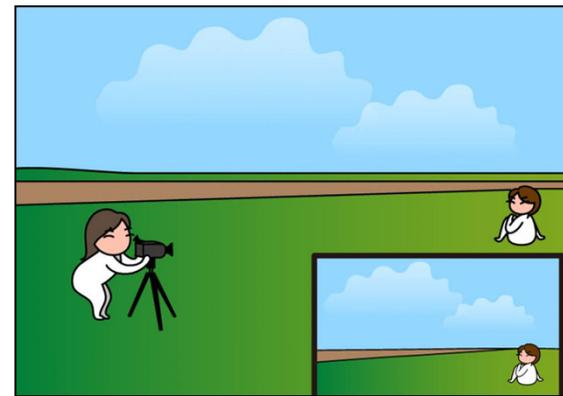
畫面(鏡頭)的基本元素



特寫鏡頭 Close-up



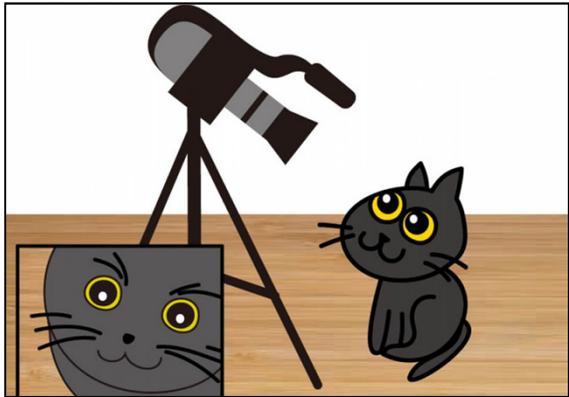
中景 Medium Shot



遠景 Long Shot



畫面(鏡頭)的基本元素



大特寫 Extreme Close-Up



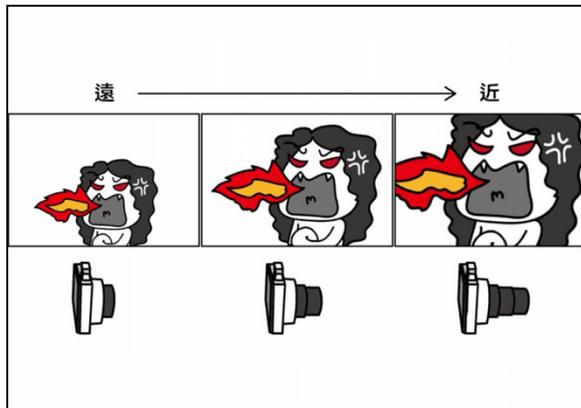
大遠景 Extreme Long Shot



全景 Full Shot



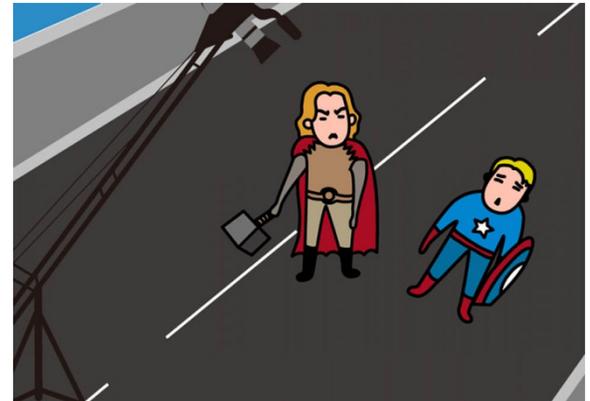
畫面(鏡頭)的基本元素



伸縮鏡頭 Zoom



仰角鏡頭/低角度鏡頭
Low-angle Shot



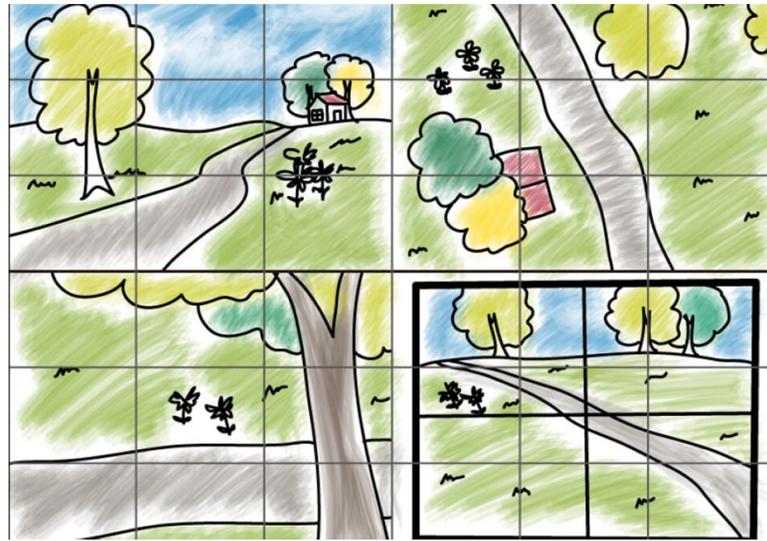
俯角鏡頭/高角度鏡頭
High-angle Shot



畫面(鏡頭)的基本元素



反跳/反應鏡頭
Reaction Shot



構圖設計 Composition



如何拍好影片-基礎攝影

組合鏡頭



如何拍好影片-基礎攝影

拍攝活動前檢查

- 器材的檢查與準備
- 了解整個活動的流程
- 確認拍攝重點
- 訪問人物

分境拍攝技巧

- 何時(什麼時候拍攝的)
- 何地(在什麼地方拍攝的)
- 何人(主題人物是誰)
- 何事(這是什麼活動)
- 做什麼(他們在做什麼)



如何拍好影片-基礎攝影

拍攝重點分境列表

拍攝項目

拍攝內容

拍攝方式



影片製流程



拍攝任務規劃

影片主題

劇情大綱

起

承

轉

合

場景設定

地點/場景

拍攝器材



什麼是剪輯

剪輯的目的就是在許多畫面中，將畫面依時間順序或特定意念組成一個有邏輯的連續畫面。

攝影是用畫面說故事，

剪輯 就是幫你把畫面說清楚



影片處理流程

事前的素材整理工作



將影片等素材
移道電腦上



片段的修剪



將分鏡畫面組
合起來



字幕的應用



聲音及音樂的
處理



影片特效的應
用



影片輸出



剪輯功能

- 構成新聞意念
- 彌補畫面缺陷
- 剪掉運鏡失誤

剪輯必須時時站在觀眾的立場去想



編輯剪輯

剪接時要處理兩項重要的元素：影像和聲音，
在軟體中處理這兩項的工作區，我們稱作視訊
軌(影像軌)和聲音軌。

視訊軌就是用來排列畫面的地方

聲音軌是用來剪接和修飾聲音，也是加入旁白或音樂的地方





Thank
You

