

106年文化局社造點

社區劇場 ~ 崇倫社區 案例分享

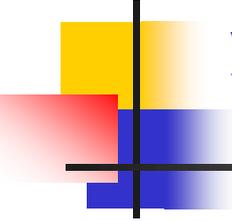
分享者：謝玲蘭

106/04/16



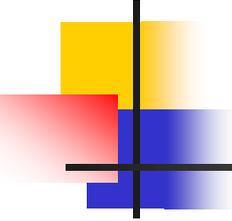
崇倫文化社造歷程

- 從資源調查~了解社區文化
- 從人才培訓~建立社區組織
- 從資料蒐編~保存社區歷史
- 從計畫執行~奠定社造基礎
- 從成果呈現~完成社區願景



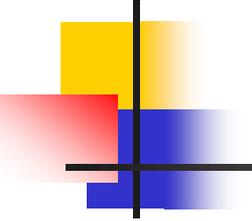
社區劇場在台灣

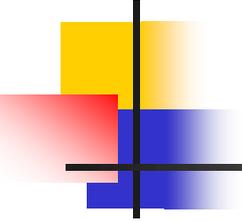
- 1991年文建會推動「社區劇團活動推展計畫」，二〇〇六年，文建會接觸到「新型態」的「社區劇場」，嘗試於台北及屏東舉行「社區劇場種子培訓」，二〇〇七年之後，文建會鼓勵各縣市繼續推動「社區劇場」，期待以劇場作為社區擾動與營造的媒介。



目前台灣存在的社區劇場大致為下列 5 種類型：

- 政策型：文建會「社區劇團活動推廣計畫」所培植出來的地方性專業劇團，如台南人劇場、台東劇場、以及南風劇場等，活躍在他們所屬的縣市。
- 專業型：除了表演之外，也在各地提供社區劇場的專業培訓工作。如差事劇團、頑石劇團……等。

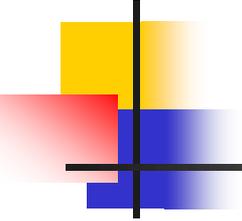
- 
-
- 社造型：由社區營造發展出來的劇團，如桃園好小劇團、花蓮十三彎劇團及拔仔庄劇團.....等。
 - 自發型：基於自主意願成立的劇團，有的同屬地理性社區、有的是社群、或非政府組織。如石岡媽媽劇團、辣媽媽劇團、清水劇團、女巫劇團.....等。

- 
-
- 原住民型的部落劇場：如阿桑劇團、蒙古大唉劇團、都蘭山劇團……等。
 - 資料來源:社區劇場與社區發展-蔣玉蟬



案例分享

- 99年 社區劇場 說·演 半平厝庄
- 100年 社區劇場 崇倫~開麥拉

- 
-
- 99年計畫 說·演 半平厝庄
 - 透過劇場的練習，讓社區民眾，認識自己、認識自己與社區的關係，進行動態的藝術表達，增進共同議題的認識與討論，凝聚社區意識達成公民生活美學的目標。

社區劇場-親子班培訓



社區劇場-銀髮班培訓



從肢體動作開始~認識自己



從合作遊戲~培養親子互動



從集體創作~培養團隊默契

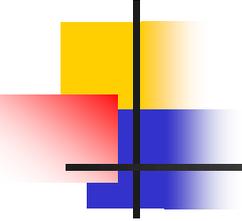


社區劇場-成果演出



社區劇場-成果演出



- 
-
- **100年計畫** 崇倫~開麥拉
 - 經由培訓課程，發掘社區問題，尋找社區人才。
 - 透過劇場展演傳達社區文化歷史及社區議題。
 - 增加傳統聚落居民與大樓居民的互動交流機會。

社區劇場-進階班課程培訓



劇場種籽學員培訓 養成社造專業知識

社區劇場-交流分享



社區劇場-成果展演



社區劇場-密集排演



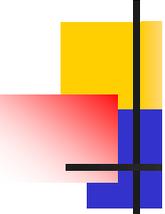
不會結束的計畫
永續的社區人生

2011/8/28

社區劇場-中秋展演

強化自我價值目標
詮釋社區營造精神





主辦單位：台中市南區崇倫社區發展協會

劇場~崇倫一家

12月23日晚上(星期五)

地點：比佛利大撰中庭

7點30分~搓湯圓

8點~劇場展演

8點20分~享受熱呼呼~好吃湯圓

還有精美耶誕禮物呢

讓我們共度一個燈光美,氣氛佳的夜晚

聯絡人：理事長謝玲蘭 0931500945

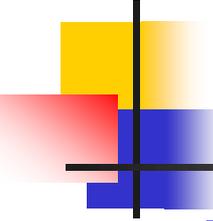
總幹事王念台 0933400900

協辦單位：比佛利山莊管理委員會



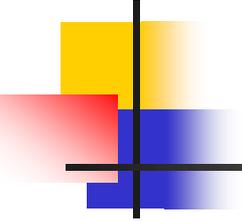
社區劇場-社區大樓展演





最後的叮嚀

- 不要為了經費提案~
要有長遠的規劃方向
- 不要一個人慙慙做~
要有一群志同道合的夥伴
- 不要做曲高和寡的事~
設定社區容易達到的目標
- 依據社區需求~書寫計畫~確實執行



簡報結束！

謝謝聆聽！